https://ukonf.com/doc/cn.2022.05.03.pdf

ISSN 2412-8988

Вестник научных конференций

2022 · N **5-3** (*81*)

Bulletin of Scientific Conferences

Перспективы развития науки и образования

По материалам международной научно-практической конференции 31 мая 2022 г.

ISSN 2412-8988

9 772412 898803

https://ukonf.com/cn

Вестник научных конференций. **2022**. № **5-3** (*81*). Перспективы развития науки и образования: по материалам международной научно-практической конференции 31 мая 2022 г. 110 с.

ISSN 2412-8988

https://ukonf.com/doc/cn.2022.05.03.pdf

Издание предназначено для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности. По материалам международной научно-практической конференции «Перспективы развития науки и образования», Россия, г. Тамбов, 31 мая 2022 г.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (договор № 255-04/2015).

Редакционная коллегия: д.м.н., проф. Аксенова С.В.; д.п.н., проф. Ахметов М.А.; д.с.-х.н., проф. Баширов В.Д.; д.фил.н., проф. Гасанова У.У.; д.э.н., проф. Гнездова Ю.В.; д.х.н. Гоциридзе Р.С.; д.соц.н., проф. Доника А.Д.; д.п.н., проф. Дыбина О.В.; д.п.н., проф. Егорова Г.И.; д.э.н., проф. Жуков Б.М.; д.э.н., проф. Залозная Г.М.; д.т.н., проф. Ибраев И.К.; д.б.н., проф. Калинина И.Н.; д.соц.н., проф. Кесаева Р.Э.; д.ф.н., проф. Кильберг-Шахзадова Н.В.; д.фарм.н., проф. Кобелева Т.А.; д.э.н., проф. Кожин В.А.; д.т.н., проф. Коротков В.Г.; д.б.н., проф. Ларионов М.В.; д.псх.н., проф. Лобанов А.П.; д.п.н., проф. Марченко М.Н.; д.м.н. Матиевская Н.В.; д.т.н., проф. Мегрелишвили З.Н.; д.э.н., проф. Мейманов Б.К.; д.э.н. Ниценко В.С.; д.м.н., проф. Новиков Ю.О.; д.т.н., проф. Оболенский Н.В.; д.куль., проф. Пирожков Г.П.; д.х.н. Попова А.А.; д.т.н., проф. Прохоров В.Т.; д.и.н. Рябцев А.Л.; д.пол.н., проф. Рябцева Е.Е.; д.в.н., проф. Сазонова В.В.; д.куль., проф. Скрипачева И.А.; д.и.н., проф. Сопов А.В.; д.б.н., проф. Тамбовцева Р.В.; д.э.н., проф. Теренина И.В.; д.э.н., проф. Ферару Г.С.; д.т.н., проф. Хажметов Л.М.; д.т.н., проф. Халиков А.А.; д.фил.н. Храмченко Д.С.; д.п.н. Черкашина Т.Т.; д.т.н., проф. Шекихачев Ю.А.; д.п.н., проф. Шефер О.Р.; д.м.н., проф. Шулаев А.В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Статьи опубликованы в соответствии договором-офертой (https://ukonf.com/off). Периодичность выпуска 12 раз в год. Регистрационный номер средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-82700 от 21.01.2022 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Главный редактор: Уляхин Т.М. Адрес редакции: Россия, 392000, г. Тамбов, а/я 44. Издание основано в 2015 году. Усл. печ. л. 6,88. URL: https://ukonf.com/cn E-mail: conf@ukonf.com

СОДЕРЖАНИЕ

Акри Е.П., Старостин И.А. Зарубежный опыт сохранения объектов культурного наследия 7

Амитирова-Тургенева Д.Л. On the lexicographic competence in learning English for Specific Purposes..... 8

Аскарова А.Ш. Основная идея просветительских взглядов Абая 9

Багрова Г.Б. Компетентностно-ориентированные задания на уроках математики, как фактор развития предметной грамотности учащихся 14

Бесхмельницына М.Н., Авдеева О.Н., Михайлевич Р.Н., Хаустова С.И. Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств человека 18

Биль О.Н. Методологические основы изучения истории книжного дела..... 19

Божкова И.С., Калашникова В.А. Наставничество детей старшего дошкольного возраста над младшими 21

Бринева И.В., Горина С.Ю., Тебенихина С.В. Литература может быть увлекательной 23

Васильева Н.В. Влияние индивидуальных особенностей детей на их образование и развитие 24

Галкина И.В., Шутова Н.Н., Кирова Т.И., Котлярова Г.А. Организация внеурочной деятельности по учебным дисциплинам в СПО 26

Галкина И.В., Шутова Н.Н., Кирова Т.И., Котлярова Г.А. Управление учебной мотивацией студентов 27

Гончарова Н.В. Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста средствами занимательной математики 29

Гурулева Т.Г., Левандовский В.П. Применение дыхательных упражнений у студентов специальных медицинских групп 30

Данкова Н.В., Иванова А.Р. Формирование речевых умений младших школьников на уроках русского языка посредством использования фольклорных произведений 33

Донских А.А. Разработка современного микропроцессорного модуля релейной защиты 34

Дружинина И.Ю., Севрюкова Л.Н., Семенова Г.В. Конструирование из различных материалов на участке детского сада 35

Евтушенко С.Я. Организация самостоятельной работы со словарной статьей в иностранной аудитории 38

Замотохина Е.А. Масонская архитектура 40

Золотарёва-Кученюк Е.И., Нейло И.Е., Охалина В.В., Прасол Т.Н. Обучение пересказу детей с РАС 43

Иванова Л.И. Использование информационно-коммуникативных технологий в развитии театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 45

Ивлиева Н.А. Teaching Listening Comprehension in Class 46

Ивлиева Н.А. Развитие рефлексивно-оценочной компетентности обучающихся на уроках английского языка через применение технологии формирующего критериального оценивания 48

Изотова А.Н. Устный счёт в начальной школе 50

Калашникова С.А. Формирование элементов компетенций в случае изучения раздела «Основы теории вероятностей и математической статистики» дисциплины «Физика, математика» в дистанционном формате в медицинском вузе 51

Катаева Е.В. Получение быстрой обратной связи на уроке через использование мобильного приложения Plickers 53

Кашина О.В. Графический планшет, или Палочка-выручалочка учителя 54

Киселев Н.А., Мычкина А.В., Шальнева Н.В. Очистка сточных вод. Сточные воды ТЭЦ 5 55

Ковалев О.С., Чернобородова С.В. Дистанционное образование в преподавании технических дисциплин 58

Лекомцева М.Н. Применение интерактивных рабочих листов на уроках гуманитарного цикла 59

Литке Н.В. Организация внеурочной деятельности по химии 60

Литке Н.В. Проблемный эксперимент на уроках химии 62

Литке Н.В. Психологические аспекты подготовки к ОГЭ 63

Лукьянова О.В. Как работать с неговорящими детьми! 64

Лыхман С.А. Особенности диагностики и контроля в системе среднего профессионального образования 66

Макеев А.А., Попова Н.Е. Городская скульптура: прошлое, настоящее, будущее 71

Михайлевич Р.Н., Хаустова С.И., Бесхмельницына М.Н., Авдеева О.Н. Сохранение здоровья учащихся как приоритетная задача современного общества 74

Нестерова Е.А. Логоритмика – эффективная форма работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи 75

Нестерова Е.А. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с ТНР средствами логоритмики 76

Пасюга Н.Г., Нутрякова С.В. Воспитание «стрессоустойчивости» у младших школьников 78

Пеньков С.В. Уровень читательской грамотности обучающихся 79

Плеханова Г.И., Скубак В.Л., Абразумова М.Н., Шаталова Н.А. Проблемы эмоционального выгорания учителей, работающих с подростками- носителями девиантного поведения 81

Плеханова Г.И., Скубак В.Л., Абразумова М.Н., Шаталова Н.А. Управление процессом самоопределения личности 82

Подкарытов И.А. Государственно-партийное руководство культурной политикой в начале 1950-х гг. 83

Провоторов Д.А., Пеньков В.Е. Философские вопросы STEM-образования: постановка проблемы 85

Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В., Слепынина Н.С., Щербатюк О.Г. Что такое проектно-исследовательская работа 87

Провоторова Е.В., Слепынина Н.С., Щербатюк О.Г., Пивоварова Н.В. Педагогические технологии 88

Провоторова Е.В., Щербатюк О.Г., Пивоварова Н.В., Слепынина Н.С. Определение уровней сформированности учебных действий 90

Сискович И.В. Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка 91

Скубак В.Л., Плеханова Г.И., Абразумова М.Н., Шаталова Н.А. Организация проектной деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС ООО 92

Скубак В.Л., Плеханова Г.И., Шаталова Н.А., Абразумова М.Н. Ключевые особенности обновленных ФГОС 94

Слепынина Н.С., Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В., Щербатюк О.Г. Методы обучения при реализации ФГОС на уроках математики 95

Слепынина Н.С., Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В., Щербатюк О.Г. Особенности реализации ФГОС на уроках математики 96

Слепынина Н.С., Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В., Щербатюк О.Г. Развитие логического мышления на уроках математики в рамках реализации ФГОС 97

Созонтова А.А. Классная доска – обычная или виртуальная: выбор за Вами! 98

Степанцева О.А. Современная субкультура детства: ценности и цели (культурологический анализ) 100

Телепова М.А., Чиркина Д.В. Специфика строя и лада азербайджанской музыки 101

Топоева Э.Г. Развитие трудовых умений и навыков у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) на уроках швейного дела 103

Шамшин И.В. Перспективные средства регистрации фотоплетизмограмм 104

Шатунова Е.К. В ногу со временем: особенности работы учителя-словесника в цифровой школе..... 107

Шахназарова М.П. Особенности газоносности нижнемеловых отложений месторождений Каневско-Березанского вала 109

Акри Е.П., Старостин И.А.
Зарубежный опыт сохранения объектов культурного наследия

ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»

Необходимость сохранения и восстановления культурного наследия важна для развития городов и для любой страны в целом. Значимость таких объектов безусловна, во-первых наследие несет в себе историю, память предков, без которых невозможно развитие. Во-вторых, объекты культурного и исторического наследия являются неотъемлемым средством дохода многих стран. От их развития зависят туристические потоки, привлечение иностранных инвесторов, а так же историческое и культурное богатство применяется как эффективный способ утверждения лидерства, что способствует продвижению национальных интересов.

За последние десятилетия подход к сохранению объектов культурного наследия значительно изменился. Если раньше охране подвергались только отдельные, выдающиеся объекты, то сейчас охраняются целые городские ландшафты, на которых находятся не только объекты всемирного значения, но и объекты рядовой застройки, которые впоследствии актуально вписываются в современную жизнь человека. Единственным неприкасаемым принципом остается сохранение подлинности памятников истории, при необходимости их восстановлении или реконструкции.

Осознание необходимости восстановления памятников истории и культуры, безусловно, является важным шагом к успешному развитию государства, но главной проблемой является финансирование проводимых работ. Ни одна страна мира не в состоянии самостоятельно, в полной мере профинансировать восстановление каждого объекта, имеющего историческую ценность. Рассматривая крупные европейские города можно распределить их по количеству объектов культурного наследия, в Лондане – 19,6 тыс., Москве – 8,3 тыс., Берлине – 8,2 тыс., Риме – 7,9 тыс., Париже – 7,4тыс.

На столь большое количество объектов, необходимы значительные денежные вложения, которые выделяются из государственного бюджета, но в недостаточном объеме. Финансирование объектов культурного наследия в европейских городах за последние 5 лет выглядит следующим образом: Лондон – 200,3 млн. евро, Москва – 1400 млн. евро, Берлин – 174,5 млн. евро, Рим – 211,5 млн. евро, Париж – 581,8 млн. евро.

Для решения проблемы с финансированием европейские страны пошли на шаг передачи объектов культурного наследия в частную собственность, включая инвестиционные фонды. Таким образом, при приобретении частным лицом объекта культурного наследия, на него возлагается обязанность по сохранению и восстановлению объекта. Помимо этого, он должен иметь четкий план по дальнейшей реализации объекта в коммерческих целях. В свою очередь государство предлагает субсидии для возмещения части затрат в размере от 20 до 40% в зависимости от страны, а также налоговые льготы, от которых владелец и вовсе может быть освобожден. Данные преимущества, несомненно, дают повод для инвестиций

в исторические объекты. На 2021 год объекты культурного наследия находящиеся в частной собственности колеблются в диапазоне 80-90%, для сравнения в России процент составляется всего-навсего 35%.

Благодаря приспособлению объектов культурного наследия к современным условия, а также продуктивного сотрудничества государства и частных инвесторов удается не только сохранять данные памятники, но и поддерживать их в отличном состоянии и предотвращать разрушение в будущем. При этом данные объекты становятся неотъемлемой частью мест, где они расположены, привлекая к себе внимание не только местных жителей, но и гостей этих мест. Тем самым, поддерживая интерес к прошлому, побуждая людей знакомиться со своей историей и культурой. Каждый из памятников архитектуры создает неповторимый облик городов и населенных пунктов, становясь их визитными карточками, увлекая все новых и новых людей.

Амитирова-Тургенева Д.Л.

On the lexicographic competence in learning English for Specific Purposes

Российский государственный университет нефти и газа
(национальный исследовательский университет) им. И.М. Губкина
Школа-студия (институт) им. Вл. И. Немировича-Данченко
при Московском Художественном академическом
театре имени А.П.Чехова, г. Москва

Since the knowledge and skills related to search and selection of information from various sources and the ability to use the full potential of the available lexicographic products are a tool of educational and further professional activity of future specialists, the formation of the lexicographic competence is mandatory in training undergraduate and postgraduate students. However, the status of the lexicographic competence in the system of students' competencies needs specifying.

From the point of view of professionally oriented teaching of foreign languages at non-linguistic universities today the conceptual transition from training in the field of a foreign language to training through a foreign language is important, when a foreign language is considered as a means of carrying out professional activity as well as a means of preparation for professional activity (developing the competence potential of the future professional) [1, p. 35]. Thus, the formation of the foreign-language communicative competence should be considered as an integral part of the formation of key competencies of students of non-linguistic universities.

It should be noted that nowadays graduates are required to be able to analyze professional literature, communicate with representatives of foreign companies, take international English language exams, prepare for interviews, write CVs, cover letters, motivation letters, essays, make presentations and reports, participate in discussions, round tables, international conferences, publish the results of scientific research. In other words, they need to be both the recipient and the creator of speech, which is impossible without using lexicographic sources that are characterized today by information diversity.

Without lexicographic training high-quality search and processing of information do not appear to be possible when carrying out business communication as well as

academic and professional interaction, working with documentation, compiling reports, publications, etc. in the process of continuous professional and educational activities of a specialist.

In conclusion, it is important to note that the formation of the lexicographic competence contributes to the development of critical thinking, metacognitive skills, skills of life-long learning and self-education.

…

1. Kuznecov A.N. Kak podgotovka po inostrannomu yazyku v vuze sposobstvuet razvitiyu professional'noj, social'noj i uchebnoj kompetentnostej studentov // Teoriya i praktika obucheniya inostrannomu yazyku v sisteme professional'noj podgotovki. Vestnik MGLU. Obrazovanie i pedagogicheskie nauki. № 753. 2016. С. 34-44.

Аскарова А.Ш.

Основная идея просветительских взглядов Абая

Научно-исследовательский институт
«Академия Абая» ЕНУ им. Л.Н. Гумилева
Казахстан, г.Нур-Султан

Статья посвящена выявлению источников зарождения просветительской мысли поэта, основ его просветительских идей и ценностной философии. Автором на основе герменевтических и аксиологических подходов показано, что просветительсто Абая было природным, внесшим новое идеи в казахскую мировоззренческую мысль. Установлено, что в основе его лежат четыре идеи (избавление от нежества и добывание знаний; призыв к занятию трудом; совершенствование качеств человека; усвоение правил формирования человеческих качеств). Доказано, что суть гуманистической системы просветителя идея совершенствования человека; Отмечено, что систему духовных ценностей в произведениях Абая нельзя познать только путем рационального признания, поэтому следует применять в процессе анализа и иррациональные методы.

Ключевые слова*: учение Абая, "просветительство", учение о совершенном человеке, мировоззренческая основа, духовная система, дидактика, философия морали, рационализм, иррационализм, просветитель, источники просветительства*

В истории человечества понятие просветительства впервые появилось в средине века в Европе. Оно тесно связано с эпохой Возрождения. Видные деятели Восточного интеллектуального движения, а также их последователи считали, что в основе просветительства лежат *рационализм* и *свободная мысль*. Они пытались освободиться от влияния церкви, охватившей все области, общественной жизни, поэтому выдвинули идею права человека. В основе философии просветительства лежало критическое осмысление традиционных институтов того периода, старинных обычаев, обрядов правил морали. Политические мысли, либеральные идеи современной европейской философии основываются на идеях эпохи просветительства. На связь идей современнои философии со взглядами мыслителей Эпохи просвещения обратил внимание и И. Кант относивший эти идеи к системе особой

свободной мысли. Основы демократических ценностей, развившейся в Восточном мире, также имеют корни в просвещении Эпохи возрождения.

Позднее термин *«просветительство»* стал обозначать «научную пропаганду», «просветительскую деятельность». В настоящее время авторов научно-познавательной литературы также называют *«просветителями»*.

Вместе с тем, просветительство в восточном понимании имеет значительные отличия от западного направления просветительства. Сближает их то, что два эти направления просветительства нацелены на критику старого, призывают к новому. Но взгляды их, установки, направления различны, в некоторых случаях противоречат друг другу.

Абай – просветитель

Среди отечественных исследователей распространено мнение, что великий мыслитель казахского народа также относится к просветителям. Если расматривать соответствие просветительских идей Абая требованиям Восточного направления просветительства, то можно отметить как сходство их идей, так и различия. Поэтому целью настоящей статьи является выявление особенностей просветительских взглядов Абая.

В своей стихотворении, «на смерть Абдрахмана» написанном в период тяжелых душевных переживаний в связи со смертью сына, Абай в своей скорбней песне (жоктау жыры) говорил: *«Я – завершенье старины. А он был нового вождем»* [1,152]. Эти строки можно отнести и к самому Абаю. Действительно, Абая можно назвать глашатаем нового, так как его отличают от традиционных поэтов, его прогрессивные мысли, манера письма. Приемы использования слов в поэзии его также новаторские. Вместе с тем в его поэзии присутствуют и элементы старины: родословная, национальный менталитет, кочевая среда, традиционное воспитание, образование, несомненно оставили следы в сознании поэта. Поэтому можно утверждать, что Абай действительно, «является завершеньем старины, началом нового».

Абай не ставил себе цели воспитывать народ, учить его уму-разуму, правильному поведению. Его направили на стезю просветительства желание разумного сердца, гражданская деятельность, светлая душа. В стихотворении:

Цель моя – совершенстве языка, овладей искусством его и ты,
Невежде глаза открой, направь его вниманье.
Пусть берут пример молодые джигиты,
Оставив мысль о веселье, о нем сожаленье,[1,61]

В «Первом слове» назидания поэт пишет: *«наконец решил, бумага и чернила станут отныне моим утешением, буду записывать свои мысли. Если кто найдет в них нужное для себя слово пусть перепишет или запомнит. Окажутся ненужными мои слова людям останутся при мне. И нет у меня теперь иных забот»*[1,266].

Как видим, Абай избегает искусственной готовности к саможертвованию, целенаправленной деятельности, он стремится к природному бытию, естественному образу жизни. Таким образом, как можно распознать основы и особенности просветительства Абая? Обычно исследователи творческого наследия Абая считают, что становление поэта как глубокомыслящего человека связывают с тремя духовными источниками формирования его гуманистической сущности. Первой

источник духовного совершенствования – необьятное море духовного наследства народа, второй – мусульманско – исламское мировоззрение, третий – учение восточной общественности с которым поэт ознакомился через посредство русского языка. Несомненно, названных духовные источник оказали огромное влияние на развитие и пополнение знаний гениального мыслителя, расширение его познавательного горизонта. Но можно ли сказать, что духовное наследие Абая – это плоды влияния этих трех источников? Они же только предварительные условия формирования духовных основ философии Абая. Не надо ходить далеко, так как сегодня все эти три источника доступны каждому казахскому юноше. Если они усвоили эти источники, что значит ли, что эти талантливые молодые люди, мы не говорили, что они могут приблизиться к уровню Абая, не могут превраться в передовых, гениальных мыслителей своего времени? Согласно взглядам некоторых исследователей, чтобы наряду с влиянием окружающей среды, полученным воспитанием, следует овладеть и знаниями. Но учет взаимосвязанного влияния среды, воспитания и знаний может привести к географическому, духовному, культурному, лингво-научному, генному детерминизму. Такое детермилистское учение, хотя и погружает в тайну некоторых истин, тем не менее оно не способствует познанию обьективной истины.

Ключ к познанию мировоззрения Абая предложил великий ученый фарабиевед Акжан Машани. Привлекают внимание и рассуждения философа Досыма Омарова, его понятные и ценностные вывода.

В общем, Абай – это человек, понявший, что он является обладателем особенного духа. Только человек познавший свой дух, может приблизиться к истине, столкнувшись один – на один со своим бытием. Он единственный обладает способностью к распознаванию туманных и отчетливых смыслов окружающего мира, прочувствовать сокровенные тайны природы. Человек, обладающий облагороженным сознанием, обширными познаниями стоит выше слабого человеческого мира и убогой жизни, так как обладает способностью к размышлениям о высоких идеалах, великих целях человечества.

«*Не хвались щегольством жития,*
Внеси ты пользу в мира дом.
Ты тоже кирпич бытия,
Внеси ты вклад, найдя зазор в нем!» [1,15]

В данном четверостишии также дается намек на желание умного проницательного человека познать тайны природы, внести свой вклад в совершенствование мира. Это высказывание человека, наделенного светлым сознанием и гениальному. Это высказывание человека, сроднившегося с Великим Абсолютом (Абаем), взвалившего на свои плечи ответственность за мир и человека в нем. В своем стихотворении «Кроме глаз нет в них мыслей» поэт пишет:

Если откроется сердца глаз,
И Бога опустится луч,
То ум человека найдет ключ,
Изгнать внутреннюю грязь.

Данное высказывание, также намекает на груз ответственности, принятый Абаем на себя. Абай в данном случае к истинам, известным человечеству, придал казахское содержание.

Как видим, особенность просветительства Абая заключается в том, что он создавал духовный синтез веками сформировавшегося в Великой степи широкого мировоззрения с культурными системами европейского просветительства, превалирующим в этой мировоззренческой системе является обращение к загадочным силам природы, познанию которых способствовала мудрость души поэта и широта его кругозора. Свидетельством этого являются стихотворения Абая и мудрые слова в «Словах назидании».

Направления просветительства

Целостное изучение произведений Абая-философа показывает, что его просветительские взгляды развивались в четырёх направлениях:

Первое, избавиться от невежества, призвать к получению знаний. Второе, усилить способности к творческой деятельности, тянуться к новому, учиться искусству, ремеслу, открыть свое дело, стать предпринимателем.

Третье, усвоить условия того, как стать добродетельным человеком.

Четвёртое, стать «совершенным человеком», дать возможность освоить правила формирования свойств духовности-человеческого.

Во всех произведениях Абая это четыре направления стали красной нитью, способствующей реализации его основной мысли.

1. Значимость учения – знания.

По мысли Абая, все плохое в невежестве. Избавить от невежества, расширить его кругозор, повысить уровень знаний, раскрыть глаза может только учение-знание. Поэтому он обращается с призывом ко всей молодёжи:

Без знаний нос не задирай,
Найти себя, потом играй,
Не надо смеха через край,
Пуста веселость эта,

Он указывает но пять реальных условий того, как стать человеком:

Пяти вещей ты избегай,
К пяти вещам стремленье знай.
Раз хочешь выйти в люди.
Все сбудется в твоей,
Когда так жить полюбишь.
Узнай же, что бахвальство, ложь,
Лень, сплетни, деньги на кутёж,
Твои враги повсюду.
Мысль, труд, стремлений высота ,
Довольство малым, доброта!

Пять дел, в которых чудо [1.4] – делает выводы философ «Цель учения – не извлечение пользы а стремление быть совестливым человеком»,- неустанно повторяет он.

Абай акцентирует внимание на усвоении человеческих качеств, говорит о сохранении чистый совести. Это слова гениального поэта перекликается с высказыванием Аль-Фараби о том, что «знание, усвоенное без воспитания – это настоящий враг человечества». То есть, обществу нет пользы от знаний, способствующих получению выгоды. В процессе формирования новых целей национальной

системы образования следует взять за основу установку Абая «не ищи выгоду, будь совестливым».

2. Ценность воспитания в созидательном духе.

