

Детская газета "ВСЛУХ"



Май 2017

Пресс-центр «Мост» МБОУ многопрофильный лицей г. Кирово-Чепецк

Мечта – это представленная реальность. (Константин Кушнер)

Самый важный праздник!

Праздник 9 Мая -самый главный праздник для каждого человека. Эта победа над фашизмом досталась нашему народу очень дорогой ценой. В каждой семье есть те, кто воевал, кто трудился в тылу, не жалея своих сил для Великой Победы. Ветеранов остаётся все меньше и меньше. Но мы не должны забывать о том, какой цедосталась Победа. Помнить и не допустить возвращения фашизма. В лицее прощли замечательные мероприятия, посвященные этой дате. Трогательно и потрясающе талантливо ребята инсценировали песни военных лет. Очень многие в зале пла-

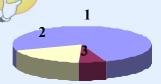
Ещё раз с великой Победой!



кали, глядя на выступление наших детей. Спасибо за доставленное удовольствие!

Опрос номера

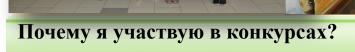
Степень удовлетворения лицеистов результатами учебного года.



Могли ли вы добиться больших результатов в этом учебном году?

Не знаю

Учебный год заканчивается, весна в разгаре, скоро лето, но...не за горами и экзамены и зачеты. Многих эти события не пугают, а только радуют. Но есть среди нас и такие, которые хватаются за голову, т.е за учебу, но исправить что-то уже практически невозможно. Нам стало интересно, а все ли осознают степень участия в своем счастливом будущем? (Поступление, хорошая работа, достойное качество жизни?) И вот что получилось:)



Мне очень нравится участвовать в разных конкурсах и олимпиадах.

Участие в конкурсе исследовательских работ даёт мне возможность получать новые знания и проявить себя. Участие в олимпиадах и других конкурсах позволяет мне проверять полученные знания. Также при подготовке к олимпиадам я приобретаю дополнительные знания и навыки.

Таким образом, участие в

конкурсах и олимпиадах—это очень хорошая подготовка к экзаменам и проверочным работам.

Андрей 5г

Впечатления о фильме...

Георгиевича Паустовского, автор сцена- но и всем животным побывать на войне: создан в 1983 году. В нём участвуют раз- громкие взрывы. ные лица, но главные из них- Пётр Терентьев и Жук-носорог.

массовый набор юношей и девушек, ко- заканчивается. Вместе торые хотели постоять за свою Родину. улыбаемся потому, что война закончи-Как и всех мужчин, Петра забрали на лась, и герой вернулся домой. фронт. Его маленький сын Стёпа долго думал, что подарить отцу на память. И тогда он поймал в огороде жуканосорога, посадил его в коробок от спичек и отдал папе. На фронте бойцы были удивлены подарку Петра, и они сразу же сказали, что жук пропадёт. Когда началась первая ночь на фронте, жук-носорог смог выбраться из коробка и начал осматриваться. Здесь автор показывает мысли насекомого: жук принимает летящие бомбы за других жучков. Наступило утро. Обеспокоенный Пётр расстроился, что пропал подарок его сына. Но сразу через пару мгновений жук вернулся на голос хозяина, как собака. Все говорили, что пользы от него никакой, но бойцы ошибались. Фашист, который целился в Петра, ощутил мощь жука-носорога. Со всего размаху насекомое врезалось глаз немца, тем самым жук спас своего хозяина.

День за днём русские бойцы близились к Германии. И в конце они одержали победу. Пётр Терентьев вернулся к своим родным с подарком сына. Как и обещал Пётр, он сохранил носорога, и вместе со Стёпой они отпустили его.

Посмотрев фильм, мы испытываем такие же чувства и эмоции, которые испытывали герои солдатской сказки. В каких-то моментах можно взгрустнуть, а в некоторых улыбнуться и порадоваться за

Я посмотрела фильм «Похождения персонажей. В фильме было печально жука-носорога» по сказке Константина видеть, как непривычно не только жуку, рия и режиссёр – А. Грачева. Фильм был каждый день падают бомбы, слышны

Разлука – это жизнь вдали от близких, поэтому мы испытываем тревогу и В фильме нам показывают годы волнение за судьбу Петра и Стёпы, а так-Великой Отечественной войны. Шёл же радость и счастье, когда всё хорошо с автором мы

Настя.

(Преподаватель; Л.Б. Шубина)



Новые лица

Действительно, каникулы не за горами. Зима неохотно, но сдала свои позиции. В мае выходит последний в этом году номер нашей газеты. И нам, редакции, хочется познакомить вас, дорогие читатели, с новым человеком, который в этом году активно работал над созданием детской газеты «Вслух». Это Герман Анастасия, ученица ба класса. Она очень удивила нас своим отношением к делу. Что ей ни поручишь, все будет сделано аккуратно и в срок. К делу относится очень ответственно, это касается её участия в театральной студии «Пауза» и детской газете «Вслух». Еще

она очень классно рисует, удивительно чувствует людей и все происходящее вокруг. Настя, спасибо!



