

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских

### **Документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- **Программа: изобразительное искусство и художественный труд**

**Автор** Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева

#### **Название сборника, где опубликована программа:**

Программы для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений./[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских].- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011 год. - 129 с.

#### **Учебный план ОУ**

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса " в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс - 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы - по 34 ч (34 учебные недели).

#### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, средством формирования художественного мышления, развития наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно – творческой деятельности учащихся.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

- Духовно – нравственное развитие ребёнка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям о человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

- Воспитание гражданственности и патриотизма.
- Понимание многообразия культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.
- Связи искусства с жизнью человека.
- Развитие интереса к внутреннему миру человека, развитие способности сопереживания.
- Приобретение эмоционально – ценностного опыта через переживание художественного образа, в ходе творческой деятельности.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **идеяльность** по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность предусматривает изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративную и конструктивную работу, восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе.**

#### **Личностные результаты:**

- Сформированность эстетических чувств, художественно – творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Сформированность эстетических потребностей в общении с природой, искусством, потребностей в самостоятельной творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности, отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
- Владение навыками коллективной деятельности.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений, строении, свойствах и связях.
- уметь вести диалог, распределять функции в коллективной творческой деятельности;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

### **Предметные результаты.**

#### **Учащиеся должны знать:**

- три мастера художественной деятельности (Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения);
- знать материалы, используемые в художественной деятельности для изображения, украшения постройки;
- знать геометрические фигуры;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- равномерно заполнять изображением лист;
- выделять первый и второй план;
- владеть доступными возрасту материалами (акварель, гуашь, графические материалы, цветная бумага, картон);
- владеть элементарными навыками конструирования;
- владеть начальными навыками объёмной работы с бумагой разной фактуры
- владеть навыками вырезания (способ складывания)
- смешивать и подбирать цвета на палитре;
- изображать разные времена года с выбором техник и средств выражения;
- владеть простыми приёмами монотипии;
- создавать сложную форму из простых геометрических фигур (в технике аппликации)
- создавать простые украшения, уметь декоративно оформлять предметы.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета во 2 классе.**

### **Личностные результаты:**

- Сформированность художественно - творческого мышления наблюдательности, фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей;
- Развитие эстетических чувств;
- Овладение навыками коллективной деятельности.
- Развитие эстетических доброжелательности, отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
- Овладение навыками коллективной деятельности.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- уметь решать проблемы творческого и поискового характера;
- уметь планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- уметь наблюдать, сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- уметь обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - строить рассуждения в форме связи простых суждений, строении, о свойствах и связях;
- уметь вести диалог, распределять функции в коллективной творческой деятельности;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- три вида художественной деятельности (живопись, графика, скульптура)
- основные и составные цвета, тёплые и холодные, глухие и звонкие;

- знать понятие цветового контраста;
- элементарные знания о композиции (ритм пятен, ритм линий, равновесие);
- знать о пропорциях как о соотношении между собой частей одного целого;
- знать художников, чьё творчество связано с природой и сказочно-мифологической темой (И. Левитан, В. Васнецов, М.Врубель);

#### **Учащиеся должны уметь:**

- смешивать краски, подбирать цветовые оттенки;
- свободно работать кистью;
- использовать выразительные возможности аппликации;
- использовать выразительные возможности графических материалов;
- подчёркивать характер линий (линии тонкие, нежные струящиеся, или корявые, угловатые, резкие)
- владеть приёмами конструирования (сгибание, разгибание, разрезание, склеивание);
- уметь сгибать простые объёмные формы (конус, цилиндр, лесенка, гармошка);
- уметь использовать в творческой работе техники: коллаж, граттаж.
- в доступной форме отражать в изображении, украшении, постройке разные стороны жизни (мир растений, животных, людей) и выражать через цвет, форму, линию, композицию различные чувства и мысли.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства в 3 классе.**

##### **Личностные результаты:**

- сформированность понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность потребностей в самостоятельной творческой деятельности;
- сформированность чувства гордости за культуру и искусство своего народа.
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- уметь осваивать различные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- роль художника в повседневной жизни;
- зрелищные виды искусства (театр, цирк, балет) и их взаимосвязи с изобразительным искусством.
- роль художника в цирке, театре, балете;
- знать разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- иметь представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж);
- иметь представление о творчестве художников- иллюстраторов;
- знать художников – иллюстраторов (И. Билибин, Ю.Васнецов, Т.Маврина);
- знать разные типы музеев: художественные, архитектурные, краеведческие, музеи-мемориалы и т.д.;
- знать самые известные музеи страны (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина) и музеи своего региона.
- знать самые известные промыслы (дымковская игрушка, хохломская роспись, Гжель)

-знать известные произведения В.Серова, В.Ван-Гога, К.Моне, К.Ф Юона, Н.Э.Габаря.

**Учащиеся должны уметь:**

- строить орнамент в полосе и квадрате;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек (книжки-игрушки, книжки-гармошки, книжки-малышки);
- владеть элементарными приёмами изображения пространства (дальше - меньше, ближе - больше, приём загораживания);
- владеть навыками работы с клише;
- владеть навыками работы с бумагой, картоном, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги, проволоки;
- в доступной форме подчёркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании «проектов» игрушек, обоев, тканей, книг, посуды;
- в доступной форме применять элементы перспективы при изображении парков, скверов;
- создавать объёмные выразительные театральные маски, создавать кукол из бумаги, в технике папье-маше, оформлять афиши и декорации к спектаклю;
- владеть навыками соединения деталей изделия;
- владеть навыками работы со схемами, эскизами, чертежами.



## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства в 4 классе.**

### **Личностные результаты:**

- сформированность уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и народов мира
- сформированность эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- сформированность чувства гордости за культуру и искусство своего народа.
- овладение навыками коллективной деятельности.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- уметь осваивать различные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных результатов.
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- о богатстве и многообразии художественных культур в мире;
- о единстве представлений народов о духовной красоте человека;
- истоки культуры своего народа и других народов Земли;
- особенности культуры родного края (Кировской области);
- о роли художника в различных сферах деятельности человека;
- знать некоторые произведения выдающихся художников: «Владимирская Богоматерь», И.Левитан «Золотая осень», «Вечерний звон», Рафаэль «Сикстинская мадонна» а также произведения А.К. Саврасова, И. Шишкина, В. Васнецова, А. Пластова, В. Перова,
- знать самые известные музеи страны;
- знать особенности архитектуры родного края, станы и стран Запада и Востока.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- иметь первичные навыки художественной работы в живописи, графике, скульптуре, декоративно – прикладных и народных формах искусства;
- уметь использовать выразительные возможности художественных материалов (акварель, гуашь, пластилин, уголь, бумага);
- использовать средства художественной выразительности – форма, цвет, пропорции, пространство, фактура материала в своей творческой деятельности;
- изображать человека на плоскости, в движении;
- передавать цветом пространственные планы;
- передавать своё отношение к изображаемым событиям, используя возможности композиции, рисунка, цвета;
- изображать постройки и природу, передавать их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации и бумажной пластики;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства;
- свободно включаться в беседу во время просмотра репродукций, выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- взаимодействовать в коллективном творчестве во время совместной художественной деятельности.