Еще одно направление просветительства Абая – призыв человечества к творческой деятельности к созидательному труду. Начало такой деятельности-в добросовестном труде. Смысл человеческой жизни напрямую связан с работой человека. Именно через посредство труда человек может, удовлетворить не только бытовые потребности, но и поднять свой духовный уровень, достигнуть зрелости.

По словам Абая:

Плодотворный труд – землю пахать,
С детства учиться, знанью внимать.
Не дело быть волостным, бием всегда,
Тут все ложь, честнее люди труда [1, 17].

Условием созидательного труда, его принципом могут быть следующие высказывания поэта:

Будь честным – будешь с достатком,
Будь человеком – будешь с богатством.
Радуйся ты, сохранив честь и совесть,
Не испытав горечь и горесть [1, 82].

3. Описание «совершенного человека»

Учение о «совершенном человеке» – квинтэссенция учения Абая. В данном учении смысл существования в мире, соблюдение человеческого в себе, формирование духовной зрелости. В нем реализованы глубокие размышления поэта о тайнах природы и создателя, явлениях мира, явных и скрытых от глаз, сокровенных смыслах каждого предмета и явления мира, пропущенных через призму сознания мыслителя, сформулированных им с гениальный прозорливостью.

И с этой точки зрения Абай и прагматик, и иррационалист. Мысли Абая об этом отражены в его стихотворениях: «Пяти вещей ты избегай, к пяти вещам стремленье знай, не хвались щегольством жития» и в «Сорок пять слове» назиданиях. В стихотворениях Абая хакима говорится:

Бесполезны для всех слова,
Но в сердцах нет отклика на них.
Хоть и слышит их толпа,
Нет тех, кто понял бы их.

Строчки «*отклик сердца*» трудно понять путем рационального познания. Точно так же в стихотворении «Кроме Бога все могут измениться», «в поисках науки обшарил я весь мир, углубился в познанье двух сторон».

Согласно рассуждениям Абая, «быть совершенным человеком» – это смысл и цель человеческой жизни. Для этого надо вместе держать разум мощь и сердце. Человек состоит из тела, души и духа. Его отделяет от растений, мира невежд это душевное качество. Его с Абсолютом напрямую соединяет эта душа. Быть только на поводу души и тела, то есть уделять внимание только разуму и силе – это означает быть подверженным только усвоению однобокого мировоззрения. Сейчас мы видим это в прогрессе человечества. Вместе с тем, увлечение только душевными

качествами также приводит к односторонности. Например, доказательством этому служит образ жизни в некоторых Восточных странах, приводит к отсталосты в развитии их прогресса. Только вышеназванное единство трех качеств и их баланс позволит человеку достичь цели, и в этом основная мысль Абая, а также суть его просветительства.

Выводы:

Анализ просветительских взглядов Абая позволил нам сделать следующие выводы:

1. Суть просветительских взглядов Абая проявляется в четырех направлениях. Это: избавиться от невежества, призвать к учению-науке; к овладению ремеслом, творческой деятельностью, быть сознательным казахом, это его учение о «совершенном человеке».

2. Абай – духовный реформатор. Гениальные мысли Абая – плоды многовекового развития мировоззрения казахского народа.

3. Абай – мудрый, гениальный мыслитель. Даже проживая вдали от прогресса, он способствовал порождению чудесных духовных идей. Благодаря им разработано его учение «в совершенном человеке».

4. Направления просветительских идей Абая отличаются оригинальностью. Он сравнил образ жизни казахского народа, его поведение с качествами, свойственными человечеству, указал путь исправления недостатков казахсков, поставил себе целью указание им способов достижения вершин прогресса.

5 Учение Абая – это духовная система, обеспечивающая познание казахов и всего человечества, а также указывающая пути и способы формирования совершенного человека.

6 Начало просветительства – это различение хорошего и плохого, белого и черного, истинного пути человеческого.

7 Абай – мудрец, стоящий плечом к плечу с гигантами мысли Конфуцием, Лао–Цзы, Гете, Буддой, развивший не только их идеи, но и вступавший в споры с ними на пути познания истины.

…

1. Абай. Сен де бір кірпіш дүниеге. Өлеңдер мен қарасөздер. – Алматы: Атамұра, 2020. – 152-б.

2. Жұртбай Т. Күйесің, жүрек... сүйесің. – Алматы: Санат, 2001. – 408 б.

3. Машанов А. Әл-Фараби и Абай. – Алматы: Қазақстан, 1994. – 192 б.

3. Мырзахметұлы М. Абай лұғаты. – Алматы: «Өнер – 21 ғасыр», қоғамдық қоры, 2014. – 136 б.

Багрова Г.Б.

Компетентностно-ориентированные задания на уроках математики, как фактор развития предметной грамотности учащихся

ОГБОУ «Верхопенская СОШ»

Современное общество меняет взгляд на содержание математического образования. Основное внимание направлено на развитие способности учащихся

применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Сегодня нужны функционально грамотные выпускники, способные вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Важнейшим видом учебной деятельности при обучении школьников математике является решение задач. Изложение учебного материала в учебниках (даже в последних) остается чаще всего информационным, в них мало заданий вариативного характера, заданий для творческой деятельности учащихся, как при изучении нового материала, так и при применении полученных знаний и умений.

Как показывает практика, одним из эффективных способов развития функциональной грамотности является компетентностно-ориентированное задание. Кроме того, решение задач практического содержания способно привить интерес ученика к изучению математики. Такие задания изменяют организацию традиционного урока. Они базируются на знаниях и умениях, и требуют умения применять накопленные знания в практической деятельности.

Что же такое компетентностно-ориентированное задание?

Компетентность – это умение применить накопленные знания в практической деятельности и повседневной жизни, то компетентностно-ориентированное задание предназначено для реализации данной цели.

Назначение компетентностно-ориентированных заданий – «окунуть» учащихся в решение «жизненной» задачи

Отличительные признаки компетентно-ориентированного задания:

– имитация жизненной ситуации, деятельностная составляющая;

– обучающий характер, адаптация к возрастному уровню учащихся;

– предметные умения;

– выход за рамки одной образовательной области;

– наличие заметно большего, по сравнению с обычными учебными задачами, набора данных, среди которых могут быть и лишние;

– часть необходимых данных отсутствует; предполагается, что учащиеся должны самостоятельно найти их в справочной литературе.

Каждая составляющая компетентностно-ориентированного задания подчиняется определённым требованиям, обусловленным тем, что компетентностно-ориентированные задания организуют деятельность учащегося, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

Требования к КОЗ:

– задание требует продвижения от воспроизведения известного образца к самостоятельному пополнению знания;

– задание требует поиска и разработки новых, не изучавшихся ранее подходов к анализу незнакомой проблемы или ситуации, требующей принятия решения в ситуации неопределенности, при этом разрешение проблемы или ситуации может иметь практическое значение, или представлять личностный, социальный и/или познавательный интерес;

– задание предполагает создание письменного или устного связного высказывания, например, текста-описания или текста-рассуждения, устного или письменного заключения, комментария, пояснения, описания, отчёта, формулировки и обоснования гипотезы, сообщения, оценочного суждения, аргументированного мнения, призыва, инструкции и т.п., с заданными параметрами: тематикой, коммуникативной задачей, объемом, форматом;

– задание предполагает разумное и оправданное использование ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех ключевых навыков.

Можно выделить компетентностно-ориентированные задачи трёх уровней, которым присвоены названия: уровень воспроизведения, уровень установления связей, уровень рассуждения. Выделение уровней основывается на уровне предметной подготовки учащихся.

Первый уровень (уровень воспроизведения) включает воспроизведение фактов, методов и выполнение вычислений. Учащиеся могут применять базовые знания в стандартных, четко сформулированных ситуациях. Они могут решать одношаговые текстовые задачи, понимают простые зависимости, стандартную систему обозначений, могут читать и интерпретировать данные, представленные в таблицах, на графиках, картах, различных шкалах.

Второй уровень (уровень установления связей) включает установление связей и интеграцию материала из разных тем, необходимых для решения поставленной задачи. Учащиеся могут применять свои знания в разнообразных, достаточно сложных ситуациях. Они могут упорядочивать, соотносить и производить вычисления, решать многошаговые текстовые задачи. Учащиеся могут выполнять несложные задания, включающие составление выражений, решение систем линейных уравнений, определять значения величин, используя известные формулы. Они могут интерпретировать информацию, представленную в таблицах и на графиках.

Третий уровень (уровень рассуждения) – размышления, требующие обобщения и интуиции. Учащиеся могут организовывать информацию, делать обобщения, решать нестандартные проблемы, делать выводы на основе исходных данных и обосновывать их. Они могут вычислить изменения имеющихся данных, связанные с процентами, применить знания алгебраических понятий и зависимостей, составить алгебраическую модель несложной ситуации. Они могут интерпретировать данные в различных таблицах и на графиках

В заданиях третьего уровня, прежде всего, необходимо самостоятельно выделить в ситуации проблему, которая решается средствами предмета, и разработать соответствующую ей модель.

Примеры компетентностно-ориентированных заданий:

1. При изучении систем счисления можно предложить такое задание.

Известно, что если два натуральных числа имеют разное количество разрядов, то больше то число, у которого разрядов больше. Однако неравенство 101< 15 может быть верным. Как такое может быть?

2. Тема «Деление и дроби».

Чтобы найти корень уравнения вида а*х = б, нужно б разделить на а. Если б не делится на а нацело, то уравнение не имеет натуральных корней.

Как объяснить тот факт, что уравнение 5х=1 имеет корень?

3. Тема «Проценты».

В конкурсе участвовали два класса. Из 5 «а» класса – 50% учащихся, а из 5 «б» – 40%. При подсчете оказалось, что количество участников из каждого класса одинаково. Почему?

4. Тема «Свойства деления»

Коле дали задание найти значение выражения

(37 + 34*5) : (45*3 – 135) .

Он сказал, что найти значение этого выражения нельзя. Прав ли он?

5. Тема «Объем прямоугольного параллелепипеда».

Длина плавательного бассейна 200 м, а ширина 50 м. В бассейн налили 2 000 000 л воды. Как вы полагаете, можно ли плыть в этом бассейне?

6.Тема «Действия с десятичными дробями».

Задача.

Одним из важных компонентов для поддержания нашего организма в тонусе является употребление необходимого количества витаминов и минералов. В весенний период чувствуется ослабленность иммунитета. Дефицит железа приводит к серьезным последствиям: замедлению развития моторики, нарушению координации, замедлению речевого развития, а также недостаток железа в организме приводит к развитию анемии.

В понедельник в меню школьной столовой на обед было предложено : гречневая каша(200 гр) с котлетой (100 гр) и салат из цветной капусты (100гр), а во вторник в меню предложили печеночные оладьи (150 гр) с салатом из свеклы с черносливом (100гр). В какой день, съев обед, ты получил, суточную норму железа? В меню, какого дня необходимо добавить продуктов, содержащие железо?(необходимый справочный материал предлагается)

7.Тема « Нахождение процентов от числа».

Елена Ивановна регулярно приобретая обувь своему сыну сделала свой выбор в пользу торгового бренда «ECCO» .

На распродаже весенней коллекции обуви бренда «ECCO» в торговом центре « MART» на ботинки для мальчика первоначальной стоимостью 19900 р. предложена скидка 25%, а сайт lamoda.kz предлагает скидки на всю обувь бренда «ECCO» от 15%-55% . Выясните, каким способом выгоднее приобрести ботинки.

Задача 8.

Мама купила собрания сочинений Ч.Айтматова, состоящее из 12 томов. Какого размера нужно заказать книжную полку в мебельном салоне, чтобы разместить все книги на ней?

Задача 9.

В связи с переездом на новую квартиру необходимо упаковать книги с книжной полки в коробку. Какого размера нужно взять коробку , чтобы перевести эти книги?

Итак, при использовании компетентностно-ориентированных заданий в корне меняются соотношения «педагог- обучающийся»: ученик определяет цель деятельности- педагог помогает ему в этом, ученик открывает новые знания- педагог рекомендует источник знаний, ученик выбирает – педагог содействует, обучающийся активен- педагог создает условия для проявления активности. Таким образом, компетентно- ориентированное задание способствует формированию активной, самостоятельной позиции учащихся, развивать исследовательские, рефлексивные умения.

Трудности ставят перед нами задачи, выполнение которых позволит нам более активно применять компетентностно-ориентированные задания в своей практике.

…

1. Перминова Л.М. Минимальное поле функциональной грамотности (из опыта С.-Петербургской школы) // Педагогика. – 1999. – №2. – С. 26-29.

2. Аспекты модернизации российской школы. Научно-методические рекомендации к широкомасштабному эксперименту по обновлению содержания и структуры общего среднего образования. М.: ГУ ВШЭ, 2001.

3. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5.

4. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // Завуч. 2008. № 1.

5. Загвоздкин В.К. Модели компетентности // Школьные технологии. № 3. 2009.

Бесхмельницына М.Н., Авдеева О.Н., Михайлевич Р.Н., Хаустова С.И.

Роль книги в развитии интеллектуальных и личностных качеств человека

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г.Старый Оскол

Большую роль играет книга в развитии интеллектуальных и личностных качеств человека. Всю жизнь она помогает нам работать, учиться, мечтать, отдыхать. Книги обогащают нас знаниями, жизненным опытом, формируют наши взгляды, вкусы, характер, приносят много радости. Они рассказывают нам о людях, городах, величайших событиях. Вместе с героями книг мы как бы совершаем путешествие в далекие страны и даже на другие планеты, погружаемся на дно морей и океанов, проникаем в недра Земли и в тайны жизни на ней, открываем законы природы и преобразуем ее, познаем прошлое нашей Родины, размышляем о ее будущем. По книгам, которые мы читаем, можно судить о наших интересах, вкусах, широте кругозора. А как читают наши дети? В нашей стране было проведено исследование. Оно выявило мрачную картину. Оказалось, что 40 % детей, в сущности, не читают вообще. Причины этого самые разные. Зачастую дети просто не владеют техникой чтения. Даже окончив школу, многие читают по складам, медленно, делают большое количество смысловых ошибок. Где уж тут чтению доставлять человеку удовольствие, служить источником информации, а тем более – будить мысли, чувства, воображение. Другой причиной является увлечение телевизором, компьютером, которые поглощают у детей все свободное время. Спора нет, информация из телевизионных передач, компьютеров «течет» куда быстрее и, на первый взгляд, кажется более полной, чем при чтении.

Более века назад великим русским писателем Л.Н.Толстым было произнесено: «Слово – есть поступок». Эти слова актуальны и по сей день.

Что такое поступок? Это любое действие, совершаемое человеком в силу тех или иных обстоятельств. Увы, в мире нет ничего идеального, так же как и нет ни единого человека, не нарушавшего нравственные заповеди. Каждому свойственно ошибаться. Перед человеком всегда стоит выбор. Где гарантия того, что он пойдёт правильным путём, о котором потом не пожалеет? Ведь жизнь представляется нам бесконечным обманом как в малом, так и в большом. Мы ждём от неё одного, а получаем другое. Судьба не раз возносит нас к небесам и неоднократно бросает оземь. Если жизнь нам что-нибудь даёт. То лишь для того, чтобы

однажды отнять. Так, например, человек может обрести или потерять друзей. Своим поступком можно оттолкнуть от себя или наоборот укрепить дружеские отношения. Разве это нельзя сделать словами? Порой достаточно одной фразы, чтобы ранить собеседника и потерять его доверие навсегда. Есть даже такая пословица: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». А иногда искренние слова помогают человеку понять смысл своего бытия, поверить в собственные силы. И поэтому относиться к словам надо бережно и очень осторожно, они не терпят легкомыслия. Нельзя оспорить и то, что слово и поступок- равноценны. Как человек думает и как говорит, так он и поступает.

Невозможно себе представить жизнь без книг. Какой она была бы, если бы люди не изобрели письмо, не придумали, как записывать свои мысли, закреплять в документах всё то, что нужно запомнить? Весь накопленный людьми опыт передавался бы из поколения в поколение только устно.

У литературы высокое предназначение. Ведь именно она формирует взгляд на мир, помогает обрести своё «я», включает задачи художественного и общекультурного развития человека. Может быть, поэтому часто в героях произведений мы видим отражение самих себя, наших ошибок, но уже со стороны. Увы, в последнее время люди читают всё меньше и меньше, отдавая предпочтение телевидению или компьютеру. Все каналы запружены иностранными фильмами, полными злости и насилия. Я уже не говорю о кровавых компьютерных играх, которыми так увлекаются дети. Игры не развивают фантазию, воображение, умение мыслить. Потому и важно в наше время вспомнить о книге…

Для лучшего усвоения прочитанного полезно вести записи о прочитанных книгах. Это дневники чтения, в которых записывают название книги и её автора, основную мысль, имена героев, чем понравилась книга, какие мысли и чувства она вызывает. Пройдет время, забудутся имена героев, название книги, а раскроешь дневник – и все вспомнится, а особенно интересные книги еще раз можно перечитать.

Книга должна войти в каждый дом и стать верным помощником в воспитании наших детей, в развитии интеллектуальных и личностных качеств человека.

…

1. Айрапетова В.В., Лосский Н.О. О морали и развитии интеллектуальных и личностных качеств человека. Пятигорск: ПГЛУ, 2009.

2. Владимиров Л.И. Всеобщая история книги. М.: Книга, 1988.

3. Гурин В.Е. Формирование нравственного сознания и поведения старшеклассников. М.: Педагогика, 1988.

Биль О.Н.

Методологические основы изучения истории книжного дела

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород

Книговедение – это комплексная наука о книге, обладающая целым комплексом исследований различных направлений и различной степени глубины, а

также несколькими источниками исследования. Книговедение ка обладает широким спектром методов и приемов исследования, позволяющим ученым оптимально решать поставленные проблемы и отражающие мировоззрение исследователя, а также особенности предмета изучения. Традиционно методы, применяемые в любой науке, подразделяются на **общенаучные и специальные** (общекниговедческие и специфичные). Кроме того, некоторые исследователи выделяют еще одну группу методов – **вспомогательные методы** исторического исследования в книжном деле.

Приведем примеры **специальных книговедческих методов**, которыми являются: функциональный, аналитико-тематический, структурно-типологический, типографический (палеографический), библиографический методы [1, с. 13; 4, с. 36].

По мнению Есиповой В.А., главным методом науки о книге является **функциональный метод**, который позволяет исследовать книгу с учётом всех её элементов, а книговедческие процессы – в связи с реальным или гипотетическим читателем. На всех стадиях книжного дела человек отражает произведение в своем сознании, превращает его в книжное издание, которое регистрируется, учитывается, библиографируется, реализуется через книжную торговлю, распространяется через библиотеки, читается.

Аналитико-тематический метод позволяет: изучить книгу, установить тематический состав литературы, выявить ее общую идейную направленность в масштабах отрасли знания или определенного исторического периода, выявить ее общую идейную направленность в рамках одного издательства или группы издательств.

Общекниговедческим методом является **структурно-типологический метод,** сущность которого состоит в том, что при изучении выделенной и строго обозначенной области исследования должны быть обнаружены и изучены внутренние связи всех его составляющих. Данный метод может использоваться при типизации издания, при изучении библиотечной сети, при описании организации или характеристики книжных фондов, при типологии читателя, при рассмотрении истории и организации редакционно-издательского дела.

Типографический метод – это метод изучения книги как памятника материальной культуры и произведения полиграфического искусства. Типографический метод обусловлен материальной стороной книги, особенностями её производства, структурными особенностями её оформления. При помощи типографического метода выявляется своеобразие всех составных формообразующих элементов книги, идентифицируются издания, уточняются сведения о деятельности типографий, издателей, месте и времени издания.

Библиографические методы – это методы изучения печатной продукции по так называемым внешним данным, а также путём книговедческого просмотра: выборочного чтения с целью подбора, фиксации и систематизации информации в форме библиографических пособий (списков, указателей, обзоров, картотек и пр.).

Использование системы методов позволяет исследовать книговедение с разных позиций, представить данную область научного знания как комплексную дисциплину, а также рассмотреть каждый раздел как самостоятельный.

…

1. Введение в основы книговедения: Учеб. пособие по курсу «Книговедение» / Сост. В.А. Есипова и Г.И. Колосова. Томск: Томский государственный университет, 2008. 110 с.

Божкова И.С., Калашникова В.А.
Наставничество детей старшего дошкольного возраста над младшими

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Колокольчик» Старооскольского г.о., г. Старый Оскол

Мир не стоит на месте, каждый день, педагоги ищут эффективные пути воспитания и обучения дошкольников, используя на своей практике различные формы работы. В последнее время, мы более чаще сталкиваемся с тем, что дети не самостоятельны, не оптимистичны и отсутствует чувство ответственности. Проблема коллективизма становиться все ярче выраженной. У дошкольников появляется отсутствие поддержки, желания помогать друг другу в сложных ситуациях, да и просто в каких-либо начинаниях. В процессе совместной уборки после того как поиграли, все чаще можно услышать от детей «я в это не играл», или «я не брал эти игрушки». Таким образом, нам пришла идея создания наставничества среди детей старшего дошкольного возраста над младшими в нашем дошкольном образовательном учреждении.

В дошкольном детстве, мир насыщен яркими красками, малыш стремительно осваивает социальное пространство, приобретает знания о том, что окружает его, формирует нравственные навыки и привычки, усваивает общечеловеческие ценности. Социальное развитие дошкольника происходит в ходе освоения им различных видов деятельности, и одной из самых важных является такая деятельность, как общение. Общение – это основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет желание общения с другими детьми и в процессе взросления вступает с ними в разнообразные отношения. В детском саду дошкольники в основном общаются со своими сверстниками, потому что, здесь происходит разделение детей по возрастными группам, такое разделение снижает уровень детского общения. Поэтому мы обратили внимание на возможность создания взаимодействия детей разного возраста в условиях искусственно организованного общения в условиях дошкольного учреждения. При таком общении малыши тянутся к более взрослым детям, при этом они имеют более близкий и понятный образец для действия. Более взрослые дошкольники способны намного лучше контролировать себя, свои эмоции, свое поведение, поэтому они проявляют позицию «взрослого», у них появляется чувство ответственности и желания помогать тем, кто меньше их.

Благодаря наставничеству, мы можем решить ряд задач у детей старшего дошкольного возраста:

1. Формирование лидерских качеств;
2. Привить чувство ответственности за те или иные поступки;

3. Развитие самостоятельности;

4. Развитие способности сопереживать другим людям, уважать их чувства.

А так же ряд задач у детей младшего возраста:

1. Воспитать чувство уважения к старшим;

2. Сформировать пример взаимодействия между детьми в обществе;

3. Развитие коммуникативных навыков.

Для реализации успешного взаимодействия детей разного возраста, мы воспитатели подготовительной и младшей групп разработали проект по при этом они имеют более близкий и понятный образец для действия. Старшие лучше контролируют свое поведение и реализуют позицию "старшего", "большого", у них появляется чувство ответственности и желание помогать младшим, наставничеству детей младшего и старшего дошкольного возраста в ДОУ, целью которого было расширить процесс социально-коммуникативного развития дошкольников.

Главным задачами по реализации данного проекта стали:

– Расширение опыта взаимодействия, дружеских взаимоотношений между детьми младшего и старшего дошкольного возраста в различных совместных видах деятельности;

– Воспитание нравственности, чувства справедливости, честности, ответственности;

– пробуждать эмоциональную отзывчивость.

Проанализировав цели и задачи, мы разработали перспективный план работы на 1 год.

Реализации этого проекта проходила по нескольким направлениям.

1. Игровая деятельность, которая является естественной потребностью дошкольника, в основе которой лежит интуитивное подражание взрослым. Посредством игры старшие дети помогают маленьким преодолеть трудности адаптационного периода.

2. Театрализованная деятельность, создающая положительный эмоциональный настрой, помогает воспитывать коммуникативные качества личности ребенка, решать конфликтные ситуации через игру.

3. Старшие дошкольники, становятся незаменимыми помощниками малышам в сложных для них режимных моментах, например, «убирание игрушек» или правильное мытье рук. Самым важным является то, что воспитатель должен проработать работу таким образом, что бы малыши считал детей старшего дошкольного возраста своим другом, так сказать партнёром в совместной деятельности.

Таким образом, благодаря практике, мы смогли пронаблюдать опыт взаимодействия дошкольников разных возрастов, проанализировав всю работы, мы пришли к выводу, что наставничество – способствует более успешной адаптации малышей к условиям детского сада, помогает им быстрее овладеть теми навыками и умениями которые уже присутствуют у старших дошкольников. Эмоциональное состояние детей младшего дошкольного возраста становится более стабильным. В свою очередь, старшие дети понимают свою значимость, это способствует формированию у них позиции взрослого, вырабатывается произвольность поведения. Старшие дошкольники становятся более внимательными и ответственными, что способствует формированию школьной готовности.