Мечтать не вредно, вредно не мечтать?

Думаю, те, кто прочтет ющих. мою статью, тоже любят Чтобы осознать, полезно мечтать, но и делать чтоинформации МНОГО ся тем, что нашла.

Мечтать не но полезно ли человеку тересная мечтать и как это делать Оказывается, я мечтаю с сбыточных «мечт», а мне правильно, знают не все, пользой, и это занятие мне некогда, я так как мечты сбываются, нисколечко не вредит. А мечтать! Чего и вам жеесли ими научиться управ- ещё один мой знакомый лаю. лять. Простые мечтания о арт-терапевт посоветовал, том, чего вы не хотите на что мечты хорошо бы висамом деле, никакой поль- зуализировать. зы вам не принесут.

мечтает. Если его мечты но свою мечту и начать будут действительно по- стремится к ней! Так я полезны для него и окружа- няла, что о мечте надо дующих, тогда они реализу- мать, как о чем-то реальются. Когда человек даже ном, вспоминать чаще о не знает, о чем мечтать, то своей мечте и стараться он никогда не реализует сделать ни одного желания. Поль- что поможет ей сбыться. за от мечтания есть, если Создание мечты и дорога

Я очень люблю мечтать, данная мечта и желание к ей – это творчество, доочень. И мои друзья тоже. будет полезно для окружа- ступное каждому. Когда

это занятие). В интернете ли человеку мечтать, нуж- то для реализации своей по но на собственном опыте мечты, тогда вы поймете, этой теме. Хочу поделить- проверить это, не слушая полезно ли человеку мечникого.

вредно, Действительно, очень ин- вильно. вать, слепить, сделать кол-Смотря о чем человек лаж, чтобы увидеть реальвсе

вы научитесь не только тать и как это делать пра-

информация. Я желаю всем приятных, отправляюсь

Анастасия



В продолжении темы...

поверять свою жизнь истинами военного дет- ба. В наше время люди проходят мимо чужой ства. Да светит всегда, и не истают в нашей беды, не каждый хочет помочь человеку в его дети»

А. Лиханов

ла прочитать биографию писателя, посмот- чёрствыми". войне...

он написал в 1984 году.

дениях, в частности, почему они такие мрач- стоинством! сать просто не получается. Счастливые окон- году. чания в книгах выглядели бы фальшиво и не- Съемки происходили в Кирове. что многого не сказано, особенно о жизни в захватывающим. тылу. Также он говорит: «Мои книги для После просмотра фильма я погрузилась в раздля детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, кончается... Это последствия войны. прежде всего, быть услышанным ребёнком».

«Посвящаю детям минувшей войны, их лише- Прочитав повесть А. Лиханова "Последние ниям и вовсе не детским страданиям. Посвя- холода", я задумалась о том, что значат в щаю нынешним взрослым, кто не разучился нашей жизни сострадание, сочувствие, дружпамяти те высокие правила и неумирающие трудной ситуации. Да, я полностью согласна примеры – ведь взрослые всего лишь бывшие с позицией автора, но нужно относиться с вниманием не только к бедным людям, но и просто мимо проходящим. Даже если у тебя В 5 классе по внеклассному чтению нам зада- нет максимальной возможности помочь челоли прочитать книгу А. Лиханова «Последние веку, тогда надо подумать, чем все-таки ты холода». Чтобы лучше понять произведение, сможешь помочь и привлечь окружающих. И учительница Людмила Борисовна посоветова- тогда люди, помогая друг другу, не станут "

реть о нем документальные фильмы. Наша Действие картины происходит в 1945 году в учительница советует читать только хорошие провинциальном городке, вдали от линии книги, затем смотреть фильмы, поставленные фронта. В центре сюжета - история дружбы по этим произведениям, и никогда не забы- двух эвакуированных детей, Вадика и Марии, вать об истории своей Родины, семьи, о с более старшим Колей, переданная через чувства и воспоминания последнего. Правди-Я узнала, что А. Лиханов родился в городе во и без прикрас Коля воспроизводит атмо-Кирове в 1935 году. Отец до войны работал сферу того времени : голодное детство, вослесарем. Когда началась Великая Отече- ровство, драки, талоны на питание, кражу ственная, он ушёл на фронт. Мама - медицин- еды друг у друга в школьной столовой. Маская лаборантка. А. Лиханов вспоминает: «Я ленький мальчик Вадька становится взросс малых лет знал, что где - то рядом с лабора- лым, рассудительным, чувствуя свою ответторией – боль и сострадание». Вместе со ственность за сестру и маму. Встреча с Вадьсверстниками Альберт Лиханов стоял в оче- кой и Марьей сыграла большую роль и в редях за хлебом, шил кисеты для солдат. Сло- судьбе самого Коли, несамостоятельного вом, был участником тех тяжёлых дней в мальчика из хорошей, благополучной семьи. жизни людей. Он считает, что малоопытному Он тоже стал взрослым, открыв в своей душе человеку нужно воспитывать в себе ответ- потребность, помочь своим новым знакомым. ственность для того, чтобы уметь принимать Он впервые по-взрослому оценил свое поверешения в жизни. Я узнала о том, что писа- дение, свое отношение к маме. «Я думаю, что удостоен Государственной премии взрослость приходит к нам не однажды, не в РСФСР, премии Ленинского комсомола, какой-то установленный всеми миг. Взроснаграждён орденом Трудового Красного Зна- лость приходит, когда маленький человек вимени. Альберт Лиханов - детский писатель. дит важное для него и понимает - это важ-Одно из его известнейших произведений ное», -замечает Коля. Мальчик видел не про-«Последние холода». Это повесть, которую сто голодных ребят, а маленьких героев ,перенесших голод, одиночество, смерть На одной из встреч библиотекари задавали отца и матери. Несмотря на все невзгоды, писателю вопросы о его последних произве- восхищаешься их мужеством, чистотой и до-