Бринева И.В.,
Горина С.Ю., Тебенихина С.В.

Литература может быть увлекательной

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа №20 им. В.М. Елсукова»,
г.Ленинск-Кузнецкий

Школьная программа по литературе – вещь консервативная. Она меняется довольно редко, а некоторые тексты, которые входят в «золотой фонд» русской классики – произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя и других деятелей русской литературы – включили в обязательный список для чтения еще в 1921 году, поэтому современной молодежи скучно и неинтересно изучать литературу. И значит учителю нужно искать компромисс и попытаться связать прошлое с настоящим, обучение с жизнью.

Один из подходов – это поиск способов «оживить» созданные классиками характеры и актуализировать их в современных реалиях.

1. Сделайте учеников соавторами

Предложите ученикам стать соавторами книги, додумать мысли героев, а при открытом финале – закончить произведение.

Например, при чтении «Дубровского» А.С. Пушкина в шестом классе предложите мальчикам написать письмо от лица Владимира Дубровского Марье Троекуровой, а девочкам – от лица Марьи – Владимиру. Используйте необычные бланки или шаблоны, например сердечки: в этом возрасте подобный подход обрадует школьников.

2. Читайте новости

С помощью современных новостей демонстрируйте, что произведения классики актуальны и в наши дни.

Например, несколько лет назад в прессе была распространена новость о том, как участников масленичного гуляния угощали блинами прямо с больших лопат. Это событие прекрасно соотносится с фрагментом из «Войны и мира», где Петя Ростов стал свидетелем сцены, как император бросал толпе куски бисквита, думая, что совершает благодеяние. Чтобы зафиксировать эту мысль, в качестве домашнего задания предложите ребятам найти в Интернете аналогичные новости. Теперь подростки сами смогут доказать, что классическая литература актуальна и поныне.

К тому же, использование новостей на уроках литературы учит школьников не только внимательно читать книги, но и более широко смотреть на новостную повестку и анализировать информацию через культурный контекст – а это необходимый в наши дни навык.

3. Используйте мемы

Мемы – это тоже текст. Подростки, которые активно пользуются соцсетями, сталкиваются с ними ежедневно, а многие сами их создают. Если проанализировать ту или иную картинку или предложить в качестве одного из заданий создать мем, вы значительно улучшите свои взаимоотношения с подростками.

Продемонстрировав в классе такую шуточную анкету Пьера Безухова на сайте знакомств Tinder, можно задать и серьезный вопрос по содержанию

«Войны и мира» – например, как именно происходил «активный поиск смысла жизни» у Пьера?

4. Практикуйте погружение

Попробуйте поближе познакомить своих учеников с тем миром, в котором живут герои классической литературы: бытом, реалиями, историческим контекстом.

Посетите с детьми музейную экспозицию, где представлены вещи того исторического периода, почитайте им вслух газетные заметки или объявления, которые печатались в год публикации литературного произведения. Можно предложить ученикам поучаствовать в небольшой театральной постановке, разыграв отрывок из пьесы или диалог из прозы.

Помните, что важнее воспитать у подростков привычку к чтению, а не заставить запомнить сюжеты всех классических произведений. Если ученики поймут, что классическая литература, на первый взгляд скучная, может быть увлекательной и даже полезной, то перестанут воспринимать чтение как повинность, и начнут относиться к урокам литературы с большим энтузиазмом.

Васильева Н.В.

Влияние индивидуальных особенностей детей на их образование и развитие

МБДОУ ДС №72 «Акварель», г. Старый Оскол

Раскрытие и бережное отношение к проявлениям индивидуальности каждого ребенка – вот одна из главных задач педагогов и родителей.

Детей способных и талантливых много, но по мере их взросления явные способности часто не раскрываются, не превращаются в таланты. В возрасте с 4 до 6 лет дети начинают понимать, что им нравится, а что нет. В это время родители выбирают различные занятия, секции и кружки ребенку, при этом, зачастую не учитывая пожелания самого ребенка. Многие родители видят своего ребенка похожим на себя, но он – это не вы в детстве. Ребенок имеет право на свои собственные интересы и пристрастия. Считаю, неплохо педагогам и родителям интересоваться мнением ребенка по какому-либо вопросу, в том числе выбором занятия по интересу.

Круг общения детей постепенно расширяется. Ребенок приобретает опыт в умении налаживать взаимоотношения с другими детьми и взрослыми, учится быть сильным, отвечать за себя, быть независимым. Идет активный поиск себя. Если в этом возрасте не дать возможности ребенку развиваться так, как свойственно только ему, – значит, он никогда не проявит свою индивидуальность. Воспитатель совместно с родителями помогает ребенку научиться радоваться жизни, освоиться во множестве интереснейших игр и творчески раскрыться. На этом игровом этапе длинного пути от способностей к таланту ребенок еще не знает своих способностей, он только примеряет к себе разные виды занятий и увлечений. Ребенка заинтересовало что-то одно или многое, но увлечение, как правило, меркнет, исчезает при столкновении с первыми трудностями. Ребенок поверит в свои силы, когда почувствует, что воспитатель и родители верят в него. Задача воспитателя непременно донести до родителей, что только спокойствие,

неторопливость и рассудительность в данной ситуации помогут иметь должный успех. В основных жизненных умениях-думать, учиться, общаться, любить, трудиться, и проявляется индивидуальность каждого ребенка.

Способности ребенка раскрываются по мере его взросления и по мере меняющихся интересов и склонностей. Чем шире его кругозор, тем богаче и разностороннее он станет как личность. Не зря же говорят «Талантливый человек – талантливо всем». Нам, педагогам важно научить ребенка не сравнивать себя с другими детьми, ведь от того какой образ о себе самом утвердится в ребенке с детства, будет зависеть его будущее во всех сферах жизни.

Вывод – необходимо бережно относится к проявлениям индивидуальности каждого ребенка, увидеть, раскрыть и развить в нем дарования и способности, со временем превращающиеся в талант.

Итак, многими специалистами, изучающими эту тему, разговоры о способностях считаются опасными и рискованными. Всем нам хочется знать все о своих способностях и способностях своих детей, и не только знать, а измерять их и применять точно по назначению…

Способности рассматриваются как индивидуально-психологические особенности, имеющие непосредственное отношение к успешности человека в той или иной деятельности. С появлением малыша на свет, невозможно сразу определить, какие способности в нем заложены, что конкретно необходимо развивать. Врождёнными могут быть задатки, выражающиеся в генетике, определенном строении головного мозга, особенностях работы нервной системы, моторных функциях, сенсорных системах организма,- все это является естественной базой развития способностей малыша. Задатки находят свое выражение в определенных склонностях, которые в свою очередь рассматриваются, как первые индикаторы способностей. Склонность может выражаться в тяге ребенка к конкретной деятельности (пению, спорту, конструированию). Таким образом, в способностях сбалансирован вклад природного и приобретенного материала.

Как же идёт развитие способностей? Проявление способностей ребенка возможно в процессе деятельности в том случае, если ее сложность оптимальна возможностям ребенка, в таком случае она будет вести за собой развитие его способностей. Именно об этом писал Л.С. Выготский в концепции развивающего обучения, называя описанный процесс зоной ближайшего развития. Когда ребенку предлагают деятельность слишком простую, ни о каком развитии способностей речи быть не может, поддерживается только то, что ребенок итак умеет делать. Когда деятельность непосильна для возможностей ребенка, то она просто невыполнима для него и не может привести к формированию новых умений и навыков.

Очень важной задачей, стоящей перед родителями, является не только обнаружить способности, которые станут делом всей жизни, но и сформировать и поддержать в ребенке желание учиться. Для этого важно не возносить ребенка на пьедестал, а мягко направлять к дальнейшему развитию способностей. Когда родитель понимает, что за ребенок перед ним, он может оценить его слабые и сильные стороны. У ребенка есть характер, темперамент, особенности работы нервной системы и другие индивидуальные особенности. Чуткий родитель может направить силу ребенка в русло, которое будет компенсировать и подтягивать слабые места. Например, ребенок с темпераментом холерика будет нетерпелив, невнимателен, но будет проявлять настойчивость и работоспособность в деятельности.

Так его творческие задатки и математические способности, лучше направить в сторону развития неординарного мышления. Такого ребенка можно вовлекать в конструирование и изобретательство, поиск оригинальных идей и нестандартных решений.

В развитии способностей ребенка, взрослый играет очень важную роль, поэтому именно он должен помочь ребенку в формировании правильной самооценки. Довольно часто одаренные мальчики и девочки подходят к решению задачи не так, как другие дети. К сожалению, далеко не все воспитатели и педагоги готовы работать с проявлением неординарности в поведении и обучении. Отсутствие индивидуального подхода и поддержки со стороны педагогических работников может растоптать хрупкую самооценку ребенка, и даже тормозить развитие способностей. Только опора и вера в успех смогут направлять развитие в нужном русле. К тому же, именно взрослый (тренер, родитель, наставник, кумир) может сформировать в ребенке главный элемент развития его таланта – мотивации.

…

1. Рубинштейн М.М. О некоторых психологических особенностях детей дошкольного возраста.

2. Дошкольная педагогика. Под ред. Е. А. Флериной.

3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста.

Галкина И.В., Шутова Н.Н.,
Кирова Т.И., Котлярова Г.А.

Организация внеурочной деятельности по учебным дисциплинам в СПО

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»
г. Кропоткин

Проблема внедрения в современную систему обучения инновационных технологий не теряет своей актуальности, прежде всего потому, что практика и работодатели не снижают, а, наоборот, повышают требования к выпускникам учебных заведений.

Внеурочная деятельность студентов – это совокупность всех видов деятельности обучающихся, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, формирования универсальных учебных действий, развития интересов.

Основными формами внеурочной деятельности являются социально значимые дела, трудовые акции, встречи с интересными людьми, экскурсии, посещение театров и музеев с последующим обсуждением увиденного, а также праздники, которые могут быть центральным ядром, объединяющим различные сферы жизнедеятельности колледжа (учебную и внеурочную деятельность, дополнительное образование, неформальную социокультурную деятельность).

Приведем примеры инновационных технологий, которые можно использовать при проведении различных внеклассных мероприятиях:

– *Мастер-класс* – это форма учебного процесса, при которой происходит передача практического опыта от преподавателя к студентам. Выбирается тема,

выделяется актуальная проблема, объясняется теория по решению этой проблемы, даются практические упражнения на закрепление теории, и формируется полезный навык, который можно повторно применить после завершения занятия.

– *Тренинг* это метод активного обучения, который направлен на развитие знаний, навыков и социального поведения. Он проводится в группах по 10-15 человек. Главная задача тренера состоит в том, чтобы придать импульс участникам для поиска решения определенной проблемы.

– *Ролевые игры* – это интерактивный метод, который *позволяет обучаться на собственном опыте* путем специально организованного и регулируемого "проживания" жизненной и профессиональной ситуации

Групповыми формами внеурочной деятельности могут быть различные объединения клубного характера – кружки, секции.

Индивидуальные формы внеурочной деятельности – творческие проекты по различным направлениям: художественным, общекультурным, научным, техническим и др.

Внеурочная деятельность – это, прежде всего процесс нахождения в действии, способ исполнения чего-либо. Перевод внеурочной работы в статус деятельности кардинально меняет ее качество.

Достичь эффективности применения инновационных технологий можно лишь в тех случаях, когда сам преподаватель является грамотным игротехником, тренингистом, коммуникатором, презентатором. Это означает, что он владеет умением слушать других, может ясно и четко формулировать свои мысли, взгляды, проявляет терпимость и лояльность к аудитории, представляет собой творческого импровизатора, стремящегося мобильно перестраиваться в пространстве, регламенте, средствах взаимодействия, формах интерактивного контакта.

Именно эти характеристики дают шанс современному преподавателю колледжа быть конкурентоспособным, быстро овладевать не только новейшей теоретической информацией, но и интенсивными интерактивными технологиями, с помощью которых можно довести ее до обучаемых в рамках партнерского, паритетного общения и добиться эффективного освоения изучаемой учебной дисциплины.

Галкина И.В., Шутова Н.Н.,
Кирова Т.И., Котлярова Г.А.

Управление учебной мотивацией студентов

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»
г. Кропоткин

В настоящее время тема мотивации очень актуальна. Ведь большинство из нас понимает, что главной движущей силой человека является именно мотивация. Если у него нет сильного мотива к достижению цели, то, скорее всего, он не получит желаемое. Поэтому особенно важным становится вопрос о стимулах и мотивах учебно-профессиональной деятельности студентов.

Мотивы – это мобильная система, на которую можно влиять. Даже если выбор будущей профессии студентом был сделан не вполне самостоятельно и недостаточно осознанно, то, целенаправленно формируя устойчивую систему мотивов деятельности, можно помочь будущему специалисту в профессиональной адаптации и профессиональном становлении. Известен «закон развития мотивации»: для развития внутренних, глубинных основ профессионально-трудовой мотивации необходимо как можно больше связывать будущих специалистов с реальной практической деятельностью, лежащей в русле их собственных склонностей и способностей.

Активизацию учебно-познавательной деятельности студентов колледжа в процессе профессиональной подготовки, возможно, рассматривать с позиции формирования познавательной мотивации через организацию совместной деятельности преподавателя и студента. В процессе обучения преподаватель и студент выступают как активные субъекты. Их активность проявляется через их действия. Действия преподавателя и студента в этом случае рассматриваются как основа их способов работы потому, что, во-первых, без активных действий субъекта не может быть и речи об изложении или усвоения знаний, формировании умений и навыков и применении их на практике. Усвоение знаний или познавательная деятельность всегда есть результат целенаправленных действий, во-вторых, действия (умственные речевые и моторные) составляют конкретные способы достижения поставленной цели: изложения и усвоения знаний, формирования умений, открытия новых знаний и т.д. Процесс овладения методами учебно-познавательной деятельности преимущественно идет в направлении от алгоритмических методов ее выполнения к неалгоритмическим (вариативным, творческим) методам.

Развитие мотивации студентов будет протекать быстрее, если обеспечивается соблюдение следующих педагогических условий:

– способствующих осознанию перспективы будущей профессиональной деятельности, и созданию потребности овладения профессией;

– обеспечить отбор и структурирование содержания учебного материала в соответствии с ФГОС СПО и квалификационными требованиями к подготовке специалистов среднего звена;

– педагог должен систематично ставить на занятии такую цель, как развитие мотивации студентов;

– использовать личностно-ориентированного подход, обеспечивающий развитие мотивации студентов;

– использовать современных педагогических средства обучения в комплексе с ориентацией на цели и задачи каждого занятия, содержание изучаемой темы (предмета), и логике приводимых занятий и мероприятий. Важным условием эффективности использования современных педагогических средств является применение на уроке достаточного и необходимого их количества.

Тщательное изучение мотивов выбора будущей профессии даст возможность корректировать мотивы учения и влиять на профессиональное становление студентов. Эффективность учебного процесса непосредственно связана с тем, насколько высока мотивация и высок стимул овладения будущей профессией.

Гончарова Н.В.

Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста средствами занимательной математики

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64 «Искорка», г. Старый Оскол

Детский сад – первая и очень ответственная ступень общей системы образования. Перед педагогами дошкольных учреждений стоит общая задача–совершенствование всей воспитательно-образовательной работы и улучшение подготовки детей к обучению в школе. От ребенка, пришедшего в первый класс, сразу же требуется достаточно высокий уровень развития логического мышления, необходимый для успешного усвоения программы. Поэтому важно уже в период подготовки к школьному обучению особое внимание уделять развитию приемов логического мышления.

Логическое мышление – это мышление путем рассуждений или построение причинно-следственных связей. Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве. Из чего же складывается логическое мышление?

Логические операции – сравнение, синтез, анализ, классификация применяются во всех видах деятельности. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить себя и других людей в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Ничто так, как математика, не способствует развитию мышления, особенно логического.

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес; способность к творческому поиску; желание и умение учиться; желание достичь цели – например, составить фигуру, дать ответ, получить результат, стимулируют активность, настойчивость, самостоятельность, проявление нравственно-волевых умений (это преодоление трудностей, доведение начатого до конца). В дошкольной педагогике известно множество игр, направленных на формирование логического мышления:

"Составь фигуру". Это упражнение направлено на развитие образного мышления, геометрических представлений, конструктивных пространственных способностей практического плана.

"Игра с обручами". Упражнение направлено на формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам.

Игры со счетными палочками. Широко известные всем счетные палочки оказываются не только счетным материалом. С их помощью можно в доступной пониманию ребенка форме познакомить его с началами геометрии. Игры с палочками называют задачами на смекалку.

Игра «Контуры». Подбор картинок, на которых изображены предметы к «путанке» в центре.

Игра «Веселая логика». Игра-головоломка по технологии пазлы. Анализ и синтез фигур.

Игра «Чудо КРЕСТИКИ» представляют собой игру с вкладышами: вкладыши сделаны из кругов и крестиков. Крестики разрезаны на части в виде геометрических фигур. На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое. Далее дети составляют фигуры из приложения к игре или придумывают фигуры сами.

Палочки Кюизенера позволяют моделировать числа, свойства, отношения, зависимости между ними с помощью цвета и длины.

Логические блоки Дьенеша позволяют моделировать множества с заданными свойствами. Блоки можно группировать, а далее классифицировать по заданному свойству: разбивать блоки на группы по величине, цвету и др.

Гурулева Т.Г., Левандовский В.П.
Применение дыхательных упражнений у студентов специальных медицинских групп

ФГБОУ ВО "Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет"
г. Москва

Изучение проблемы оздоровления студентов специальных медицинских групп, позволило установить, что большинство специалистов в этой области важную роль отводят использованию дыхательных упражнений. Особенно это важно сейчас после пандемии, когда стоит задача восстановления дыхательной системы после последствий коронавирусной инфекции среди молодежи специальных медицинских групп так как они и до пандемии имели проблемы в здоровье, а после изоляции, когда подвижность и пребывание на свежем воздухе были сведены к нулю, их состояние еще более ухудшилось и нуждается в дополнительном восстановлении. Основная цель такого дополнительного восстановления:

– максимально вернуть студента к активной жизни;

– предотвратить осложнения и дефицит функций;

С этой целью были подобраны специальные дыхательные упражнения, которые использовались в медицинских учреждениях для восстановления органов дыхательной системы, включающих: полное дыхание; произвольное управление дыханием; развитие дыхательной мускулатуры; увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы; увеличение объёма грудной клетки и лёгких. Конечно упражнения на развитие дыхательной системы использовались и ранее, но им не уделялось столь важного значения и диапазон этих упражнений не был достаточно широк [5].

В комплексы были включены упражнения, которые не использовались ранее [4]:

– глубокое-медленное дыхание, при этом рекомендуется ориентироваться на частоту дыхания 12–15 раз/мин;

– дыхание через слегка сжатые губы;

– упражнения по изменению структуры дыхательного акта, путём изменения силы и частоты надавливания на грудную клетку ладонью инструктора;

– использование элементов дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Лечебная гимнастика, общие рекомендации по выполнению упражнений: все движения должны выполняться плавно, медленно, постепенно. Не используют упражнения с форсированным и напряженным вдохом или выдохом, стараются избегать задержки как на вдохе, так и на выдохе. Определяется сатурация, которая может немного снижаться (десатурация) после дыхательных упражнений, но восстанавливается в течение не более 5 мин. Во время выполнения студенту предлагается откашляться в салфетку, которую после процедуры утилизируют. При возникновении боли, головокружения или иной негативной реакцииделается пауза до устранения этих явления. Глубокое и медленное дыхание. Дыхание должно быть как можно более глубоким и медленным, чтобы избежать снижения эффективности дыхания, вызванного быстрым поверхностным дыханием. Следует ориентироваться на частоту дыхания на 12-15 раз в минуту. Из-за нарушений при вирусном пневмоните следует избегать приостановки дыхания на длительное время, чтобы не увеличивать нагрузку на дыхательную функцию и сердце, а также потребление кислорода. Таким образом, основной задачей является «переключить» пациентов на диафрагмальное и глубокое дыхание повседневно и практиковать «парадоксальное» дыхание. Так же студентам давалась дополнительные рекомендации, которые они должны были соблюдать вне занятий физической культурой: спать на животе (в пронпозиции), следить за тем, чтобы дыхание в течении дня было глубоким, не поверхностным, избегать надувания воздушных шаров, стараться избегать мест, где курят. Немаловажным является участие вспомогательной мускулатуры: тревога, которая приводит к гипертонусу мышц, должна устраняться, поэтому на занятиях следили за соблюдением положительного эмоционального фона, а так же давались рекомендации по снижению уровня тревожности.

На протяжении учебного года на занятиях физической культурой в специальных медицинских группах включались:

1. Общие дыхательные упражнения. Общие дыхательные упражнения направлены на улучшение вентиляции легких и укрепление дыхательных мышц. Они применяются как при заболеваниях органов дыхания, так и при других соматических заболеваниях.

2. Статические дыхательные упражнения. К статическим дыхательным упражнениям относят:

– упражнения, изменяющие тип дыхания: полное дыхание; грудное дыхание; диафрагмальное дыхание;

– упражнения с дозированным сопротивлением: диафрагмальное дыхание с сопротивлением: руки тренера расположены в области края реберной дуги – для лучшей вентиляции нижних частей легких; диафрагмальное дыхание с укладкой на область верхнего квадранта живота мешочка с песком – для лучшей вентиляции нижних частей легких; верхнегрудное двустороннее дыхание с преодолением сопротивления, которое осуществляют инструктор или сам пациент, надавливая руками в подключичной области – для лучшей вентиляции верхних частей легких; локализованное правостороннее дыхание с сопротивлением: руки инструктора следует расположить в верхней части грудной клетки – для лучшей вентиляции средних частей легких; нижнегрудное дыхание с участием диафрагмы

с сопротивлением: руки инструктора или пациента на области нижних ребер – для лучшей вентиляции нижних частей легких.

3. Динамические дыхательные упражнения. Динамические дыхательные упражнения, которые способствуют наилучшему расширению грудной клетки в ее нижней части и осуществлению полноценного вдоха. При наклонах туловища в стороны с одновременным поднятием вверх противоположной наклону руки усиление дыхания наиболее выражено в нижней части грудной клетки со стороны поднятой руки.

4. Специальные дыхательные упражнения. Специальные дыхательные упражнения позволяют получить конкретный терапевтический эффект в различных случаях нарушения функции дыхательного аппарата. Например, при затруднении выдоха у больных эмфиземой легких – упражнение с надавливанием на грудную клетку руками при выдохе; для профилактики развития спаечного процесса у больных экссудативным плевритом – глубокое дыхание при наклоне туловища в сторону. Также, к специальным дыхательным упражнениям можно отнести и локализованное дыхание – это дыхание с сокращением некоторых мышц грудной клетки, которое способствует активизации дыхательных движений на ограниченном участке грудной клетки [3].

В целях анализа данных проведен социологический студентов в количестве 120 человек. Анкетирование предполагало вопросы следующего характера:

1. Улучшилось ли самочувствие и состояние после применения дыхательных упражнений?

2. Будете ли вы применять предложенные упражнения в повседневной жизни?

3. Рекомендуете ли данные упражнения своим знакомым?

В результате опроса было выявлено, показал, что 50% студентов стали меньше болеть, 65 % нацелены продолжать применять дыхательные упражнения в повседневной жизни и 70% рекомендуют данные комплексы своим близким и знакомым.

Так же в ходе педагогических наблюдений было выявлено положительное влияние занятий дыхательными упражнениями на студентов медицинских групп, увеличилось количество посещений занятий по физической культуре, количество пропусков уменьшилось.

Все это свидетельствует о важности применения дыхательных упражнений на занятиях по физической культуре у студентов специальных медицинских групп.

…

1. Кашицына Ю.Н., Гурулёва Т.Г. Значение развития позитивного мышления детей с целью улучшения их здоровья // Профильная школа. 2019. № 6. С.43.

2. Стеблев А.А., Хлынова М.Э. Здоровый образ жизни – ценностная ориентация человекав сборнике: физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях сборник статей XV международной научной конференции, посвященной 65-летию БГТУ им. В.Г. Шухова. Белгород, 2019. С. 154-156.

3. Lazzeri M, Lanza A, Bellini R, Bellofiore A, Cecchetto S, Colombo A et al. Respiratory physiotherapy in patients with COVID 19 infection in acute setting: a Position Paper of the Italian Association of Respiratory Physiotherapists (ARIR). Monaldi Arch Chest Dis. 2020;90(1):163–168. doi:10.4081/monaldi.2020.1285.

4. Иванова Г.Е., Баландина И.Н., Бахтина И.С., и др. Медицинская реабилитация при новой коронавирусной инфекции (COVID-19)* // Физическая и реабилитационная медицина, медицинская реабилитация. 2020. Т. 2. №2. С. 140-189. DOI: 10.36425/rehab34231.

5. Миронова-Ходорович А.Ю., Киселёва Е.В. Реабилитация после вирусной пневмонии, в том числе вызванной коронавирусной инфекцией. Медико-социальная экспертиза и реабилитация. 2020;23(4):4−7. DOI: 10.17816/MSER53111

Данкова Н.В., Иванова А.Р. Формирование речевых умений младших школьников на уроках русского языка посредством использования фольклорных произведений

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 9 г. Белгорода»

По мнению учителей, пословицы и поговорки служат материалом при изучении разнообразных языковых явлений (семантики существительных и глаголов, многозначности слова, синонимии и т.п.). Так, чтобы показать семантическое разнообразие существительных, ученикам 3 класса предлагаются следующие задания. Вначале учитель объясняет, что для называния существующих предметов, которые нас окружают, служат существительные. Почти каждое второе слово нашей речи – имя существительное. В том, какая это важная часть речи, легко убедиться, прочитав сборник пословиц. Оказывается, в языке много пословиц и поговорок, которые состоят только из существительных. Затем детям предлагается прочитать пословицы на карточках.

Беда – глупости сосед.

Ученики должны определить, что обозначают имена существительные, записать пословицы и поговорки, объяснить их значение. После комментированного письма или списывания дети с помощью учителя выясняют, что выражают существительные.

Пословицы	Значение имени существительного
Храбрость – сестра победы.	Качество человека

При анализе пословиц В.Ф. Сединкина и Н.Г. Матущак [1,с.69] рекомендуют обращать внимание на рифмы, которые могут быть не только в конце, но и в начале, середине строк. В этом легко убедиться, записав пословицу как стихи.

Внутренняя рифма. *Чужб<u>ина</u> – кал<u>ина</u>. Сказ<u>ка</u> – слад<u>ка</u>.*

Начальная рифма. *<u>Уч</u>енику – удача, <u>уч</u>ителю – радость.*

Конечная рифма. *Раст<u>енье</u> – земли украш<u>енье</u>.*

Анализ пословиц даёт возможность в доступной для учащихся форме раскрыть значимость для речи не только существительных, но и глаголов. Учитель

сообщает ученикам, что почти каждое четвёртое слово нашей речи – глагол. Глагол говорит, глаголет что-либо о существительном.

Пословицы	Значение глаголов
Умел потерять, умей найти.	Действие

В пословицах нередко встречаются «трудные» формы глаголов. Учителя предлагают произносить пословицы в разных темпах, с разной силой голоса, что будет способствовать усвоению их образования и произношения.

Гляди глазами, да не тронь руками (не: *торжь).*

Пословицы – формы поэтической речи, поэтому для усиления комического эффекта, построения каламбуров в них часто используются омонимы. Учителя на уроках предлагают детям такое задание: доказать, что подчёркнутые слова относятся к разным частям речи, то есть определить значение, грамматические признаки.

Солнце выше ели, а мы ещё не ели.

Таким образом, упражнения, направлены на расширение и активизацию словарного запаса младших школьников. Развитие речи сочетается с работой по усвоению значений пословиц и поговорок [2,с.30].

Учитель часто использует на уроках чтения и письма пословицы, так как считает, что они являются важным средством развития речи учащихся, а также содержат большой познавательный и воспитательный смысл.

…

1. Занков Л.В., Кузнецова Н.В. Опыт обучения русскому языку в 1 классе. М., 1961. С. 69.

2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Академия, 2007. С. 30.

Донских А.А.

Разработка современного микропроцессорного модуля релейной защиты

РГРТУ «Рязанский государственный радиотехнический университет им. В.Ф. Уткина», г. Рязань

При современном развитии цифровых технологий очень сложно представить релейную защиту без применения микропроцессорных комплексов. Множество различных устройств, как аналоговых, так и цифровых нашли своё применение. Некоторые типы механических реле находятся в работе еще с начала 20 века и не потеряли актуальность. Но прогресс не стоит на месте, и любая энергетическая система должна отвечать требованиям надёжности и цифровой трансформации Российских энергетических сетей.

Как известно, чем меньше элементов в подконтрольной системе, тем выше надёжность. Аналогичная зависимость и с габаритами подконтрольных устройств. Следовательно, задача разработки универсального малогабаритного микропроцессорного комплекса, со всеми необходимыми электронными узлами, особенно актуальна.

Основная задача микропроцессорного комплекса релейной защиты это защита различных узлов электрической сети, автоматическое управление цепями

подконтрольной сети, коммутация подконтрольных устройств и анализ полученной информации от сети. Далее будет описан комплекс основных составляющих разрабатываемого микропроцессорного модуля релейной защиты.

Первым элементом разрабатываемого микропроцессорного модуля станет комплекс входных трансформаторов тока и напряжения, которые будут служить для считывания показаний с подконтрольной сети. Второй задачей входных трансформаторов служит обеспечение гальванической развязки от подконтрольной сети. Для исключения наведённых на обмотки помех будут использованы специальные фильтры, включающие в себя различную комбинацию активных и реактивных сопротивлений, конденсаторов.

Для смешивания входных цифровых и аналоговых сигналов в единый необходимо применить специальное устройство-мультиплексор. Аналогово-цифровые преобразователи будут преобразовывать широтно-импульсный сигнал в цифровой.

Сердцем разрабатываемого релейного модуля станет микропроцессор от отечественной компании Эльбрус. Тактовую частоту работы микропроцессора будет задавать кварцевый резонатор повышенной точности.

В энергозависимой памяти будут храниться массивы данных, которые останутся без изменений. При отключении питания от микропроцессора, данные хранимые в этом типе памяти останутся без изменений. Выполняемый во время работы микропроцессорного модуля машинный код будет храниться в памяти с произвольным доступом. При отключении питания от микропроцессора, данные хранимые в этом типе памяти исчезнут. Программируемые уставки релейной защиты будут храниться в электрически стираемой памяти.

Немаловажным у микропроцессорного релейного комплекса является наличие органов управления, например, кнопок или сенсорного экрана. В качестве интерфейса связи можно использовать различные протоколы передачи данных. Наиболее распространёнными являются протоколы: RS232, RS485, USB. В разрабатываемом устройстве будет применяться протокол USB.

Защиту логических входов и выходов будет осуществлять оптронная сборка, очевидным её плюсом является создание гальванической развязки и дешевизна, в случае выхода из строя.

В заключение хочется заметить, что в данной статье были перечислены только наиболее важные электронные узлы. В дальнейшем планируется масштабирование функционала разрабатываемого релейного комплекса, следовательно, возрастёт и количество элементов устройства.

Дружинина И.Ю.,
Севрюкова Л.Н., Семенова Г.В.

Конструирование из различных материалов на участке детского сада

МБДОУ ДС №21 «Сказка»,
г. Старый Оскол Белгородской обл.

Одной из задач ФГОС является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными

особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром…»

В нашем дошкольном учреждении, как и во всей системе дошкольного образования, в своей работе мы применяем новейшие разработки, технологии, методики. Они помогают нам поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Конструкторская и модельная деятельность детей будет увлекательной, если воспитатель предложит работу с необычными самодельными конструкторами, а в содержании прикладного творчества появится художественная обработка необычных материалов. Конструирование стимулирует интерес и любознательность, развивает способность к решению проблемных ситуаций, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширять технический, математический словарь. Необычные материалы для конструирования – это знакомство с их свойствами, с новыми техниками художественной обработки материалов. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и творить по законам красоты. Ребенок, владеющий различными способами преобразования материалов, может в своей деятельности осознанно выбрать тип материала и способ его преобразования в зависимости от специфики задуманной поделки и в соответствии с ее назначением, комбинировать материалы, выбирать средства для реализации эстетических требований к результату работы. Дети с удовольствием занимаются конструированием на прогулке, используя разный природный материал (песок, снег, шишки, желуди, кору, брёвна разных конфигураций, пни, листья, камешки, трава). Площадь участка и сами материалы позволяют детям создавать конструкции более масштабных размеров, что способствует условному переходу детей от организации малого пространства к построению и организации большого. При этом их игра носит в основном коллективный характер. Так на ровной, слегка увлажнённой поверхности песка дети способны выложить из камешков или ракушек разных размеров, форм, большой «ковёр» или целый город, в котором есть разные здания, улицы (по ним ездят машины), площадь с красивым фонтаном (плоскостное конструирование). Из влажного песка могут быть созданы объёмные постройки: замок, мельница, крепость, ров с водой, река с мостом из брёвен; по реке плавают суда, сделанные из пенопласта, коры.

Из бумажных упаковок, картонных ящиков мальчики сооружают города-крепости и заполняют их, машинами, фигурами рыцарей, сконструированными из разных материалов; девочки обустраивают квартиры – делают мебель, кукол, убранство для них.

Соорудив из картонных ящиков зоопарк, размещают в нём разных животных больших и маленьких размеров: жирафа, слона и крокодила. Тематика таких конструкций может быть различной, например, космодром (ракеты, луноходы, космонавты, роботы, неземные существа): джунгли (деревья, лианы, болота, крокодилы) Объёмных животных можно сделать следующим образом: взрослый, сложив ватман вдвое и вырезав контур животного, предлагает детям его раскрасить, а затем набить мятыми газетами, после чего вместе с детьми скрепляет контур.

Для создания крупных объёмных фигур на участке можно также использовать большие камни, из которых вначале складывают конструкцию (крокодил,

ящерица, змея а затем её красиво разрисовывают красками. Такие фигуры в специально отведённом месте участка (среди деревьев, кустарников, в траве, на песке, рядом с клумбами цветов) служат украшением.

Конструирование на участке может продолжаться в течение нескольких недель. Дети постоянно совершенствуют уже сделанные поделки и добавляют новые в соответствии с разыгрыванием интересных сюжетов, включающих выполненные детьми конструкции. Фон на котором располагаются поделки (трава, песок, земля, деревянные доски), усиливает общую идею, заложенную коллективную многообразную экспозицию.

Тема композиций часто диктуется замыслом игры. Например, при игре в магазин дети сооружают прилавок, весы; делают конфеты, кладут их в коробочки, овощи и фрукты; для путешествия в Африку – джунгли, маски диких животных, бинокли.

Задача педагога – подхватить общую детскую идею, помочь советом, а иногда и в практической её реализации. Важно создать условия для сохранения детских конструкций, а также для сбора и хранения необходимого материала на веранде. Однако, когда интерес детей к тому или другому сооружению угасает, необходимо вместе с детьми аккуратно его разобрать, пришедшее в негодность отнести в мусорный ящик, а то, что может пригодиться (коряги, доски) убрать. Сам факт этой уборки способствует не только поддерживанию порядка на участке, но и проявлению уважения к детской деятельности, её результатам.

Зимой дети с удовольствием конструируют из снега. Они создают конструкции как утилитарного, так и художественного характера.

Дети сооружают крепости, лабиринты, снежные горки и катаются с них на санках, лыжах; лепят снежки для игр. Традиционным зимним занятием является лепка снежной бабы.

Дети вместе с воспитателем могут создавать и разные фигуры: животных, Снежную королеву, Бабу-Ягу и других сказочных персонажей. Для этого из мягкого, хорошо поддающегося снега вначале лепят большие глыбы, а затем лопаткой (путём убирания лишнего) создают фигуру или снежные «кирпичи» для строительства замков, крепостей, домов. Фигуры, замки можно делать и цветными, заливая их подкрашенной водой.

В результате дети на практике знакомятся со свойствами снега, воды: снег пушистый и искристый при сильном морозе; мягкий и липкий, когда мороза нет или он совсем небольшой; вода на морозе замерзает, превращается в лёд; облитая водой снежная скульптура становится ледяной.

Таким образом, для успешной и интересной конструктивной деятельности детей на участке детского сада необходимо активное участие взрослых. Воздержитесь от излишне эмоциональных восторгов в пользу работы одного творца, помните, что каждый ребёнок в группе – художник и творец. Похвалите каждого и даже замечания и предложения по доделке и переделке обязательно подайте в конструктивном ключе, как улучшение и так уже заслуживающей всяческого одобрения работы.

При грамотной организации, конструирование может не просто стать любимым видом досуга для ребёнка, но и оставить приятные воспоминания на всю дальнейшую жизнь.

…

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М., 1996.

2. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. М., 1999.

3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2005.

4. Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду. М., 1996.

5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., 2002.

Евтушенко С.Я.

Организация самостоятельной работы со словарной статьей в иностранной аудитории

Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет, г. Владивосток

Современные образовательные стандарты требуют такой организации процесса обучения, при котором обучающиеся должны самостоятельно добывать знания, но уровень самостоятельности иностранных студентов не всегда отвечает требованиям современности. Отсюда следует, что необходимо внедрить в педагогический процесс, такую работу, которая поможет при тех же условиях учебной ситуации значительно повысить способность учащихся к практическому применению знаний. Задача преподавателя заключается не только в том, чтобы ставить контрольные вопросы и оценивать результаты работы, но и формировать способность к самооценке, самоконтролю.

Важное значение в расширении лексического запаса иностранных обучающихся на уроках русского языка как иностранного имеет работа над словом: его значением, употреблением, способностью вступать в синонимические и антонимические отношения, сочетаться с другими словами. Изучение иностранного языка – это не только владение новой лексикой, но и погружение в культуру страны данного языка. С первых уроков студент попадает в новую лексическую среду. Сориентироваться в этом многообразии иноязычной лексики – задача преподавателя. В этом нам помогают лингвистические словари. Работа со словарем – это индивидуализированный и самостоятельный вид учебной деятельности. Безусловно, словарная работа в иностранной аудитории предполагает изучение новых слов, оттенков значений, употребление, многозначности и переносных значений, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, активизация словаря.

Систематичное обращение к словарю формирует у учащихся представление о словаре, как важном и постоянном помощнике в изучении русского языка. А слово воспринимается в абсолютной целостности, свойствах, признаках. Для развития всех видов речевой деятельности использование словаря возможно, как самостоятельное учебное пособие. «Достичь подлинной автономии можно только в случае наличия соответствующей подготовки обучающихся, т. е. необходимо научить их пользоваться словарем, знать структуру и типы словарей». [2, С. 209].

Для овладения иностранным языком важную роль играет лексика. При обучении лексической стороне чтения у студентов должен быть сформирован ряд умений и навыков. Они должны уметь узнавать известные им слова и понимать их значения, а также догадываться о значении незнакомых слов на основе знания словообразовательных элементов и установления смысловых связей, контекста. С помощью лексики можно передать все богатство мыслей и чувств человека. Лексика должна усваиваться в системе, что связано со свойствами человеческого мозга запоминать логически организованный материал, анализировать, синтезировать и обобщать. [1]. Кроме того, студенты должны научиться найти нужное слово в словаре, привести слово к словарной форме и выбрать подходящее значение. Как отмечает С.К. Фоломкина, при этом следует учитывать, что студенты должны выработать у себя привычку обращаться к словарю в процессе чтения для достижения допустимого уровня понимания, то есть 75% общего понимания. Но применение словарей в глубокой мере невозможно без владения культурологической, лексикографической компетенцией, а это подразумевает «осознание потребности обращения к словарю для решения познавательных и коммуникативных задач; умение выбрать нужный словарь в зависимости от конкретных познавательных задач; умение воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию о слове». [3].

При этом работа со словарем – это наиболее индивидуализированный и самостоятельный вид учебной деятельности. После того, как студенты познакомятся с устройством словаря, им нужно представить, когда им пользоваться и как это правильно делать. Различные задания, направленные на формирование навыков работы со словарем, будут поддерживать интерес учащихся к иностранному языку. Так как словарь является неотъемлемым инструментом в деле изучения иностранного языка, важно научить учащихся наиболее рационально им пользоваться. Необходимо показать, что на различных этапах обучения в их распоряжении могут быть словари различных видов и типов. Работу со словарем можно включать во многие виды работы, такие, как повторение или расширение словарного запаса, письменные задания или работа с текстом. Умение работать со словарём – это важный вид деятельности, который можно применять как при чтении, так и при выполнении письменных работ. Искусство работы со словарями в иностранной аудитории может пригодиться не только в процессе овладения ИЯ, но и для решения различных по сложности коммуникативных, академических или профессиональных задач на любом языке, в том числе и на родном. [2]. Словарная работа в иностранной аудитории формирует не только коммуникативную компетенцию, но и культурологическую. развивает монологическую и диалогическую речь, а это дает возможность студентам установить значение слова, расширить лексический запас, но и будет способствовать вырабатыванию навыков и умений верно и грамотно излагать мысли в письме, что является необходимым элементом обучения словарной работе на уроках русского языка как иностранного.

Это даст возможность обучающимся научиться определять значение слова, расширять лексический запас, что будет способствовать формированию навыков и умений правильно и грамотно излагать свои мысли как в письме, так и в речи, что является необходимым элементом обучения словарной работе на уроках русского языка как иностранного.

…

1. Бутаев Ш.Т. О методике совершенствования работы со словарем // Молодой ученый. 2012. № 10. С. 326-328.
2. Кузин В.С. Психология. Высшая школа. М.: Агар, 1997. 303 с.
3. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: Учебно-методическое пособие. М.: Высшая школа, 2005. 253 с.

Замотохина Е.А.

Масонская архитектура

Самарский Государственный Технический университет
г. Самара

Масоны – одно из самых известных движений по всему миру, появившееся как тайное общество из малоизвестных истоков в конце XVI – начале XVII века. Их культура полна символами, законами, закономерностями понятными далеко не каждому. Но какое влияние оказало тайное общество на архитектуру?

Масонские общества непосредственно связаны с архитектурой, так как «freemason» в прямом значении переводится, как «free» – свободный, вольный, «mason» – каменщик. Первоначально у создания этого таинственного течения стояли создатели готических соборов, каменщики, наполнявшие свои творения разнообразными символами. Согласно источнику [2], зодчий первого готического собора Европы, храма аббатства Сен-Дени, Сугерий написал труд «Об освящении церкви Сен-Дени», в котором подробно раскрыл символику храма. Его трактат сыграл важную роль в формировании готического стиля. В этом же веке французский архитектор Гийом де Санс строит кафедральный собор святого Стефана и впервые применяет в конструкции его перекрытий стрельчатый свод. Данное творение является первым готическим собором во Франции. Масоны использовали символику в интерьерах соборах, например, пол в Шартрском соборе. В его украшении присутствует знаменитый узор в виде лабиринта вокруг цветка с шестью лепестками, прообразом которого принято считать Печать Соломона – два скрещивающихся треугольника, образующих звезду с точками по углам (рис. 1).

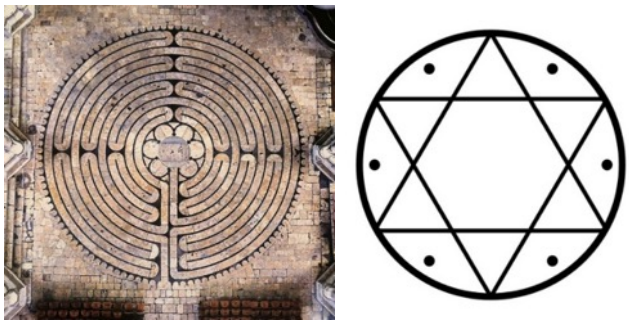


Рис. 1. Пол Шартрского собора и Печать Соломона

Одним из ярких символов масонов, который встречается в каждом готическом храме является оконный круглый витраж – роза (рис. 2). Появление необычного знака было связано с первыми крестовыми походами и созданием ордена тамплиеров. На святой земле они занимались нахождением и исследованием документов, вещей, и реликвий, связанных с жизнью Христа, восстанавливали его гробницу, тем самым производя первые реконструкции (см., например, [1]). Храм

Соломона (рис. 3) считается главным творением в архитектуре масонов, так как по его образу создавались все следующие строения. На входе к нему, находились колонны Боаз и Яхин, символизирующие женское и мужское начало, Землю и Космос.

Рис. 2. Роза в храме Сен-Дени

Рис. 3. Храм Соломона

Деятельность масонов богата различными знаками, закономерностями. В архитектуре мы чаще можем встретить следующие символы: строительный угольник и циркуль, означающие мастерство, Землю и Небо, пентаграмма – пять чувств, всевидящее око – треугольник как символ троицы и глаз в центре –взор Бога, чёрно-белая мозаика – уравновешенность добра и зла в мире, ветвь акации – олицетворение бессмертия души, резец и молот, отвес и уровень (рис. 4, 5) (см., например, [3]). Особенно отчетливо вышеперечисленные символы видны на ранних постройках.

Рис. 4. В центре – Циркуль и угольник, Всевидящее Око
Справа – резец и уровень. Слева – молот и отвес.
По бокам – Боаз и Яхин

Рис. 5. Пентагрмма

Со временем, масоны все больше отходят от исторических примеров, и в нынешней архитектуре стремятся к завораживающим конфигурациям. Ярким примером является комплекс центра масонов в Сиднее (рис. 6) (см., например, [4]). Здесь соединяется массивный подиум, на котором балансирует 24-этажное башня, создавая эффект левитации. Вся конструкция опирается на лифтовой каркас в центре без использования колонн по периметру. Смело стремящееся ввысь здание поражает иллюзией равновесия и относит к мистике древности.

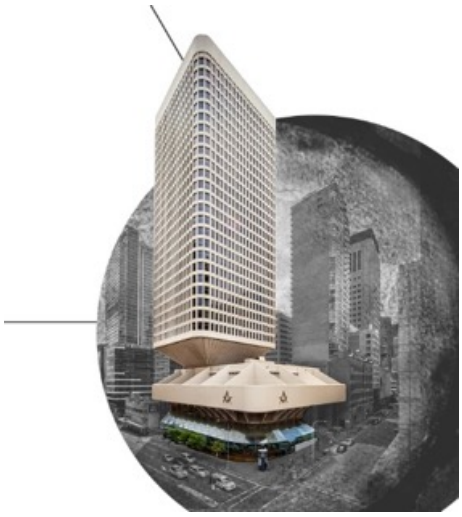


Рис. 6. Сиднейский центр масонов

В наше время масонские общества редко создают свои собственные здания, а главным приоритетом в строительстве ставят многофункциональность. Например, масонский шотландский храм в Лос-Анджелесе, который сейчас является арт-пространством и музеем.

…

1. Дэн Браун. Утраченный символ: роман. М.: Издательство АСТ, 2020. 576 с.

2. Архитектура масонства: от Храма Соломона до Одесской Биржи. URL: https://www.prostranstvo.media/arhitektura-masonstva-ot-hrama-solomona-do-odesskoj-birzhi

3. 12 основных символов масонства, которые стали символом тайного течения. URL: https://1gai.ru/publ/526153-12-osnovnyh-simvolov-masonstva-kotorye-stali-simvolom-tajnogo-techenija

4. Сиднейский масонский центр. URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.8b9db7e1-629e26dd-d2256493-74722d776562/
5. https/www.timeout.com/sydney/clubs/sydney-masonic-centre

Золотарёва-Кученюк Е.И., Нейло И.Е.,
Охалина В.В., Прасол Т.Н.

Обучение пересказу детей с РАС

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Терновская основная общеобразовательная школа»
Яковлевского городского округа

Педагоги работающие с детьми с ОВЗ прибегают к различным методам обучения определенным навыкам. В ситуации, когда речь идёт о детях с аутизмом значение имеют множество факторов. Всем нам известно, что аутизм – это не просто болезнь. Скорее, это запутанный клубок самых разнообразных проблем. Нарушения речи при аутизме могут носить разнообразный характер. В тех случаях, когда дети владеют речью, она кажется очень необычной и отмечена рядом характерных нарушений. Считается, что специфическими для аутизма являются следующие речевые расстройства: эхолалии, неправильное использование личных местоимений, своеобразная интонация, отсутствие попыток компенсировать речевые проблемы с помощью невербальных средств коммуникации, таких как мимика, жесты и т.д., также отмечаются трудности построения высказываний.

У детей с достаточным интеллектуальным потенциалом понимание речи может быть довольно хорошим. Однако оценка уровня понимания обращенной речи затруднена, принимая во внимание трудности установления контактов. Нужно отметить также, что собственная речь детей-аутистов часто имеет незначительную коммуникативную ценность. Эти нарушения затрудняют эмоциональное развитие, коммуникацию и, следовательно, социализацию и обучение детей. Для максимально-возможного успешного обучения ребенка с РАС рассмотрим этапы работы по формированию лексико-семантического понимания и эмоционального восприятия текста у детей с аутизмом: знакомство с текстом (чтение учителем сказки вслух либо прослушивание звукозаписи); словарная работа (работа над лексическим значением слова, фразы, предложения); многократное чтение текста учащимися (про себя, вслух «по цепочке», выборочное чтение и т.д.); анализ текста; составление характеристик главных героев; работа над интонированным чтением, пересказ (по вопросам учителя, полный, краткий, от лица одного из персонажей и т.д.); инсценировка (чтение по ролям, проигрывание отдельных эпизодов, постановка спектакля; пальчиковый театр, настольный театр).