ные. Альберт Лиханов ответил, что жизнь По мотивам повести снят и одноименный наша такая беспросветная и по-другому пи- фильм. Он появился на экранах кино в 1993

убедительно. Писатель добавил, что чем Прежде чем смотреть фильм, я посмотрела дальше отходит от войны, тем чаще замечает, буктрейлер. Он мне показался интересным и

всех, и, может быть, для родителей более, чем думья. Война закончилась, а детское горе не

Мотив фильма отличается от мотива повести. Во – первых ,в повести мальчика зовут Коля, а в фильме – Акежан. Во – вторых, в фильме не показано одно из действующих лиц – бабушка. В - третьих, как мы узнаем из произведения, знакомство Вадьки с Колей произошло в столовой, а в фильме же они познакомились после драки. Из фильма мы узнаем информацию в более сжатом виде. В книге же повесть напечатана подробно.

Очень сложно оставлять отзыв об этом фильме. Мы, современные люди, мы не знали войны и голода. И очень трудно представить страх и отчаяние людей тех лет, маленьких, ни в чем не повинных. Как бы ни было тяжело в годы войны советским детям, которые пережили голод, холод, и смерть близких людей, их это не сломило, и они нравственно не опустились, а остались чуткими, добрыми, отзывчивыми и выросли порядочными людьми. О подвигах этих детей, о том, что им пришлось пережить в эти нелегкие годы, мы не должны забывать.

Я настоятельно рекомендую всем прочитать книгу и посмотреть фильм.

Анна

(Преподаватель: Л.Б. Шубина)



Альберт

Лиханов

Последние холода»

к слайда

Новые лица



проводился Региональный фестиваль учебных проектов, посвящённый Году экологии. Мы с Ксюшей Ардашевой приняли в нём участие и представили коллективный проект «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!».

Мы очень волновались перед защитой проекта, ведь темы других проектов были также интересны и актуальны. Но

судьи присудили І место нам. Мы очень довольны и обязательно будем принимать участие в подобных конкурсах и дальше. Приглашаем к участию и вас!

Нам понравилось работать над проектом, хотя непросто было убедить всех одноклассников принять в нём участие. Мы узнали много нового об экологии, выяснили особенности экологических сказок и с помощью одноклассников создали полезный и интересный сборник «Сохраним нашу природу!» С 22 апреля на базе нашей школы ним вы можете познакомиться в школьконкурс- ной библиотеке.

Зырянова Алина, 5г



Творчество. Результат есть?

В лицее есть творческие группы по социализации (требования ФГОС), там занимается более семидесяти детей. 11 мая состоялась пре-

мьера спектакля «Царевна - лягушка». В спектакле участвовали, кроме актеров группы «Пауза», хореографический коллектив и группа «Горенка». Это почти пятьдесят человек. В спектакле участвовали дети разных классов и способностей. Кто-то смог овладеть техниками и говорил поставленным голосом, а кто-то вообще смог хоть что-то сказать со сцены, это уже его победа! Смог победить страх, запомнил часть текста, стоял там, где нужно и вовремя вынес декорации. Можно показать другой ре-

зультат и сделать коллектив из детей со способностями в данной области... а остальным же тогда, придётся «социализироваться» в другом месте. Хотя в образовательном процес-

се результат тоже бывает разный (по способностям). А что касается фольклорного коллектива, численность которого превышает нормы

в два раза, то он состоит из учащихся 1, 2, 3 классов. Родители сшили детям русские народные костюмы разного цвета и даже фасона. Это как бабушкино разноцветное лоскутное одеяло. В том формате, в котором мы есть сейчас, это самый оптимальный вариант. Для сценического воплощения фольклора необходимо отобрать детей по способностям, нужен аккомпаниатор и хореограф. Но главное в нашем творчестве - это положительная динамика, которая есть почти у всех ребят. Это уже резуль-

тат, это и есть социализация:) Дети молодцы! Спасибо взрослым за помощь (родителям, Светлане Юрьевне и потрясающему звукооператору в лице Оксаны Владимировны).