Так как у нашего тьюторанта в заключении тпмпк прописан вариант 8.1, то в конце года он должен показать результаты равные нормотипичным детям. В работе одна из трудностей с которой мы столкнулись это написание изложения и обучении пересказу. Речь учащегося выражена повторением заученых фраз из мультфильмов, сказок, обучающих компьютерных игр. При традиционном опыте обучения пересказу обычно используются следующие приемы: составление картинного плана прочитанного произведения (схема); ответы на вопросы учителя; выделение ключевых слов, основных предложений в тексте; словарная работа

(объяснение непонятных слов); составление плана пересказа; репетиция выступления.

Для обучения пересказу мы взяли для начала самый простой текст, инструкцию и дополнительные приложения к этому тексту, по сути остаются те же приемы, но в нашем случае все вопросы должны быть напечатанными, а ключевые слова представлены в виде картинок. Так как наш ученик читающий, он прочитывает текст вслух и выполняет требования педагогов.

Бобик

Почитай текст: У Лены живет собака. Собаку зовут Бобик. У Бобика есть будка. Бобик любит играть с мячом. Лена угощает Бобика вкусной косточкой. Косточка очень нравится Бобику.

Ответь на вопросы по тексту:

1. Кто живёт у Лены?
2. Как зовут собаку?
3. Что есть у Бобика?
4. С чем любит играть Бобик?
5. Чем Лена угощает Бобика?
6. Бобику нравится косточка?

Следующим этапом мы просим ребенка расставить предложения по порядку, это можно сделать несколькими способами либо так как показано на слайде, либо напечатанные предложения на листочках ребенок собирает текст.

5. Напиши в квадратиках номера и прочитай предложения в нужном порядке:

- ☐ Бобик любит играть с мячом.
- ☐ Косточка очень нравится Бобику.
- ☐ У Бобика есть будка.
- ☐ У Лены живёт собака.
- ☐ Лена угощает Бобика вкусной косточкой.
- ☐ Собаку зовут Бобик.

! *Предложите ребёнку найти первое предложение и поставить в квадратике цифру 1, затем второе и т. д.*

Вариант с напечатанными на узких полосках нашему ученику подошел больше так как мы разрешаем собранный из предложений текст сфотографировать на телефон. Далее предоставляем ученику табличку с картинками глядя на которые он пытается пересказать текст. Картинки помогают соблюсти правильную очередность.

Постепенно текст усложняется, и мы уже сейчас даем текст в котором каждое предложение написано не на отдельной строке, а сплошным текстом. Но объём текста остается небольшим.

Предполагается, что глядя на картинку и опорные слова ребенок самостоятельно перескажет текст.

Используя данный способ обучения пересказу наш ученик довольно быстро начал пересказывать простые тексты. Летом, во время лагеря мы продолжим с ним эту работу. А в остальное каникулярное время надеемся этим будут заниматься родители и в 3 классе мы приступим к обучению написания изложению. Для себя задачей на следующий год мы наметили обучение изложению. Будем рады если наше желание и желание нашего учащегося совпадут.

Иванова Л.И.

Использование информационно-коммуникативных технологий в развитии театрализованной деятельности детей дошкольного возраста

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №72 «Акварель», г. Старый Оскол

В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность является одной из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи.

Преимущество использования информационно-коммуникативных технологий в развитии творческих способностей детей в театрализованной деятельности:

– информационные технологии позволят дополнить содержание и методику работы по театрализованной деятельности, увеличивают возможность обогащения и систематизации чувственного опыта воспитанников;

– уровень наглядности значительно выше, чем в пособиях с печатной основой;

– усиливается развивающий эффект обучения: формирование у детей качественных характеристик восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления.

В организации театрализованной деятельности большую роль играет выразительное чтение сказки. Следует подчеркнуть, чем полнее и эмоциональнее восприятие произведений, тем выше уровень театрализованной деятельности. В этом в большой степени могут помочь информационно коммуникационные технологии: например, прослушивание сказки, которую читает профессиональный диктор.

Содержанием занятий по театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом литературного произведения или сказки, но и с жестом, мимикой, движением, костюмом, мизансценой и т.д., то есть со "знаками", играющими роль выразительного языка. Здесь опять на помощь могут прийти информационно-коммуникационные технологии.

Театрализованная деятельность с использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретает новую окраску, проходит более эмоционально, выразительно, что в итоге и способствует повышению уровня развития творческих способностей детей.

В содержание театрализованной деятельности с использованием информационно – коммуникативной технологии воспитатель включает: просмотр куколь-

ных спектаклей и беседы по ним, игры драматизации, упражнения для социально – эмоционального развития детей, упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика), упражнения на развитие детской пластики, пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного кукловождения, упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы, подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

В ходе занятий педагог применяет чтение художественной литературы, как им самим, так и в записи профессиональных дикторов. Вместе с детьми сочиняет истории, играют в развивающие игры “Театральная азбука”, игры-драматизации: “На лесной поляне”, “На болоте”, проигрываем мини-этюды, пантомимы, проводим конкурсы, литературной викторины (с использованием мультимедийных презентаций). Проводятся развивающие игры «Зеркало», «Узнай по носу», «Тень», «Продолжи фразу и повтори», «Веселые загадки» и др. Проигрываются этюды на основные эмоции «грусть», «радость», «гнев», «удивление», «страх». Если названная эмоция показывалась правильно, то на экране появлялся сказочный герой, изображавший данную эмоцию.

Большая роль уделяется работе над самим спектаклем. Сначала воспитатель выбирает с детьми сказки, которые хотели бы поставить. Распределяются роли по желанию детей, затем обсуждаются с детьми выразительные средства, которые использовали актеры для передачи особенностей той или иной роли. Из простых русских народных сказок “Репка”, “Теремок” происходит превращение в новую, более интересную сказку. Дети с удовольствием заучивают свои, иногда даже большие роли в стихах. Затем работа идёт над отдельными эпизодами с текстом.

Потом подбирается с музыкальным руководителем сопровождение. Заключительный этапом подготовки спектакля является повторный показ и генеральная репетиция. Вместе с родителями изготавливаются костюмы и декорации к постановкам. Результатом проделанной работы является участие в конкурсах и победа в них.

Театрализованная деятельность позволяет комплексно воздействовать на детей в вербальном и невербальном плане, эффективно решает задачи нравственного и эстетического воспитания, обогащает эмоциональную сферу, активизирует речевую деятельность.

Ивлиева Н.А.

Teaching Listening Comprehension in Class

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5
с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Старый Оскол

Listening Comprehension is one of the crucial goals of teaching English to school learners. Teaching Listening Comprehension has some peculiarities because students are taught to understand long speech or oral texts which differ a lot from real life. Students should be taught to listen to real life extracts that involve some aural comprehension as an essential component of the communicative situation, such as listening to the news, weather forecast, sports report, announcements over the loudspeaker at a railway

station, airport. These may also be dialogues of people discussing work, current problems with family or colleagues, making arrangements, exchanging news, chatting at a party, getting professional advice from a doctor.

The following features determine our real-life listening activities:

– We always listen for a purpose and with certain expectations. Asking a question makes us focused on specific information which we need to get in the answer. If we listen to the news, we usually expect to hear about certain issues of current events. Thus, when we give a listening task in class, we should give students an actual need to hear the passage and some background: some information about the content, situation and speaker in advance.

– We make an immediate response to what we hear: we nod, ask questions on spot and exclaim 'No way!', 'Oh really?' and 'That's nice!'. Classroom tasks have a long passage and answering the question after it. It will be better to plan short, active responses between parts of the listening extract rather than at the end.

– We see the person we are listening to and we lack his/ her articulation, gesticulation, etc.

– There are some visual or environmental clues as to the meaning of what is heard. What can really support our learners with diagrams, maps, pictures, clips and videos that are essential to the effective presentation of most listening exercises.

To teach students understand what they heard the following activities and techniques may be used:

Activities at the pre-listening stage: the teacher giving background information; the students reading something relevant; the students looking at pictures; - discussions of the topic / situation; brainstorm students' ideas on the topic they are going to listen to; a question and answer session; following the instructions for the while-listening activity; consideration of how the while-listening activity will be done clarify any cultural information which may be necessary for comprehension; make students aware of the type of text they will be listening to, the role they will play, and the purpose(s) for which they will be,

Activities at the while-listening stage: listening with visuals: filling in graphs and charts, following a route on a map, checking off items in a list, identifying people and things, marking items in pictures, putting pictures in order; listening for the gist: completing fill-in exercises, marking items mentioned by the speaker, marking errors, checking details, marking choices.

Activities at the post-listening stage can be much longer than while-listening activities because at this stage the students have time to think, to discuss, and to write: problem-solving and decision-making; role-play: demonstrate how speakers of English behave in a situation and then ask the students, in pairs or in groups, to play the various roles; written work: writing summaries or even essays.

No-response listening aided by visuals: asking students to listen to a description of a picture and to point at parts of the illustration as they listen; checking mistakes: students listen to a passage and respond only when they come across something wrong. Young students can spot mistakes in well-known stories, advanced learners may apply to general knowledge, for example: 'Good morning, ladies and gentlemen. This is your captain, the pilot, speaking. Welcome aboard the Boeing 747. The time is twelve midnight, and we have just taken off from London on our flight to New York. We shall be flying due east. The sky here is clear, but most of the Indian Ocean, over which we shall

be flying, is covered with cloud. The weather in New York is rather unpleasant: there is a heat wave on, and the temperature is below zero.'

Ивлиева Н.А.

Развитие рефлексивно-оценочной компетентности обучающихся на уроках английского языка через применение технологии формирующего критериального оценивания

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5
с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Старый Оскол

Формирующее критериальное оценивание – это наиболее эффективный способ повысить образовательные достижения каждого ученика и сократить разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает затруднения в обучении посредством использования специально разработанных критериев, позволяющих связать систему оценивания с целевыми установками каждого ученика и позволяет: выявлять индивидуальные достижения обучающихся; развивать самооценку и самоанализ; обеспечить обратную связь не только для учителя, но и для учеников; удовлетворить потребности каждого обучающегося в личностно-ориентированном обучении; сформировать чувство ответственности за обучение.

Приёмы формирующего критериального оценивания включают:

1) *Опросник для самодиагностики* знаний и умений, который целесообразно применять до начала изучения темы, во время, для получения промежуточных результатов, по окончании её усвоения.

Например, 9 класс, тема «Грамматика. Общие вопросы в косвенной речи». Перед изучением грамматической темы «Косвенные вопросы», учащиеся заполняют следующую таблицу:

Таблица 1. Опросник для самодиагностики по теме: «Косвенные вопросы»

№ п/п	Знаете ли Вы, что такое «Косвенные вопросы»?	До изучения темы	После изучения темы
1	Не знаю		
2	Знаю, но не могу объяснить		
3	Знаю и могу объяснить		
4	Применяю в работе		

Из ответов учащихся доступны сведения о начальном уровне знаний учащихся по этой теме и планирует последующие уроки, опираясь на исходные данные. Для проверки уровня обученности учениками заполняется таблица повторно по изучении темы для самодиагностики и выявления пробелов в знаниях.

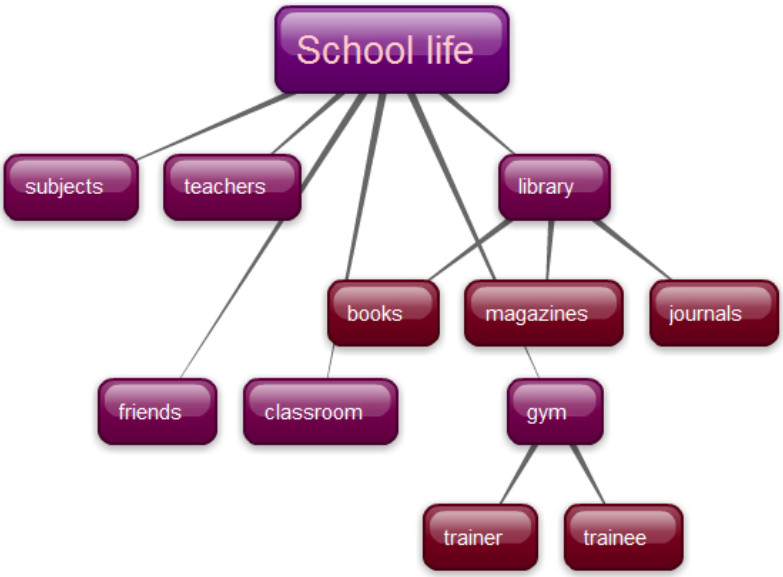
Например, при изучении форм неправильных глаголов английского языка опросником для самодиагностики может служить таблица неправильных глаголов, заполненная частично. Таким образом, получаются данные об уровне остаточных знаний. По мере изучения темы глаголы меняются, изменяются заполненные ячейки:

Таблица 2. Опросник для самодиагностики по теме: «Формы неправильных глаголов»

	Infinitive	Вторая форма	Третья форма	Перевод
1	be	was /were	been	быть, являться
2		became		
3				начинать(ся)
4	blow			
5			broken	

При использовании данной формы формирующего оценивания главным фактором служит обратная связь для учителя, какой материал учеником не усвоен, над каким правилом необходимо работать, какой аналогичный материал для оценивания предложить в следующий раз. Обратной связью для ученика будет служить достигнутый прогресс в усвоении темы.

Для контроля и взаимоконтроля используется карта понятий, например, по теме «Школьная жизнь».



Составление карт выполняется в группах по 3-4 человека. Это упражнение даёт ученикам полезный опыт обсуждения, аргументирования и защиты своей позиции. Результат этого процесса – обмен и взаимное обогащение идеями.

Заполнение карт. В карте понятий убираются все подписи в рамках, сохраняя подписанные связи. Затем ученики заполняют пустые рамки. Данный вид работы используется при повторении изученной темы или для систематизации материала. Методика позволяет оценить, как хорошо ученики владеют предметом или отдельной темой

Выборочное заполнение карты понятий. В карте убирается 30-40% понятий из рамок. В качестве скаффолдинга извлечённые из карты понятия помещаются в пронумерованный список, приложенный к карте, для того, чтобы ученики выбрали нужные и вставили их в соответствующие рамки. Оценивание выполнение этого задания производится по % правильных ответов.

Для оценивания письменных и проектных работ применяется методика *«Рубрики».* Рубрики устанавливают для учеников четко определённые стандарты,

обеспечивают их алгоритмом выполнения задания, облегчают оценивание развёрнутых письменных и устных ответов. Учащиеся используют предложенные рубрики как план выполнения задания и как оценочный лист для самоконтроля.

Методика «*Составления тестов*». Учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по изученной теме. Данная методика имеет двойную мотивацию: способен ученик сам дать ответ на предлагаемый вопрос, или он хочет получить дополнительную информацию по теме и проводится как в качестве закрепления изученного материала так и перед изучением новой темы, чтобы выяснить, какие аспекты темы интересны ученикам.

Из приведенных примеров становится ясно, что технологию формирующего критериального оценивания на уроках английского языка можно рассматривать в качестве успешного средства развития рефлексивно-оценочной компетентности обучающихся.

Изотова А.Н.
Устный счёт в начальной школе

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27
с углублённым изучением отдельных предметов»
Старооскольского г.о.

Большую роль в развитии вычислительных навыков и логического мышления на уроках математики играют систематические и целенаправленные устные упражнения.

Для достижения правильности и беглости устных вычислений в течение всех четырех лет обучения на каждом уроке математики необходимо выделять 5 – 10 минут для проведения упражнений в устных вычислениях, предусмотренных программой каждого класса. Устные упражнения проводятся в вопросноответной форме, все учащиеся класса выполняют одновременно одни и те же упражнения. Устные упражнения важны и ещё и тем, что они активизируют мыслительную деятельность учащихся; при их выполнении активизируется, развивается память, речь, внимание, способность воспринимать сказанное на слух, быстрота реакции. Нельзя, также сбрасывать со счетов, важную воспитательную 150 роль устных упражнений – они дисциплинируют, учат детей терпению и умению ждать отставших товарищей, помогать им.

Цели и задачи устного счёта Целями данного этапа урока можно определить следующее: 1) достижение поставленных целей урока; 2) развитие вычислительных навыков; 3) развитие математической культуры, речи; 4) умение обобщать и систематизировать, переносить полученные знания на новые задания.

Так как устные упражнения или устный счёт это этап урока, то он имеет свои задачи: 1. Воспроизводство и корректировка определённых знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для их самостоятельной деятельности на уроке или осознанного восприятия объяснения учителя. 2. Контроль учителя за состоянием знаний учащихся. 3. Психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала. 4. Повышение познавательного интереса. Требования к проведению устного счёта. Методика проведения устного счёта может быть

весьма разнообразной, при этом необходимо, чтобы учитель соблюдал следующие правила: – Упражнения необходимо подбирать не случайно, а обдуманно и целенаправленно. – Вопросы и материал для упражнений не должен быть шаблонным и повторяться в одном и том же виде или форме. – Упражнять и приучать к расчётам в уме не только в специально отведённое время, а постоянно требовать от учеников выполнения всех несложных вычислений без записей. – К устным упражнениям важно привлечь всех учеников класса. – Выполнение учениками устных упражнений должно учитываться учителем и оцениваться по совокупности ответов одного ученика за несколько раз. Основные виды упражнений для устных вычислений Навыки устных вычислений формируются в процессе выполнения учащимися разнообразных упражнений.

Рассмотрим основные их виды: 1) Нахождение значений математических выражений 2) Сравнение математических выражений 3) Решение уравнений. 4) Решение задач. Для устной работы предлагаются и простые и составные задачи. Разнообразие упражнений возбуждает интерес у детей, активизирует их мыслительную деятельность.

…

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. Екатеринбург, 1993.

2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995.

3. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. М., 1997.

4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., Педагогика. 1991.

5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1966. № 6.

Калашникова С.А.

Формирование элементов компетенций в случае изучения раздела «Основы теории вероятностей и математической статистики» дисциплины «Физика, математика» в дистанционном формате в медицинском вузе

Читинская государственная медицинская академия, г. Чита

Дисциплина «Физика, математика» является базовой для студентов первого курса медицинского вуза. Как правило, первый изучаемый раздел этой дисциплины – «Основы теории вероятностей и математической статистики». Изучение данного раздела направлено на формирование элементов компетенции УК-1 (Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий) [1]. Для оценки уровня сформированности элементов компетенции используется индикатор достижения компетенции ИУ 1.1 (Использует системный подход при решении проблемной ситуации (при изучении объектов)).

Изучение раздела «Основы теории вероятностей и математической статистики» происходит в течение 6 практических занятий, раздел содержит следующие ***темы***:

1) Элементы теории вероятностей;
2) Случайная величина и ее характеристики;
3) Выборочная оценка. Нормальный закон распределения;
4) Статистическая проверка гипотез;
5) Корреляционный анализ;
6) Написание контрольной работы.

Кроме этого, раздел включает три лекции следующей тематики:

1) Элементы теории вероятностей. Нормальный закон распределения;

2) Основные понятия математической статистики. Оценка параметров генеральной совокупности по ее выборке;

3) Статистическая проверка гипотез. Корреляционный и регрессионный анализ.

Рассмотрим особенности дистанционного проведения занятия по теме «Случайная величина и ее характеристики». На занятии должны быть рассмотрены следующие вопросы:

1) Понятие случайной величины;
2) Виды случайных величин;
3) Распределение случайной величины;
4) Условие нормировки для дискретной случайной величины;
5) Характеристики дискретной случайной величины.

Занятие в дистанционном формате можно проводить с использованием программ для видеоконференции. Проведение занятий по математике обусловлено наличием большого количества формул и расчётов. Для удобства представления информации желательно заранее заготовить презентацию с теоретическими выкладками и решёнными математическими задачами по теме занятия. Для обеспечения самостоятельного решения задач студентами необходимо поэтапно представлять информацию с использованием анимации в программе PowerPoint.

Первоначально преподаватель производит опрос по вопросам темы, разбирает совместно со студентами формулы, используемые при расчёте характеристик случайной величины. После этого необходимо закрепить знания теории решением практических задач. При этом студенты находят такие характеристики случайной величины как математическое ожидание, дисперсия, среднее квадратическое отклонение, мода, медиана, персентили и среднее арифметическое значение.

Первые задачи студенты решают под руководством преподавателя. Далее студентам предлагается перечень задач для самостоятельного решения. При решении задач студенты должны определить способ решения задачи, т.е. осуществить критический анализ описанной в задаче ситуации, определить алгоритм решения. При этом необходимо применить системный подход для оценки способа решения. Это способствует формированию элементов компетенции УК-1. Далее студенты отчитываются о решении предложенных задач.

Таким образом, несмотря на дистанционный формат обучения, при рассмотрении вопросов раздела «Основы теории вероятностей и математической статистики» происходит формирование элементов компетенции УК-1.

…

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 31.05.01 Лечебное дело. М., 2020. С. 9-11.

Катаева Е.В.
Получение быстрой обратной связи на уроке через использование мобильного приложения Plickers

МБОУ многопрофильный лицей
г. Кирово-Чепецка Кировской обл.

Увеличение эффективности процесса обучения на основе использования современных информационных технологий – одна из важнейших задач современного образования.

В настоящее время активно внедряются и распространяются средства автоматического контроля знаний, которые позволяют оперативно обрабатывать ответы обучающихся, а также анализировать и выдавать статистику в удобном для учителя виде. Одним из таких средств является интернет-сервис Plickers, который синхронизируется при помощи приложения на телефоне и позволяет сразу же дать оценку ответам всего класса с помощью QR-кодов – зашифрованных вариантов ответов.

Основное достоинство данного приложения в том, что оно не требует особой технической оснащённости учебного процесса. Электронное приложение Plickers предполагает использование планшета или смартфона учителя. При этом дети проявляют к данному процессу большой познавательный интерес, так как воспринимают его как элемент игры.

Для работы с электронным приложением Plickers требуется:

– один мобильный телефон или планшет учителя с установленным приложением Plickers и доступом к Интернету;

– набор карточек с QR-кодами (по одной карточке для каждого ученика);

– проектор (необязателен, но полезен для создания эффекта неожиданности и удивления у детей).

На официальном сайте plickers.com предлагается пять различных наборов карточек. В любом наборе каждая карточка уникальна и имеет свой порядковый номер. Это позволяет выдать карточку конкретному ученику и отслеживать при необходимости его успехи, делая опрос персонифицированным.

Карточка с QR-кодом квадратная. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (A, B, C, D), который указан на самой карточке. Буквы на карточке нанесены очень мелко, чтобы сидящие рядом ученики не смогли подсмотреть ответ друг у друга. Обучающийся поднимает карточку вверх той стороной, буква которой, по его мнению, соответствует правильному ответу.

Технология опроса очень проста:

– учитель задаёт вопрос (дети видят его на экране);

– ученик выбирает правильный ответ и поднимает карточку;

– учитель с помощью мобильного приложения сканирует ответы в режиме реального времени.

Результаты доступны сразу, без необходимости проверки. Они сохраняются в базе данных и доступны как напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа.

Таким образом, с помощью мобильного приложения Plickers учитель имеет возможность:

– увидеть ответы каждого ученика на поставленный вопрос как в режиме реального времени, так и после урока в любое удобное время;

– узнать, насколько освоен учебный материал или его отдельные части как каждым учеником, так и классом в целом, и провести коррекцию знаний сразу или на следующем уроке.

Итак, использование приложения Plickers в системе контроля знаний обеспечивает такие преимущества, как скорость обработки результатов, технологичность, объективность, массовость, а также существенно экономит время, затрачиваемое педагогом при индивидуальном контроле. Но необходимо отметить тот факт, что, несмотря на неоспоримые преимущества перед традиционной формой контроля, данная система не может полностью заменить индивидуального опроса, так как не даёт полного представления о качестве знаний обучающихся.

Кашина О.В.

Графический планшет, или Палочка-выручалочка учителя

МБОУ многопрофильный лицей
г. Кирово-Чепецка Кировской обл.

В условиях пандемии каждый педагог оказался в новых условиях работы. Переход от привычного очного формата к обучению на расстоянии заставил задуматься, как осуществить этот переход без потери включённости обучающихся в образовательный процесс.

Для меня своеобразной «палочкой-выручалочкой» тогда стал графический планшет, выполняющий функцию мела, а вместо доски применялся монитор компьютера. Этот инструмент активно используется и сейчас, так как стал привычным и даже необходимым.

Графический планшет – устройство не новое: первые планшеты появились ещё в 80-е годы прошлого века вместе с первыми графическими редакторами и чертёжными программами. Уже тогда пользователи оценили устройство по достоинству: чертить и рисовать пером намного удобнее, чем мышью. Однако из-за высокой цены и сложностей с подключением массового распространения в XX веке планшеты не получили. Сегодня цена недорогого графического планшета сравнима с ценой игровой мыши, проблем с подключением нет никаких, но планшеты всё равно остаются инструментом профессионалов (художников и дизайнеров), хотя графический планшет можно успешно применять в образовательном процессе.

Любой педагог, который хотя бы раз в жизни набирал математический текст в текстовом редакторе, знает, что самым трудным является не набор текста, а вставка формул и графиков. Графический планшет позволяет писать и рисовать на экране компьютера не с помощью клавиатуры или мыши, а наиболее привычным и естественным образом – с помощью беспроводной ручки (стилуса). Создаётся ощущение, что вы работаете карандашом или ручкой на обычном листе бумаги.

Планшет подключается к любому компьютеру через USB-порт. Прямо на уроке можно с лёгкостью начертить график, вывести формулу как на чистом поле,

так и поверх готовых материалов. Использование заранее подготовленных дидактических материалов значительно повышает темп и эффективность занятий.

Графический планшет можно применять на разных этапах урока и разных школьных предметах. Например, для объяснения нового материала по теме «Клетка» в школьном курсе биологии удобно использовать готовый шаблон и вместе с учениками подписывать компоненты клетки; для объяснения или повторения орфографических правил на уроках русского языка учитель легко может вставить пропущенные буквы в готовом упражнении или тексте без их переписывания; для повторения темы «Графики функции» во время фронтального опроса полезно подписать графики уже изученных функций.

Удобства использования этой формы работы очевидны:

– не надо оформлять доску перед каждым уроком;

– для объяснения или повторения материала используется нужный рисунок или слайд, одновременно делаются необходимые записи и чертежи;

– учитель всегда имеет возможность наблюдать за классом, не поворачиваясь при этом к доске и сохраняя полный зрительный контакт с обучающимися.

Всё новое сначала кажется нам странным, неудобным и непривычным. Но мы каждый день учим детей новому, значит, должны учиться и сами. Ведь «неграмотными людьми XXI века будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться и переучиваться» (Элвин Тоффлер). Поэтому надеюсь, что представленный опыт применения графического планшета позволит и другим коллегам приобрести себе такого же верного и незаменимого помощника. Может быть, кто-то откроет в себе талант художника или найдёт дополнительные возможности и новые приёмы использования графического планшета на уроках и во внеурочной деятельности.

Киселев Н.А.,
Мычкина А.В., Шальнева Н.В.

Очистка сточных вод. Сточные воды ТЭЦ 5

Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), г. Новосибирск

Эксплуатация тепловых электрических станций и теплоцентралей связана с использованием большого количества воды. Основная часть воды (более 90%) расходуется в системах охлаждения различных аппаратов: конденсаторов турбин, масло- и воздухоохладителей, движущихся механизмов и прочее.

Цель работы. Изучение методов очистки сточных вод, на предприятии ТЭЦ 5.

Основные сточные воды, образующиеся при работе ТЭЦ 5. следующие (в порядке убывания объёмов стоков):

– сточные воды как оборотных, так и прямоточных (разомкнутых) систем гидрозолошлакоудаления (ГЗУ) электростанций, работающих на твердом топливе;

– продувочные воды оборотных систем водоснабжения ТЭС, сбрасываемые постоянно;

– сточные воды водоподготовительных (ВПУ) установок, сбрасываемые периодически и/или постоянно, в том числе: концентрат обратного осмоса, промывная вода механических фильтров;

– продувочные воды паровых котлов, испарителей и паропреобразователей, сбрасываемые постоянно;

– снеговые и дождевые стоки с территории, содержащие взвешенные частицы различного характера и нефтепродукты (в том числе мазуты);

– замасленные, загрязненные внешние конденсаты, пригодные после их очистки для питания паровых котлов-испарителей;

– отработанные моющие кислые и щелочные растворы и отмывочные воды после химических промывок и консервации паровых котлов, конденсаторов, подогревателей и другого оборудования (периодический сток, образующийся обычно в летний период);

– одним паровым турбогенератором производства Siemens AG (Германия) установленной электрической мощностью 20,8 МВт, с отбором пара на теплофикацию;

– для работы в отопительный период, предусмотрена установка двух паровых котлов ОКР-25 паропроизводительностью по 25 тонн в час;

Исходная вода – поверхностная. Характеристики стоков усреднённые, даны на основании обработки статистических данных по химическому составу стоков, некоторые показатели расчётные.

Общий поток исходных сточных вод, поступающих на очистку формируют следующие локальные потоки:

Сток концентрата обратного осмоса и промывную воду с фильтров механических и сорбционных угольных

Объём стока – до 16 м^3/час из них концентрат обратного осмоса – до 14,5 м^3/час.

Таблица 1. Состав Стока

Катионы	мг/л	Анионы	мг/л	Прочее		
Кальций (Ca^{2+})	280	Гидрокарбонаты (HCO_3^-)	1060	Перманганатная окисляемость	13.5	мгO_2/л
Магний (Mg^{2+})	80	Хлориды (Cl^-)	775	Общая жёсткость (ОЖ)	20.6	мг-экв/л
Медь (Cu^{2+})	1.2	Сульфаты (SO_4^{2-})	940	Щёлочность (Щ)	17.37	мг-экв/л
Алюминий (Al^{3+})	0.3	Фосфаты (PO_4^{3-})	1.75	Кремний (Si)	26.84	мг/л
Железо (Fe^{3+})	0.4	Нитраты (NO_3^-)	2.5	Общее солесодержание	4200	мг/л
Аммоний ион (NH^{4+})	2.5					

Общий суммарный поток после усреднения, объёмный расход стока и состав.

Таблица 2. Объёмный расход – до 50 м^3/час

Катионы	мг/л	Анионы	мг/л	Прочее		
Ca^{2+}	235	HCO_3-	750	Перманганатная окисляемость	13.5	мгО2/л
Mg^{2+}	127	Cl^-	1450	ОЖ	22.1	мг-экв/л
Cu^{2+}	0.43	SO_4^{2-}	1200	Щ	12.41	мг-экв/л
Al^{3+}	0.123	PO_4^{3-}	25	Si	68	мг/л
Fe^{3+}	0.4	NO_3^-	7.0	TDS	5200	мг/л
NH_4^+	6.2	NO_2-	0.75	В.В.	40-50	мг/л
Na^+	1300			ОМЧ	7000-7500	КОЕ

Для стока состава (см. таблица 1) была рассмотрена следующая технологическая схема процесса очистки:

1) Усреднение сточных вод с целью регулирования потока сточной воды и исключения значительных колебаний состава по отдельным компонентам в период залповых сбросов.

2) Дезинфекция потока исходной воды гипохлоритом натрия, необходима для поддержания санитарного состояния очистных сооружений.

3) Реагентное умягчение воды содово-натриевым методом, необходим для удаления кальция из исходной воды.

4) Коагуляция железосодержащими реагентами и флокуляция для последующего удаления образовавшихся кристаллов карбонатов кальция и частиц гидроксида магния.

5) Процесс тонкослойного отстаивания с целью выделения взвешенных частиц.

6) Удаление взвешенных частиц и кристаллов карбоната натрия гидравлической крупностью менее 0,2 мм/с в процессе трубчатой ультрафильтрации.

7) Сорбция органических соединений на активированном угле.

8) Процесс двухступенчатого обратного осмоса с целью получения очищенной воды пригодной для возврата в производство или сброса в водоём рыбохозяйственного назначения, а также минимизация образующегося концентрата обратного осмоса.

9) Вакуумное выпаривание для получения солей с влажностью 40-60% и их возможной последующей утилизации как твёрдых промышленных отходов, чистый конденсат смешивается с фильтратом обратного осмоса и также возврат в производство или сброс в водоём рыбохозяйственного назначения. Образующиеся шламы подвергаются обезвоживанию.

Вывод.

В результате работы были изучены методы очистки сточных вод на предприятии ТЭЦ 5, также были рассмотрены составы стоков и их объемный расход до 50 м^3/час, и были рассмотрены технологические схемы процессов очистки сточных вод.

Ковалев О.С., Чернобородова С.В.
Дистанционное образование в преподавании технических дисциплин

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина», г. Екатеринбург

Преподаватели кафедры «Строительная механика» Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина в течение последних двадцати лет используют в своей работе современные ИТ-решений для проведения занятий по техническим дисциплинам «Сопротивление материалов» и «Строительная механика» [1].

Ведущими преподавателями кафедры «Строительная механика» разработаны и используются в учебном процессе лекции и практические занятия в электронном формате. С помощью специалистов по программированию созданы комплексы для различных разделов курса «Сопротивление материалов» по современным методам испытаний материалов и простейших конструкций при статических и динамических воздействиях, по определению напряжений и деформаций, по расчету перемещений на экспериментальной установке и в виртуальном компьютерном классе.

Стоит отметить положительные моменты дистанционного (on-line) обучения для обучающегося:

– изучение учебных материалов по удобному графику, безотносительно ко времени и к месту занятия;

– дистанционное образование доступно, т.к. учиться можно с любого компьютера (гаджета) в удобное время;

– имеется возможность персональных консультаций с преподавателем;

– в случае необходимости можно пересмотреть урок или пропущенный семинар в записи;

– в любой момент можно ознакомиться и скачать учебные материалы в необходимом объеме,

Положительным моментом, как и для студентов, так и для преподавателей, является и тот факт, что отсутствует необходимость тратить время на дорогу в университет, иногда несколько часов.

Существуют и определенные трудности при переходе на on-line образование:

– отсутствует возможность личного общения студента и преподавателя,

– принципиальное изменение процесса обучения, на который студенты рассчитывали при поступлении, и его кардинальное изменение по сравнение с обучением в средней школе;

– наблюдается психологическая и физическая перегруженность преподавателей и студентов от постоянного использования обучающих платформ, приложений и других инструментов on-line обучения;

– у довольно большего числа студентов доступность к дистанционным технологиям и современным средствам связи ограничена, отсутствует надежное Интернет-соединение, отсутствует оборудование, необходимого для on-line обучения;

– отсутствие возможности коммуникации с однокурсниками, и отсутствие режима дня.

Как показал период работы кафедры в удаленном доступе, существенные проблемы возникли и с организацией эффективной коммуникации с точки зрения управления коллективом студентов, оценки интенсификации или недостаточной эффективности работы сотрудников кафедры, принятия адекватных управленческих решений по обеспечению необходимым оборудованием и компьютерными программами.

…

1. Ковалев О.С, Чернобородова С.В. Роль практических занятий при изучении курса «Сопротивление материалов» // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 24 Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, РГППУ, 23-24 апреля 2019 г. С. 218-220.

Лекомцева М.Н.
Применение интерактивных рабочих листов на уроках гуманитарного цикла

МБОУ многопрофильный лицей
г. Кирово-Чепецка Кировской обл.

2020 – 2021 учебный год, несмотря на значительные неудобства, связанные с введением массового дистанционного обучения, дал учителям мощный толчок к саморазвитию и освоению новых сервисов и ресурсов. Как же сегодня применять на практике наработанный за время пандемии опыт использования цифровых технологий?

На уроках гуманитарного цикла не обойтись без работы с текстом. Все материалы для организации такого вида деятельности можно сделать интерактивными.

На уроках истории и обществознания я использую интерактивные рабочие листы, которые значительно экономят время и способствуют повышению качества результатов обучения.

Интерактивный рабочий лист – это цифровое средство организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

Главная цель создания рабочих листов – формирование и поэтапный контроль освоения знаний, умений, системы ценностных ориентиров, развитие творческого потенциала ученика в процессе учебной работы по предмету.

Классический рабочий лист имеет определённую структуру: название, задание, поле для ответа. Из всех видов рабочих листов наиболее эффективным, на мой взгляд, является интегрированный рабочий лист, содержащий информационный блок, материалы для проверки и задания для самостоятельной работы.

Существует множество сервисов с готовыми рабочими листами (к примеру, библиотека готовых рабочих листов Worksheets.ru), а также конструкторы для создания авторских интерактивных рабочих листов. Охарактеризую некоторые из них.

Мощным и простым инструментом для создания интерактивных заданий на рабочих листах в электронном виде является платформа Liveworksheets.com. Недостатком сервиса являются отсутствие русскоязычной версии и сложность конструирования интерактивных заданий.

Популярностью среди учителей пользуется сервис Wizer.me. Несмотря на красивый, стильный дизайн рабочих листов и большие возможности для создания заданий разного типа, недостатками ресурса являются отсутствие русскоязычной версии и необходимость регистрации учеников.

Более подробно остановлюсь на отечественной платформе Coreapp.ai, которая позволяет конструировать образовательные материалы, проверять знания, осуществлять обратную связь. Наличие русскоязычной версии предусмотрено изначально.

Чтобы увидеть, как ученики выполняют задания, нужно зайти в конструктор урока и выбрать раздел «Прохождения». Все элементы из блоков «Задания и тесты» и «Рефлексия» автоматически проверяются системой и отслеживаются в этом разделе. Нажимая на имена и фамилии учеников из списка «Просмотр результатов по каждому ученику отдельно», можно увидеть общий результат работы и результат по каждому заданию. Несомненным преимуществом платформы является возможность не регистрироваться при прохождении рабочего листа.

«Если мы будем сегодня учить так, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра» (Джон Дьюи), поэтому интерактивный рабочий лист естественным образом приходит на смену бумажному рабочему листу.

…

1. Бурдак Д.Е. Методика использования интерактивного рабочего листа на уроках младших школьников.
URL: http://wiki.tgl.net.ru/images/3/33/Бурдак_2021.pdf.

2. Иванова Е.О. Дидактические возможности информационно-образовательной среды для организации самостоятельной работы учащихся // Дистанционное и виртуальное обучение. 2012. № 3. С. 77-88.

Литке Н.В.
Организация внеурочной деятельности по химии

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Обновление качества образования требует от нас новых подходов в обучении, новых технологий. Новые социальные запросы, отражённые в ФГОС ООО, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по химии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу химии. Внеурочная работа по химии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Внеурочная работа рассматривается, как средство развития интереса к предмету, повышения качества знаний, развития творческой самостоятельности, формирования элементов материалистического мировоззрения, эстетического, нравственного воспитания школьников. Необходимый набор знаний достигается непосредственно через содержание заданий. Задания должны подбираться с учётом умственного развития учащихся и переходить от менее сложного к более сложному.

Основной целью внеурочной работы является приобщение обучающихся к исследовательской деятельности, формирование умения самостоятельно выстраивать траекторию своего образования. Это способствует успешной социализации в обществе, формированию мотивированной компетентной личности, способной быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве.

Внеурочная работа по химии является составной частью учебного процесса, естественным продолжением работы на уроке. Она создаёт большие возможности для решения воспитательных задач, стоящих перед школой. Внеурочные занятия с учащимися приносят большую пользу и самому учителю. Чтобы успешно проводить внеклассную работу, учителю приходится постоянно расширять свои познания по химии, следить за новостями химической науки.

Внеурочная работа по химии предусматривает разные формы: кружки, викторины, конкурсы, олимпиады и т.д. Особая роль должна быть уделена проектно – исследовательской деятельности. Проектная деятельность школьников – наиболее эффективное средство формирования ключевых компетенций школьника. Наиболее целесообразной формой работы являются химические занятия, которые вооружают учеников практическими навыками, обогащают их теоретическими и историческими сведениями. Целесообразно использование ребусов, дидактических игр, викторин, загадок, задач-шуток и т.д.

В результате внеурочной деятельности по химии раскрывается творческий потенциал всех обучающихся. Каждый ученик публично демонстрирует достигнутое. Это значимо и интересно для детей. Их химический кругозор расширяется. Можно говорить и о приобретенных компетенциях детей, а именно – узнали, как сделать, сумели сделать, и будут делать самостоятельно сами в новых ситуациях.

В ходе выполнения этой интересной деятельности, у школьников вырабатывается творческая самостоятельность при выполнении любой работы. И это качество в современном мире рассматривается как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности. И даже шире – как стиль жизни современного человека.

Литке Н.В.
Проблемный эксперимент на уроках химии

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Проблемный эксперимент – это такая форма применения химического эксперимента в обучении, которая даёт возможность создать и организовать проблемную ситуацию, вызывая интерес учащихся к поиску причин наблюдаемого явления. Когда проведён нестандартный, оригинальный или неожиданный по наблюдаемым результатам эксперимент, то он своим содержанием или необычным направлением сразу создаёт проблемную ситуацию. После осознания проблемы учащиеся непроизвольно включаются в поисковую деятельность, которая требует от них нового, оригинального подхода или нового, неизвестного им ранее способа решения проблемы Поисковая мыслительная деятельность учащихся при этом может быть различной: анализ фактор, возникновение догадки, выдвижение гипотез, сопоставление новых данных с известными теориями, обобщения, получение нового знания. Дальнейшие исследования, к которым побуждает проблемный эксперимент, могут носить также различный характер – теоретические изыскания или исследовательский эксперимент.

Чтобы учащиеся могли провести какое-либо исследование, им нужно предложить проблемное задание, а само задание может быть, на основе как теоретического материала, так и проблемного эксперимента.

Проблемный эксперимент как самостоятельная форма химического эксперимента применяется на различных этапах процесса обучения: при изучении нового материала, совершенствовании знаний, обобщении, повторении, закреплении или контроле знаний. Проблемные опыты можно не только включать в содержание уроков, но и применять на факультативных, кружковых занятиях, а также при индивидуальной работе с учащимися.

Разнообразная экспериментальная работа учащихся может содержать проблемные элементы или сложные экспериментальные задания, а также отличаться по объёму и уровню проблематичности в зависимости от характера работы, степени подготовленности учащихся, оснащения химической лаборатории и других факторов. Систематическое использование проблемных экспериментов в обучении при разумном их сочетании с традиционными экспериментальными работами учащихся – эффективное средство обучения и развития учащихся. Такие результаты достигаются потому, что при отсутствии заданной инструкции и при минимальной помощи со стороны учителя учащиеся могут проявить свои творческие способности и самостоятельность в максимальной степени. При использовании проблемного эксперимента на начальном этапе возникают трудности не только у учащихся, но и учителей. Впервые сталкиваясь с подобной формой эксперимента, учителя должны не только освоить методику проведения проблемных опытов, но и почувствовать интерес к новой форме работы, усилить и укрепить материальную базу химического кабинета, выявить возможности учащихся разных классов к такому способу обучения.

При систематическом использовании проблемных экспериментов на уроках возрастает значимость дифференцированного подхода, так как при таком способе

обучения довольно быстро происходит расслоение класса на группы, выделяется группа наиболее способных учащихся, которые успешно справляются с заданиями и хотят попробовать свои силы в решении ещё более сложных задач. Таким образом, учитель, применяя проблемный эксперимент,

решает определённые вопросы индивидуализации процесса обучения. Именно это требуется от него для преодоления главного противоречия в классно – урочной системе – противоречия между коллективным характером обучения и индивидуальным способом усвоения знаний учащимися.

Литке Н.В.
Психологические аспекты подготовки к ОГЭ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Подготовка к экзамену является одной из основных проблем выпускников. По своей сути ОГЭ является своеобразной проверкой знаний, социальной и психологической готовности школьников к постоянно меняющимся условиям современной реальности. В этой связи, психологическая устойчивость учеников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации в форме ОГЭ.

Подготовка к ОГЭ идет на протяжении последних лет обучения в школе. Учителя стараются подготовить школьников с помощью заданий в форме тестов, дополнительных занятий. Но степень тревожности, напряжения у выпускников не снижается. Тревога – это весьма энергоемкое занятие. Чем больше ребенок тревожится, тем меньше сил у него остается на учебную деятельность .

В период подготовки к экзаменам ученикам необходимо психолого-педагогическое сопровождение со стороны педагогов и психологов. А также существенную роль играет помощь родителей, оказываемая в форме психологической поддержки.

Психологический настрой выпускников в ситуации ОГЭ зависит и от учителей-предметников, их действий и слов. Вследствие этого представляется необходимой также специальная подготовка педагогов, заключающаяся в обучении приемам создания ситуации успеха.

Прежде всего, необходимо ознакомить учащихся с методикой подготовки к экзаменам.

Дети должны понять, что зазубривание всего фактического материала малоэффективно, достаточно просмотреть ключевые моменты и уловить смысл и логику материала. Очень полезно делать краткие схематические выписки и таблицы, упорядочивая изучаемый материал по плану. Необходимо показать детям на практике, как это делается. Основные формулы и определения можно выписать на листочках и поместить на видных местах.

Разрабатывать вместе с учениками систему условных обозначений и не жалеть времени на оформление конспекта на большом листе или на доске.

Подготовку к экзаменам следует начинать заранее, отрабатывая отдельные детали при сдаче каких-нибудь зачетов и пр., т.е. в ситуациях не столь эмоцио-

нально напряженных. Психотехнические навыки сдачи экзаменов не только повышают эффективность подготовки к экзаменам, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы, умению мобилизовать себя в решающей ситуации, овладевать собственными эмоциями.

Во время тренировки по тестовым заданиям приучайте школьников ориентироваться во времени и уметь его распределять. Тогда у них будет формироваться навык умения концентрироваться на протяжении всего тестирования, что придаст им спокойствие и снимет излишнюю тревожность.

Детям необходимо обратить внимание на следующее: а) сначала нужно пробежать глазами весь тест, чтобы увидеть, какого типа задания в нем содержатся, это поможет настроиться на работу; б) внимательно прочитать вопрос до конца и понять его смысл (характерная ошибка во время тестирования – не дочитав до конца, по первым словам уже предполагают ответ и торопятся его вписать); в) если вопрос вызывает трудности, пропусти его и отметь, чтобы потом к нему вернуться.

Повышать уверенность учащихся в себе, так как чем больше подросток боится неудачи, тем более вероятности допущения ошибок.

Познакомь детей с приемами снятия нервно-психического напряжения, саморегуляции эмоционального состояния. Расслабление уменьшает внутреннее беспокойство, улучшает внимание и память. Для расслабления и снятия напряжения хорошо подходят релаксационные упражнения, самовнушение и другие методы эмоциональной саморегуляции.

Лукьянова О.В.
Как работать с неговорящими детьми!

ГБУ Социальный дом «Обручевский»
филиал Беляево

В нашем Центре воспитываются дети с множественными тяжелыми нарушениями развития и проблема обучения навыкам коммуникации ввиду тяжелой интеллектуальной недостаточности у воспитанников стоит достаточно остро. Трудности в восприятии и усвоении информации, низкая мотивация к общению, моторные проблемы делают процесс обучения коммуникативным навыкам трудоёмким и длительным, а результат, к сожалению, не всегда ожидаемый. У более 80% наших воспитанников не сформирована фразовая речь.

Потребность в общении лежит в основе природы человека. Если ребенок не умеет разговаривать, это еще не означает, то что он не хочет вступать в контакт с окружающими людьми. Поэтому целью своей работы с неговорящими воспитанниками мы ставим постепенное расширение их жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах.

Для этого мы используем следующие направления работы:

1. Развитие импрессивной речи (развитие понимания речи).

Работа по развитию понимания речи не ограничивается специально организованными играми и упражнениями, это непрерывный процесс в течение всего дня. Каждый сотрудник, обращаясь к ребенку, расширяет объём его слухоречевой

памяти. Одни дети учатся понимать простые инструкции, знакомятся с предметами быта и интерьера – «Иди ко мне», «Сядь на стул», «Дай чашку», другие воспитанники учатся различать грамматические формы слов – «Положи пижаму в тумбочку», «Посади куклу на стул». Эта работа многогранна и бесконечна.

2. Создание коммуникативного паспорта. В этом документе от первого лица сообщается вся необходимая информация для организации общения с конкретным ребенком – в каких ситуациях он вступает в общение, что для него сложно и что доступно в процессе диалога, понимает ли и использует сам жесты, понимает и пользуется ли карточками-пиктограммами, как он сообщает о своих потребностях и желаниях, в каких случаях надо прекратить общение и т.п. Этот документ адресован абсолютно всем людям, которые общаются с ребенком – педагоги, учителя, волонтёры, врачи. В нашем учреждении коммуникативный паспорт прикреплён на дверцу личного шкафчика в коридоре каждого воспитанника.

3. Использование пиктограмм для маркировки помещений Центра, для организации режима дня и последовательности проведения гигиенических процедур. Пиктограммы представляют собой стилизованные черно-белые контурные рисунки. Символичное изображение конкретно, хорошо узнаваемо, чтобы воспитанник мог безошибочно идентифицировать его с реальным предметом или его реалистичным изображением. Большое внимание в работе с пиктограммами уделяется тем символическим изображениям, которые часто встречаем в окружающем ребенка социальном мире. На стенах группы, где живут воспитанники нашего Центра, в коридорах и помещениях Центра развешены пиктограммы помещений, помогающие ориентироваться в нём. Такая единая система создаёт для ребенка беспрепятственную среду – оказавшись в любом месте Центра, ребенку легче найти нужное для него помещение. Пиктограммы режима дня и пиктограммы последовательности выполнения гигиенических процедур эффективны в работе с вновь пришедшими детьми. Они помогают им запомнить режим дня в Центре и самостоятельно овладеть необходимыми бытовыми навыками с опорой на пиктограммы. Пиктограммы несут в себе не только социальную направленность, но и большую обучающую и развивающую направленность – постоянное использование пиктограмм в течение всего дня учит детей соотносить свои действия, окружающие предметы с плоскостным изображением, что является важным этапом в интеллектуальном развитии ребенка.

4. Использование жестов. Жесты не заменяют слово, а лишь дополняют его. Мы не прекращаем говорить с ребенком, пользуясь жестами. Опора на них дает воспитаннику возможность использовать все доступные каналы для запоминания и установления связей. Жесты служат переходными средствами общения к речи, поскольку одновременно с появлением жестов у ребенка начинает формироваться и важнейшее из всех качеств развивающейся личности – потребность в общении. Мы используем общедоступные и общепринятые жесты, понятные окружающим без специального обучения. Это чрезвычайно важно, так как ребенок должен иметь возможность объясниться в любой ситуации, где находятся люди незнакомые с жестами. Все эти жесты ребенок усваивает постепенно, в процессе общения и в ходе специально организованного обучения. Большинство из них являются изобразительными – они изображают действие или предмет, который обозначают. Как и у любого метода, использование жестов имеет свои преимущества и недостатки:

Руками для использования системы жестов мы можем пользоваться всегда, в отличие от других приспособлений;

Язык жестов легче понять и «произнести», чем речь;

Язык жестов нагляден;

Ребенок должен помнить жесты и извлекать их из памяти.

5. Использование технологичных средств коммуникации – речевых тренажеров Go Talk+. Go Talk+ представляет собой небольшое портативное устройство, которое позволяет записывать и воспроизводить небольшие сообщения, при необходимости их можно стирать и записывать новые. Коммуникатор воспроизводит записанное сообщение простым нажатием кнопки. Сообщения могут быть любого содержания – «Привет», «Я хочу в туалет», «Нет», «Посмотри на меня». Говорить об опыте применения речевых тренажеров Go Talk+ в работе с детьми с ментальными нарушениями еще очень рано, так как работа с ними только началась в нашем Центре.

Лыхман С.А.

Особенности диагностики и контроля в системе среднего профессионального образования

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Белокалитвинский технологический техникум», р.п. Шолоховский

В статье изложена информация по контролю обучения как части дидактического процесса. Рассмотрена дидактическая процедура и связанные с ней проблемы: функции проверки, виды, методами и формы контроля, измерения критерии качества знаний, измерительные шкалы и средства измерения, успешность обучения и неуспеваемость обучающихся.

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса является диагностика, с помощью которой определяется достижение поставленных целей. Без диагностики невозможно эффективное управление дидактическим процессом. Диагностика – это точное определение результатов дидактического процесса. В понятие «диагностика» вкладывается более широкий и глубокий смысл, чем в понятие «проверка знаний, умений и навыков» обучаемых. Проверка знаний, умений и навыков лишь констатирует результаты, не объясняя их происхождения. Тогда как диагностирование рассматривает результаты с учетом способов их достижения, выявляет тенденции, динамику дидактического процесса [1, с. 474].

Диагностика включает контроль, проверку, оценивание; накопление статистических данных, их анализ; прогнозирование, выявление динамики, тенденций дидактического процесса. Важным компонентом диагностирования является контроль. Контроль – это наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков. Составной частью контроля является проверка. Проверка – система действий и операций для контроля за усвоением знаний, умений и навыков. По сути своей контроль обеспечивает установление обратной связи, т. е. получение информации о результате учебной деятельности студентов. Преподаватель устанавливает, какие, в каком объеме знания усвоил обучаемый, готов ли он к восприятию новых

знаний. Преподаватель получает также сведения о характере самостоятельной учебной деятельности обучаемого. Контроль показывает преподавателю, насколько его собственная работа была плодотворной, удачно ли он использовал возможности педагогического процесса в обучающих целях [2, с.15].

Во время контроля получает информацию о своей учебной деятельности и сам обучаемый. Контроль помогает ему понять каких успехов он добился в освоении знаний и умений, и увидеть пробелы и недостатки в них. Постоянный контроль дисциплинирует обучаемых, приучает к определенному ритму, развивает волевые качества. [3, с. 432]

Контроль бывает разных видов и форм, а также может осуществляться с помощью разнообразных приемов. В педагогической практике применяется несколько видов контроля: предварительный контроль, текущий контроль, периодический контроль, тематический контроль, итоговый контроль, отсроченный контроль.

Предварительный контроль, как правило, имеет диагностические задачи. Он проводится с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков учащихся к началу обучения. Применяется он обычно в начале учебного года или перед изучением новой темы. Предварительный контроль позволяет обучающему находить наиболее эффективные методы и формы работы. Текущий контроль осуществляется по ходу обучения и позволяет определить степень сформированности знаний, умений, навыков, а также их глубину и прочность. Этот контроль дает возможность своевременно выявить пробелы в знаниях учащихся и оказать им помощь в усвоении программного материала. Текущий контроль стимулирует ответственность обучающегося за подготовку к каждому занятию. Периодический контроль подводит итоги работы за определенный период времени. Он осуществляется в конце четверти, полугодия. Тематический контроль осуществляется после изучения темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний обучаемых. Итоговый контроль призван определить конечные результаты обучения. Он охватывает всю систему знаний, умений и навыков по предмету.

Отсроченный контроль – контроль остаточных знаний и умений спустя какое-то время после изучения темы, раздела, курса (этот срок может колебаться от 3 месяцев до полугода и более). Отсроченный контроль как вид контроля соответствует требованию судить об эффективности процесса по конечному результату. Контроль осуществляется в различных формах. По форме контроль подразделяется: на индивидуальный, групповой и фронтальный [4, с.243].

При контроле используются различные приемы. Приемы контроля – это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучаемых и педагогической работы обучающих. В педагогической практике используются приемы устного, письменного, практического, машинного контроля и самоконтроля, тестового, графического, игрового. Устный контроль осуществляется в процессе устного опроса обучаемых. Он позволяет выявить знания обучаемых, проследить логику изложения ими материала, умение применять знания для описания или объяснения процессов и происходящих событий, для выражения и доказательства своей точки зрения, для опровержения неверного мнения и т. д.

Письменный контроль предполагает выполнение письменных заданий (упражнений, контрольных работ, сочинений, отчетов и т. д.). Письменный

контроль позволяет проверять знания всех обучаемых одновременно, но требует больших временных затрат на проверку письменных заданий. Практический контроль применяется для выявления сформированности умений и навыков практической работы или сформированности двигательных навыков. С развитием информационных технологий распространение получил контроль с использованием машин. Машинный контроль экономит время учащихся и преподавателя. С помощью контролирующих машин легко установить единые требования к измерению и оцениванию знаний. Результаты контроля легко поддаются статистической обработке. Устраняется субъективизм преподавателя при оценивании знаний.

Применение контролирующих машин позволяет успешно осуществлять самоконтроль. Самоконтроль возможен и без применения машин. Но для этого необходимо обучаемых учить самостоятельно находить ошибки, анализировать причины неправильного решения познавательных задач, искать способы их устранения. Сочетание различных приемов контроля называется комбинированным (уплотненным) контролем. Обычно это сочетание устного и письменного опроса [5, с. 36].

К контролю в процессе обучения предъявляются определенные педагогические требования:

– индивидуальный характер контроля (осуществляется за работой каждого обучающегося, за его личной учебной деятельностью); нельзя допускать подмены результатов учения отдельных учащихся итогами работы коллектива, и наоборот;

– систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;

– разнообразие форм проведения контроля (обеспечивает выполнение обучающей, развивающей и воспитывающей функций контроля);

– всесторонность контроля (обеспечивает проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся);

– объективность контроля (дает возможность исключить субъективные и ошибочные суждения и выводы);

– дифференцированный подход (необходимо учитывать индивидуальные личностные качества обучаемых);

– единство требований со стороны обучающих.

В последнее время все большее распространение получает тестовый контроль. В современной системе образования тестирование применяется в качестве одной из наиболее эффективных форм промежуточного (конечного) контроля и самоконтроля полученных знаний по соответствующим разделам учебного курса. Не вызывает сомнения то, что тестирование студентов способствует формированию профессионального мышления, повышению понятийной культуры, а так же развитию когнитивных способностей специалистов [6, с.352].

Тестовые задания, прежде всего, предназначены и направлены на усвоение и закрепление основных теоретических положений изучаемого учебного курса, полученных в процессе лекций, семинаров и самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. Современное оснащение учебных кабинетов компьютерной техникой, возможности сетевых технологий, электронная почта позволяют проводить тестирования как в стационарных условия: на кафедрах, в центрах открытого доступа к интернет-ресурсам, так и в дистанционной системе обучения.

В стационарной системе обучения тестирование может быть и не включено в учебный план, поэтому его проведение зависит от преподавателя, который может применять тесты с целью текущего и промежуточного контроля студентов во время аудиторных занятий, на консультациях, а также с применением обучающих информационных технологий (компьютерных программ). В дистанционной системе, в условиях заочной формы получения профессионального образования, тестирование может оказать существенную помощь как преподавателю в ходе организации промежуточного или итогового контроля знаний студентов, так и самим обучающимся. В частности, студенты имеют возможность применять предлагаемые тестовые задания для самоконтроля, что позволит реально оценить остаточные знания по дисциплине перед экзаменом или зачетом. Также это позволит вовремя обратить внимание на имеющиеся пробелы в усвоении учебного материала и вовремя их устранить. Особенно важно применять тестирование в рамках рейтинговой системы оценки знаний студентов, когда семестровый курс предполагает деление на несколько (2 и более) модулей и итоговая оценка знаний обучающихся выводится на основе результатов текущего рейтинг-контроля. В данном случае тестирование обладает рядом очевидных достоинств.

Во-первых, в процессе его применения наблюдается существенная экономия учебного времени, отведенного на лекционные и семинарские занятия.

Во-вторых, рассматриваемым способом контроля знаний можно опросить большое количество студентов за ограниченный временной интервал. Это, несомненно, является большим плюсом, так как за время семинара преподаватель не имеет возможности опросить всех студентов, а тестирование позволяет составить представление об уровне знаний всех обучающихся.

В-третьих, данная форма контроля, как правило, дает достаточно объективный результат, так как опрос осуществляется по широкому кругу вопросов и "элемент угадывания" не оказывает существенного влияния и не играет определяющей роли [7, С. 73].

Следует отметить, что все тестируемые находятся в равных условиях, а механизм проверки заданий практически исключает предвзятость со стороны проверяющего. Все это делает рассматриваемую форму контроля знаний убедительной и эффективной не только для преподавателя, но и для студентов и, как следствие, способствует повышению качества образования. Тесты, применяемые для контроля в процессе обучения, представляют собой систему тестовых заданий стандартизированной процедуры проведения и заранее спроектированной технологии обработки и анализа результатов, по которым судят о знаниях, умениях и навыках испытуемых. Тестовые задания отличаются краткостью, на выполнение каждого не должно тратиться много времени. Не всякое задание подходит для теста. Оно должно быть строго определенным по форме, содержанию и специальным параметрам, оцениваемым в ходе математического анализа. Свойства заданий обусловливают свойства всего теста, поэтому должен быть не просто набор, а система заданий [8, с. 368].

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную:

Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков обучающегося. Это основная и самая очевидная функция тестирования. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании обучающегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Для усиления обучающей функции тестирования могут быть использованы дополнительные меры стимулирования студентов, такие как: раздача преподавателем примерного перечня вопросов для самостоятельной подготовки, наличие в самом тесте наводящих вопросов и подсказок, совместный разбор результатов теста.

Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности [9, с. 166].

Наиболее распространенными являются следующие формы тестовых заданий:

Закрытая форма тестовых заданий. Характерным для нее является то, что к заданию даются готовые ответы, один (или несколько) из которых правильный. При использовании закрытых тестовых заданий существует возможность угадывания, что является главной причиной отрицательного к ним отношения. Кроме того, такая форма тестовых заданий не стимулирует самостоятельный поиск ответа, а предоставляет возможность лишь выбора из предложенных вариантов;

Открытая форма тестовых заданий не содержит готовых ответов, позволяя их сформулировать в свободной форме, что дает возможность выявить логику мышления тестируемого, его способность формулировать и аргументировать ответ (однако сложно анализировать результат);

Задания «на соответствие», суть которых заключается в необходимости установить соответствие элементов одного множества элементам другого;

Здания на «установление правильной последовательности». Они позволяют проверить понимание последовательности действий, процессов, суждений, вычислений. Эти задания используются главным образом для оценки уровня профессиональной подготовки, а также для контроля знаний основных понятий и законов изучаемой учебной дисциплины.

Существуют и другие формы тестовых заданий.

Педагогическое тестирование как один из приемов контроля усвоения обучаемыми знаний, умений и навыков обладает определенными преимуществами перед традиционными приемами контроля, а именно: более высокая объективность контроля. Как известно, на оценку обучаемого, помимо уровня его учебных достижений, могут влиять взаимоотношения между ним и преподавателем, строгость или либерализм последнего и многие другие факторы. В тесте такое влияние субъективных факторов исключается.

При достаточно качественном тесте получаемая оценка может рассматриваться как объективная:

Более высокая дифференцированность оценки. При необходимости результаты тестирования благодаря особой организации тестов могут быть представлены в более дифференцированных шкалах, содержащих больше градаций оценки. При этом обеспечивается более высокая точность измерений учебных достижений;

Более высокая эффективность контроля. Тестирование одновременно можно проводить в больших группах; легче, быстрее обрабатываются полученные результаты.

При всех достоинствах тестирование как метод контроля имеет и негативные стороны такие как: трудно проверить глубину понимания вопроса, логику мышления; существует вероятность случайности, особенно при использовании закрытых форм тестовых заданий. Тестовые задания не позволяют проверить творческое применение усвоенных знаний в новой ситуации [10, с.23].

Таким образом, к основным направлениям разработки тестов нового поколения можно отнести:

– разработку тестов на основе теории педагогических измерений;

– стандартизацию и сертификацию тестов;

– создание банков тестовых заданий различного назначения;

– развитие обучающей компоненты тестовых технологий;

– интеграцию тестовых и новых компетентностно-ориентированных педагогических технологий (кейс-стади, портфолио и др.);

– интеграцию тестовых и информационных и коммуникационных технологий;

– индивидуализацию тестов благодаря развитию адаптивного тестирования.

…

1. Кукушин В.С. Теория и методика обучения. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 474 с.

2. Воробьева В.Н. Контроль за качеством знаний и умений учащихся в процессе теоретического обучения как средство повышения качества обучения. М.: Высшая школа, 1976. – 15 с.

3. Крившенко Л.П., Вайндорф М.Е. Учебник / Под ред. Л.П.Крившенко. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. 432 с.

4. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. М., 2004. 243 с.

5. Пульберг А.И. Мониторинг качества знаний в условиях личностно ориентированного образования // Педагогика. 2005. № 9. С. 33-36.

6. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. М., 2000. 352 с.

7. Дидактические вопросы использования средств контроля знаний. М., 1976. 73 с.

8. Игры – обучение, тренинг, досуг… / Под ред. В.В. Петрусинского. В четырёх книгах. М.: Новая школа, 1994. 368 с.

9. Мойсеенко С. Игровой имитационный эксперимент // Высшее образование в России. 2004. №5. С. 163-166.

10. Новаков Н., Попов Ю., Подлеснов В., Садовников В., Кучеров В., Андросюк Е. Мониторинг образовательного качества // Высшее образование в России. 2003. № 6. С. 15-23.

Макеев А.А., Попова Н.Е.

Городская скульптура: прошлое, настоящее, будущее

Екатеринбургской академии современного искусства,
г. Екатеринбург

Рассматривается скульптура как составная часть изобразительного искусства в ее историческом аспекте, традициях, преемственности, а также

раскрывается значение современной скульптуры в искусстве и городском пространстве.

***Ключевые слова**: скульптура, изобразительное искусство, культура, городская среда.*

Скульптура отражает видение человеком мира, поэтому является предметом изучения религиозных, светских, культурных особенностей эпохи и представляет собою не только культурное наследие, но и способ обмена информацией.

Термин «скульптура» произошел от лат. «вырезаю», «высекаю» и определяется как ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную трехмерную форму и выполняются из твёрдых или пластичных материалов [3].

Истоки скульптуры берут свое начало еще в первобытном обществе, где основой становилась трудовая деятельность человека, его магические верования. Главными материалами для изготовления скульптуры были камень, кость, дерево. Позже, в эпоху земледелия, использовалась обожженная глина.

Первые скульптуры первобытного общества часто отождествляют с Ориньякской культурой [пещеры Франции]. В это время получили широкое распространение женские фигурки из камня, кости и керамики.

Изображение животных в бронзовом веке выступает одним из главных течений первобытной скульптуры и продолжает развиваться в железном веке, где тотемизм плавно переходит в мотив орнамента. Яркими представителями данного периода являются скифские золотые рельефы, терракотовые культуры Нок, деревянная резная скульптура океанийцев.

В Древнем Египте скульптура видоизменяется: в изображениях появляются статичность, канонизм, симметрия, монументальность. Душа человека символизируется в виде огромных ярких глаз. Материалом для создания такой скульптуры выступает известняк, алебастр, дерево, базальт, кварцит.

Древнегреческая скульптура – достижение культуры античности, где воспевалась красота человеческого тела, совершенство форм, идеалистичность. Греки находили в человеке подобие Бога, изображали красоту молодости, силы. Мраморные и бронзовые статуи богов, спортсменов, знаменитостей украшали храмы и главные площади Греции. Скульптура Древней Греции внесла весомый вклад в мировое развитие культуры, так как продолжительна в своем существовании, что позволяет выделить периоды: «Гомеровский период», «Архаика», «Ранняя классика», «Высокая классика», «Поздняя классика», «Эллинизм».

Дневнеримская культура отличается реалистичностью образов и созданию такого направления, как снятие посмертной восковой маски для последующего изготовления скульптуры.

Особое внимание следует уделить скульптуре Древнего Китая. Именно здесь распространяется изображение людей с их эмоциями и характером, динамизмом и мощью [3]. Скульптура «Терракотовая армия» сместила акцент с догм религиозного мировоззрения на реализм и холодный рассудок.

Европейская средневековая скульптура во многом обусловлена христианством и входит в городскую архитектуру соборов с изображением пророков, апостолов, святых, фантастических существ.

Принципы классицизма, заново осмысленные в эпоху Просвещения, сыграли важную роль в развитии западноевропейской скульптуры во второй половине XVIII – первой трети XIX вв., где наряду с историческими, мифологическими и аллегорическими темами большое значение приобретает портрет.

Русская скульптура начала XVIII в. переходит к светским мотивам. Приобретает значение декор городской среды [1], который тесно переплетается с архитектурой церквей, дворцов, фонтанов и парков.

Искусство второй половина XIX в. отличается натуралистичностью [3] и плавно переходит в XX век.

Скульптура XX века в России играет роль декоративного или пространственного организующего компонента общественных зданий и ансамблей, используется при создании градостроительных комплексов [2].

Скульптура, возникающая к месту и ко времени, способна преобразить самое заурядное пространство и усилить существующие достоинства города. Однако на данный момент скульптура в городской среде носит противоречивый характер и отличается большим разнообразием стилей и художественных направлений [5]: от новой академической школы до китча, от реализма до абстракции, от наивного искусства до экспрессионизма. Это связано с тем, что современная скульптура меняет свои формы, испытывает на себе влияние цифровизации, искореняется трёхмерность, вещественное искусство трансформируется в более плоскую картинку [6]. В городе чаще появляются скульптуры нетрадиционные, с изображением актёров кино, простой абстракции или животными без какого-либо символизма, имеющие под собой функцию развлечения и благоустройства [4].

Большую роль в поддержании и развитии скульптуры играют национальные программы, гранты и конкурсы. Например «Кубок России по художественному творчеству «Ассамблея Искусств»», конкурс грантов для молодых художников от Фонда Элизабет Гриншилдс и другие.

Хорошей формой для продвижения искусства скульптуры являются симпозиумы. За рубежом эту практику используют давно: задается тема, выбираются места, которые можно облагородить с помощью скульптуры, выделяются средства. На конкурсной основе в отборе могут принять участие как начинающие, так и опытные авторы. Испания, Италия, Германия, Кипр, Китай – это не полный список стран, где проводятся симпозиумы по продвижению городской скульптуры [5].

Таким образом, городская скульптура претерпевает изменения, но уже в обозримом будущем скульпторов ожидает трансформация идей, развитие техник, использование новых красок.

…

1. Витюк Е.А., Мавшов П.В. Значение скульптуры в формировании городского пространства // Вестник Института искусств и художественного образования. 2019. № 14/2. С. 12-14.

2. Владимирова Г.И Актуальность развития городской скульптуры // Научный журнал «Матрица научного познания». 2017. № 12.

3. Добрынина Г.Г. Скульптура и пластическое моделирование: учебное пособие. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. С. 88.

4. Ибрагимова А.Ф Принципы формообразования современной городской скульптуры // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 1. С. 93-98.

5. CabinetdeLart. URL: https://cabinetdelart.com/
6. Скульптурная студия и мастерская «Курос». URL: https://kouros.studio/

Михайлевич Р.Н., Хаустова С.И., Бесхмельницына М.Н., Авдеева О.Н.

Сохранение здоровья учащихся как приоритетная задача современного общества

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г.Старый Оскол

Образовательный процесс в учреждениях образования следует организовывать таким образом, чтобы были созданы оптимальные условия для сохранения учениками своего здоровья, поддержания высокой работоспособности в течение всего учебного времени, а также обеспечения необходимой двигательной активности. В ходе организации здоровьесберегающего образовательного процесса необходимо обратить внимание на проблему психологической безопасности детей, которая в современном мире стоит довольно остро.

Бесспорно, что успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребёнок пришёл в первый класс. Для поддержания здоровья обучающегося не менее важна и правильная организация учебной деятельности: строгое соблюдение режима школьных занятий, построение урока с учётом динамичности детей, обязательное выполнение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой с учётом индивидуальных особенностей личности ребёнка.

Принципиальным является осуществление активно-деятельного подхода к образованию, который позволяет не только усваивать знания, но и формировать у обучающегося практические навыки сохранения и укрепления своего здоровья.

Неоценимо значение уроков литературы в формировании и коррекции нравственного здоровья обучающихся. Литература своими лучшими произведениями способна пробудить душу каждого ученика, заставить его задуматься над вечными вопросами: каково предназначение человека и к чему он стремится? Каковы истинные ценности и идеалы? Как жить и во что верить? С большим интересом слушают школьники рассказ учителя об увлечении А.С.Пушкина спортом. Поэт любил верховую езду, фехтование, стрельбу в цель, дальние прогулки, обожал купание. Пушкин никогда не расставался с шуткой, юмором, смехом.

Глубокое впечатление производит на ребят знакомство с жизнью Л.Н.Толстого. Известно, что писатель много ходил пешком. Он трижды прошёл из Москвы в Ясную Поляну. Придавая огромное значение физическому труду, писатель привозил воду, колол дрова, косил и пахал наравне с крестьянами. Он посадил один из самых больших яблоневых садов Европы, в 65 лет научился кататься на велосипеде.

Еще одним из вариантов реализации задачи сохранения здоровья детей является организация в течение учебного дня малых форм физической активности, к которым относятся физкультминутки, динамические перемены, динамические паузы.

Динамические перемены проводятся для релаксации и оздоровления учеников. Благодаря таким мероприятиям детям удается реализовать свою двигательную активность и обеспечивается организованный отдых после умственного труда на уроке.

Важный момент при организации двигательной активности – регулярное ее проведение, так как только за счет регулярных упражнений можно добиться функциональных изменений в системе дыхания, увеличить общий кровоток и повысить работоспособность организма.

Известен такой факт: здоровье человека на 50-55% зависит от его образа жизни, т.е. поведения, которое во многом обусловлено уровнем культуры здоровья личности.

…

1. Басов А.В., Запорожченко В.Г., Тихомирова Л.Ф. Образ жизни и здоровье. Ярославль: Верхне-Волжское изд-во, 1989. 178 с.

2. Басов А.В., Тихомирова Л.Ф. Деятельность учреждений Ярославской области, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей // Инновационные процессы по охране здоровья детей и подростков в учреждениях области. Ярославль, 1998. С. 29-30.

3. Басов А.В., Тихомирова Л.Ф. Требования к программам «Здоровье» образовательных учреждений // Здоровье наших детей. 2002. № 1. С. 17.

Нестерова Е.А.

Логоритмика – эффективная форма работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

МБДОУ ДС №71 «Почемучка» г.Старый Оскол

Воспитание здоровых, активных, творческих детей – приоритетное направление деятельности всего современного Российского общества. В ФЗ «Об образовании» первоочередной задачей является «здоровье человека и свободное развитие личности». Одна из главных задач дошкольного образования – забота о здоровье имеет особую значимость. При воспитании детей с ТНР требуется систематическая работа по сохранению и укреплению здоровья детей. В дошкольных учреждениях уделяется большое внимание оптимальному использованию интеллектуального, творческого потенциала каждого воспитанника. Основным инновационным направлением в работе с детьми дошкольного возраста является здоровьесберегающие технологии, одна из которых логоритмика. Логоритмика – это система музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально – речевых заданий и упражнений основанная на использовании связи – слова, музыки и движения. Развития речи, логоритмические упражнения помогают укреплению костно-мышечного аппарата, развивают дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия также развиваются: правильная осанка, походка, грация движений. Музыка, в совокупности с движением, является мощным средством художественно – эстетического воспитания дошкольников, а также средством укрепления и сохранения их здоровья. С давних пор музыка используется, как лечебный фактор. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие

в деятельности нервной системы ребенка, развить фантазию, память, речь, внутреннюю собранность, осуществить физическое развитие, а также развить пластику, грацию, красоту движений. Так же средствами музыкального ритма можно развить творческую активность детей, художественный и эстетический вкус, любовь к музыке и ко всему прекрасному, что нас окружает.

Основополагающий принцип проведения организованной образовательной деятельности – взаимосвязь речи, музыки и движения. В логоритмические занятия были включены следующие элементы: чистоговорки; пальчиковая гимнастика; фонопедические упражнения; песни и стихи; музыкальные игры; упражнения на релаксацию. В своей деятельности я стараюсь подбирать эмоционально – выразительные, образные песни с доступным текстом, фразы в которых – короткие. Для того чтобы, у большинства детей укрепляется голосовой аппарат, нормализовалось речевое дыхание. Чтобы дети меньше болели, в качестве профилактики простудных заболеваний используем фонопедические упражнения. Также в деятельность по логоритмике особое значение имели коммуникативные игры и танцевальные движения. Такие игры позволяют задействовать малоактивных детей. В результате проведения логоритмической деятельности у большинства детей наблюдается положительная динамика: улучшилась моторика рук, координация речи с движением, сформировался продолжительный плавный выдох, усовершенствовались движения органов артикуляции. К концу года, малоактивные дети стали более эмоциональными, подвижными, активными. Практика показала, что регулярные занятия по логоритмике способствуют улучшению речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

…

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006. 64 с.

2. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от рождения до 1 года. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. М.: АРКТИ, 2006.

3. Картушина М.Ю Логоритмические занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Нестерова Е.А.

Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с ТНР средствами логоритмики

МБДОУ ДС №71 «Почемучка» г.Старый Оскол

В последние годы появляется все больше детей с нарушением психо-эмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. В связи с тем, что эмоциональная сфера является ведущей сферой психики в дошкольном детстве и играет решающую роль в становлении личности ребёнка, считаю работу, направленную на развитие эмоционально-волевой

сферы, очень актуальной и важной. Поэтому в нашем детском саду совместно с музыкальным руководителем и учителями – логопедами стали искать новые, эффективные и развивающие речь детей формы для коррекции речи и коррекции эмоционального развития. Был создан проект «Логоритмика, как инновационный метод работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста по сохранению и укреплению здоровья», который мы успешно используем в своей работе. На занятиях по логоритмике мы включаем здоровьесберегающие технологии, которые максимально помогают эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладению структурой слова, увеличивают словарный запас у детей и средствами логоритмики обращаем внимание на эмоциональную сферу. Кроме того, логоритмика положительно влияет на весь организм ребенка, оказывает благотворное влияние на здоровье: в организме происходит перестройка всех систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной и способствует контролю и пониманию своих эмоций дошкольниками. Решение этих задач осуществлялось путем использования разнообразных видов музыкальной деятельности: это слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика, логоритмические упражнения, музыкально-подвижные игры. Огромную роль в нашей работе занимала музыкально-ритмическая деятельность. Используя на музыкальных и логопедических занятиях логоритмику, дети научились соотносить свои движения с определенным темпом и ритмом, развивать слух, память, контролировать эмоции. Пение помогло развить у детей вокальный слух, научились различать высоту звуков, длительность, слушать себя во время пения и слышать других, приобщились к исполнительской деятельности, что способствовало развитию художественно-эстетического вкуса и эмоциональному исполнению произведения. Используя речь, музыкальное сопровождение, мы так же работали над эмоциональным осознание, стремились к воспроизведению различных эмоций в логоритмических играх и движениях, работали над мимикой для того, чтобы дети чувствовали себя равным в общении с другими, уверенным, инициативными. Конечно очень важно и необходимо обращать внимание и на эмоциональную сторону развития детей, ведь проблема развития эмоционального интеллекта детей с ТНТ очень актуальна. Ребёнку необходимо развиться эмоционально, развивать способности понимать чувства другого ребенка, взрослого, ставить себя на его место товарища, развивать эмпатию и проявлению радости за другого. Логоритмические игры помогают деткам развиваться не только физически, стимулируют умственную активность, но и развивают эмоциональную сторону ребенка. В своей работе, я подбирала такие игры, где дети могли проявить свои эмоции и контролировать их, а также сопереживать перевоплощаясь в различных персонажей. Поэтому логоритмика способствовала в игровой форме справиться с нарушениями речи и эмоционально познать себя и контролировать свой эмоциональный интеллект.

…

1. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2006. 120 с.

2. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. СПб.: БХВ-Петербург, 2012. 212 с.

Пасюга Н.Г., Нутрякова С.В.
Воспитание «стрессоустойчивости» у младших школьников

МБОУ «СОШ № 14» имени А.М. Мамонова,
г. Старый Оскол

Жизнь и деятельность человека в условиях современного общества неразрывно связана с периодическим, иногда довольно длительным и интенсивным воздействием неблагоприятных экономических, социальных, профессиональных и других факторов. Все это сопровождается сильными негативными переживаниями, напряжением физических и психических функций. Социальная ситуация в школе в настоящее время такова,что она наносит непоправимый вред здоровью ребенка, травмирует его психику, тормозит развитие его личности.

Особенно незащищенными от неблагоприятных стрессовых воздействий оказываются дети младшего школьного возраста, которые не имеют достаточного опыта, чтобы справляться с трудными жизненными ситуациями. Такое положение приводит к появлению личностной и реактивной тревожности, снижению эмоциональной стабильности, самооценки, ухудшению уровня социальной адаптированности.

Одним из эффективных методических средств развития стрессоустойчивости личности, которое используется практике, является сказкотерапия. Сказкотерапия помогает в поиске смысла, в расшифровке знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Она стимулирует процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. В целях развития стрессоустойчивости сказку можно использовать как метафору. Текст и образы вызывают свободные ассоциации, которые касаются личной психической жизни человека. Затем эти метафоры и ассоциации обсуждаются. Часто учителя начальных классов проводят рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке. Активная работа проводится с текстом, где обсуждается поведение и мотивы персонажа, которые служат поводом к обсуждению ценностей и поведения человека. Вводятся оценки и критерии «хорошо»- «плохо», «добрый»- «злой», «правильно»- «неправильно». Очень важным является проигрывание эпизодов сказки. Участие в этих эпизодах детей дает возможность ребенку почувствовать эмоционально значимые ситуации, изобразить и осознать их. На примере героев сказок, которые преодолевают множество препятствий, объясняю, что нельзя опускать руки при первой же трудности. Трудности для того и есть, чтобы их преодолевать.

Есть дети, для которых даже вызов к доске – стресс. Оценки за контрольные работы, ответ у доски, самостоятельная работа некоторыми детьми воспринимается болезненно. Они неуверенны в себе. Таким детям необходимо давать рекомендации:

1. Считай себя удачливым.
2. Не уклоняйся от принятия решения.
3. Люби себя.
4. Люби других.
5. Считай всё достижимым.
6. Доводи начатое до конца.

7. Не оправдывайся.

8. Отстаивай свои права.

9. Контролируй услышанное (остерегайся ненужной информации, избегай тех, кто всё время ссорится.)

10. Будь терпеливым.

11. Ты имеешь делать ошибки.

12. Развивай уверенность в себе.

13. Учись быть счастливым!

14. Добивайся своего.

Важнейшим условием профилактики неврозов и депрессивных расстройств у детей, является обеспечение родителями безопасности психического состояния ребенка. С родителями, чьи дети особо подвержены стрессу, проводятся беседы. Они должны:

1. Ограничить просмотр телепередач, особенно вредны фильмы без слов.

2. Ограничить прослушивание рок-музыки, она нарушает пропорцию внутреннего ритма ребенка.

3. Ограничить пребывание у компьютера, особенно до 8 лет.

4. Не позволять ребенку смотреть и слушать то, что вы считаете, не является образцом для подражания.

5. Ежедневно уделять внимание ребенку, разговаривать с ним, четко произнося слова, грамотно строя фразы, читать и слушать с детьми классику.

Пеньков С.В.

Уровень читательской грамотности обучающихся

Белгородский государственный национальный исследовательский университет НИУ «БелГУ»

Читательская грамотность является одним из важнейших компонентов функциональной грамотности. Исследователи по-разному определяют читательскую грамотность. Читательская грамотность – активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей [1]. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [2, С. 206]. В одном ученые сходятся однозначно: читательская грамотность – это возможность человека применять умения и навыки работы с текстом на практике для достижения каких-либо результатов.

Высокий уровень читательской грамотности необходим в повседневной жизни так же часто, как в школе. Получение дальнейшего образования, собеседования при приеме на работу, в повышении квалификации, в процессе переподготовки кадров, даже в изучении инструкции работы какой-либо техники или приспособления, и т.д.

В 2018 году проводилось одно из последних исследований PISA уровня читательской грамотности. Результаты исследования показали, что Российская Федерация заняла 31 место среди других стран-участниц по количеству баллов –

479, в то время, как население китайских провинций занимает лидирующие позиции [3]. Этим фактом обусловлена актуальность темы.

Обучающиеся проходили мониторинг функциональной грамотности на всероссийской информационно-образовательной платформе РЭШ [4]. Платформа предоставляет возможности мониторинга и оценивания всех компонентов функциональной грамотности. Отдельного внимания заслуживают результаты оценивания уровня читательской грамотности.

В исследовании приняли участие обучающиеся ОГБОУ «СОШ №3 с УИОП г. Строитель» Белгородской области. Всего тест на измерение уровня читательской грамотности прошло 118 школьников – 67 человек из восьмых классов и 51 школьник из девятых классов.

Результаты исследования позволяют сделать следующие выводы:

– от общего числа испытуемых восьмых классов высокий уровень читательской грамотности показали только 14 обучающихся, что составляет лишь 20%;

– от общего числа испытуемых девятых классов высокий уровень читательской грамотности показали 10 обучающихся, что так же составляет только 20%;

– повышенный уровень читательской грамотности среди восьмых классов зарегистрирован не был, среди девятых данный результат показал только один человек (2%);

– средний уровень среди восьмиклассников показали 19 человек, это составляет 28%;

– средний уровень среди девятиклассников показали 19 человек, то есть около 37%;

– низкий уровень читательской грамотности показали 19 восьмиклассников (28%);

– низкий уровень читательской грамотности показали 14 девятиклассников (27%);

– недостаточный уровень читательской грамотности показали 15 восьмиклассников и 7 девятиклассников, что соответствует показателям в 22% и 14%.

Общие выводы исследования: обучающиеся восьмых и девятых классов обладают следующим уровнем читательской грамотности: высокий уровень – 24 обучающихся (20%), повышенный уровень – 1 школьник (менее 1%), средний уровень – 38 обучающихся (32%), низкий уровень – 33 школьника (28%), недостаточный уровень – 22 обучающихся (19%).

Данные исследовательской работы показывают, что уровень читательской грамотности у почти половины обучающихся (47%) ниже среднего, и только 21% школьников имеют повышенный или высокий уровень.

Таким образом, исследование уровня читательской грамотности показывает, что необходимо повысить педагогическую эффективность в направлении формирования и развития функциональной грамотности обучающихся, в частности и читательской грамотности.

…

1. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. // Отдел оценки качества общего образования ИСМО РАО, 2010. URL: http://www.centeroko.ru

2. Курганская Л.М. Читательская грамотность будущих библиотекарей. // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2013. № 2. С. 206-208.

3. Международный координационный центр.
URL: https://www.oecd.org/pisa/
4. Российская электронная школа. URL: https://resh.edu.ru

**Плеханова Г.И., Скубак В.Л.,
Абразумова М.Н., Шаталова Н.А.**

Проблемы эмоционального выгорания учителей, работающих с подростками-носителями девиантного поведения

*Средняя политехническая школа №33,
г. Старый Оскол*

Проблемы устойчивости к стрессу человека в различных профессиональных сферах с давних пор привлекали внимание психологов. Известен ряд профессий, в которых специалист может испытывать чувство внутренней, эмоциональной опустошённости по причине необходимости контактов с другими людьми.

Отдельное внимание стоит обратить на изучение проблем, возникающих по причине эмоционального выгорания учителей, работающих с подростками – носителями девиантного поведения. В настоящее время наиболее употребляемым является определение выгорания, как синдрома эмоционального истощения, деперсонализации и уменьшения личностных достижений.

Актуальность данной темы обусловлена возрастающими требованиями со стороны общества к личности учителя и развитием инклюзивного образования.

На современном этапе при внедрении системы инклюзивного образования много говорится о состоянии и интересах детей, обделяя вниманием учителя, находящегося в состоянии стресса. А ведь это может негативно сказаться на педагогическом процессе. Одной из причин является психологическая неготовность педагога (чаще всего обусловленная страхом быть некомпетентным, чем действительной профессиональной некомпетентностью).

Синдром эмоционального выгорания проявляется как эмоциональная «сухость» педагога, игнорирование индивидуальных особенностей учащихся, личностная отстраненность и оказывает достаточно сильное влияние на характер профессионального общения учителя. Педагогическая практика показывает, что сегодня довольно часто прослеживается факт потери интереса к ученику как к личности, неприятие его таким, какой он есть, упрощение эмоциональной стороны профессионального общения. Многие педагоги отмечают у себя наличие психических состояний: разочарование, апатия, тревожность, уныние, подавленность, хроническая усталость. Анализируя проблему современной личности в образовании, следует отметить, что развитие адаптивного потенциала личности, социальных и коммуникативных составляющих профессиональной деятельности является индикатором внутреннего благополучия педагога и позитивного отношения к самому себе. Сохранение психического и физического здоровья самими педагогами является одной из составляющих превенции психических нарушений у их подопечных.

Плеханова Г.И., Скубак В.Л.,
Абразумова М.Н., Шаталова Н.А.

Управление процессом самоопределения личности

Средняя политехническая школа №33, г. Старый Оскол

Жизненное самоопределение личности – это осознанная деятельность человека по выявлению и внедрению в повседневную реальность своей жизненной позиции. На самоопределение человека воздействует множество факторов: степень ответственности, устойчивость психики, адекватность восприятия реальности и другие.

Самоопределение является одним из самых важных элементов счастливой, продуктивной и успешной жизни. Понимая себя, человек делает выбор, раскрывая свои возможности, развивается, его жизнь становится гармоничной, а решения – последовательными. Если человек не определяет себя сам, его начинает определять социум, исходя из собственных интересов, и тогда велик риск прожить жизнь не для себя, а для чьих-то чужих целей. Личностное самоопределение как психологическое явлений возникает на границе старшего подросткового и младшего юношеского возраста.

Педагогу необходимо выявлять перспективу развития личности, прогнозировать ее будущее. Особое внимание нужно обращать на динамику интересов учащихся, на их склонности в процессе учебы. При этом крайне важно проектировать возможности развития способностей в процессе обучения. Если учитель заметит определенную направленность профессиональных интересов учащегося, настойчивость и упорство, проявляемое им, то он обязан убедить воспитанника, что даже при небольших способностях он может достичь успеха. Хотя не всегда просто помочь юноше или девушке определить свое призвание, тем не менее, нельзя признать нормальным, когда после окончания школы ученик не знает, способен ли он к чему-нибудь, где найти занятие по душе. Разглядеть индивидуальность, помочь раскрыться способностям и склонностям ученика под силу учителю, классному руководителю.

В процессе обучения необходимо активно использовать разнообразные формы организации занятий и методы обучения: комбинированный урок, урок – встреча, урок с элементами тренинга, индивидуальные и групповые беседы, диалог, дискуссия, рекомендуется использовать метод конкретных ситуаций. Этот метод способствует развитию у учащихся изобретательности, умения решать проблемы с учетом конкретных условий, оценивать информацию, а кроме того, он способствует развитию у обучающихся чувства уверенности в себе.

Первостепенной задачей педагогов в процессе управления самоопределением личности – это помочь приобрести обучающимся знания и умения в области психологии самоопределения, общей психологии и психологии самопознания личности учащихся. Актуализировать процесс профессионального самоопределения учащихся благодаря специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе, о мире профессионального труда. Активно помогать учащимся в формировании собственной позиции к миру профессий, рынку труда, создание на ее основе портфеля достижений, выбор маршрута профессионального становления.

Развивать у учащихся способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях. Формировать навыки, способствующие успешному взаимодействию с социумом.

Подкарытов И.А.
Государственно-партийное руководство культурной политикой в начале 1950-х гг.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», г. Горно-Алтайск

Периоду, получившему название «оттепели», предшествовала одна из самых непростых эпох в плане развития культуры страны. С 1946 г. в Советском Союзе началось проведение жесткого курса в сфере культурной политики. После победы над Германией пришло время убедить мир в победе социализма как политической системы. Советский народ восстанавливал экономику, а задача творческой интеллигенции заключалась в том, чтобы побуждать к действию массы используя как средство искусство.

При изучении культурной политики важным является вопрос о руководстве высших органов управления культурой и искусством.

15 марта 1953 г. были упразднены все ранее существовавшие государственные органы управления культурой. Их полномочия были переданы вновь созданному Министерству культуры СССР. Министерство культуры – принципиально новая структурная единица в составе правительства – было образовано в соответствии с Законом о преобразовании министерств СССР от 15 марта 1953 г.

Министерству культуры отошли все предприятия, стройки и организации, входившие в состав вышеперечисленных структур. Таким образом, оно в 1950-х гг. занималось не только руководством культурными процессами. Можно утверждать, что Министерство культуры в определенной степени относилось и к разряду промышленных министерств, с присущими им атрибутами производственного плана и бухгалтерско-финансовой отчетности. В его ведении находились крупные объекты капитального строительства, предприятия промышленности, изготавливавшие, в частности, киноаппаратуру, фильмокопии, еще более мощная и прибыльная отрасль производства печатной продукции, научно производственные институты. Трудно перечислить все сферы деятельности, которыми занималось Министерство культуры.

Первые десять лет истории Министерства культуры как органа государственного управления, это история отделения от него различных управлений и преобразования их в самостоятельные и независимые от Министерства культуры ведомства. Начало этому процессу было положено чуть более чем через год после образования – в 1954 г. и завершилось в 1963 г. [1, с. 117].

Во главе Министерства был поставлен П.К. Пономаренко, до этого занимавший пост Секретаря ЦК КПСС. По роду деятельности он занимался вопросами идеологии и культуры (будучи Первым секретарем ЦК Компартии Белоруссии). 16 марта 1953 г. Постановлением Совета министров СССР были назначены

первые заместители и заместители министра. Главным первым заместителем министра стал С.В. Кафтанов. 21 марта 1953 г. была образована коллегия Министерства культуры СССР. Бывшие заместители упраздненных министерств и ведомств СССР стали начальниками или заместителями начальников управлений Министерства культуры. Таким образом, после марта 1953 г. в руководстве продолжали оставаться те же люди, что и ранее. 20 июня 1953 г. Советом министров СССР было утверждено положение о Министерстве культуры СССР. Согласно этому положению, Министерство культуры «осуществляет руководство всеми видами искусства в СССР».

25 марта 1953 г. постановлением Секретариата ЦК КПСС был создан отдел науки и культуры ЦК КПСС. На должность руководителя отдела был назначен А.М. Румянцев, который до этого назначения занимал должность заведующего Отделом экономических и исторических наук и высших учебных заведений ЦК КПСС. В 1955 г. отдел науки и культуры ЦК КПСС был разделен на два отдела. Отдел культуры ЦК КПСС возглавил Д.А. Поликарпов. Должность начальника этого отдела в 1940-1947 гг. занимал Г.Ф. Александров. [7, с. 146].

В марте 1954 г. произошло значительное изменение в руководстве Министерства культуры СССР. Г. Ф. Александров был назначен на должность министра культуры. Как следует из материалов коллегии Министерства культуры, Г. Ф. Александров не стремился вникать в детали повседневной деятельности Министерства. Из 45 заседаний коллегии, проведенных министром, он принял участие только в 33 (т. е. не участвовал в почти трети заседаний). Однако, значительна заслуга Г.Ф. Александрова состоит в реформировании системы государственных органов управления культурой. На посту министра, он не просто выполнял установки высшего политического руководства, но и сам активно участвовал в выработке новой политики в области культуры и искусства.

Методы государственного руководства культурой можно условно разделить на прямой и косвенный. Под прямыми методами управления понимаются административные, директивные методы, под косвенными – финансовые. Финансовые методы управления со стороны государства заключались в выделении денежных средств на постановку в театре, производства кинофильмов, строительство памятников. Также к косвенным формам управления относится административное определение тиража того или иного произведения, что является немаловажным для его популяризации.

Деятельность Министерства регулировалась Положением о Министерстве культуры СССР, утвержденным Постановлением Совета министров СССР от 20 июня 1953 г. Согласно этому документу, министр обладал весьма широкими полномочиями. Так, он определял персональный состав коллегии и представлял его на утверждение в Совет министров СССР, утверждал положения о Главных управлениях и управлениях Министерства, назначал и смещал их начальников, а также руководителей подразделений непосредственно подчиненных Министерству (директоров учебных заведений, киностудий), создавал организации и изменял их подчиненность. [3, с. 42].

Полномочия и функции Министерства культуры были закреплены в Положении, принятом 20 июня 1953 г., согласно которому оно должно было обладать практически неограниченными возможностями в сфере управления наукой и культурой. Причем контроль над этими сферами должен был быть всеобъемлющим

как в части административной, так и в материальной. В частности, Министерство утверждало учебники, направляло деятельность высших учебных заведений, руководило и управляло производством кинофильмов, вносило в Совет министров предложения по развитию кинематографа, устанавливало порядок утверждения литературно-режиссерских сценариев, утверждало планы производства отечественных фильмов и осуществляло прокат на территории СССР. Министерство должно было стать, по замыслу авторов положения, государственным органом, который «осуществляет руководство всеми видами искусства в СССР и направляет деятельность творческих союзов... в деле создания произведений для театрально-зрелищных учреждений». Оно также составляло сводные и годовые тематические планы издания литературы, должно было осуществлять учебно-методическое руководство делами подготовки и воспитания специалистов в сфере образования. Кроме того, Министерство решало финансовые вопросы в подведомственных ему учреждениях, в частности, должно было утверждать порядок установления тарифно-квалификационных категорий творческим работникам, разрабатывать и вносить на утверждение в Совет министров типовые расценки и гонорары. Министерство, согласно положению, должно было руководить подведомственным ему предприятиям и стройкам. Таким образом, посредством Министерства культуры, согласно принятому положению, должен был осуществляться фактически тотальный контроль в сфере культуры и образования.

…

1. Гершзон М. Закат Сталина и оттепель: управление культурой в СССР в 1950-х – начале 1960-х гг. Очерки. М., 2018.

2. Народное образование и культура в СССР (Статистический сборник). М., 1989. 404 с.

3. Аронов А.А. «Оттепель» в истории отечественной культуры: 50-е – 60-е гг. XX века. М.: Экон-Информ. 2008. 304 с.

4. Бодиско В.Х. Культурная жизнь в СССР. М.: Наука, 1977. 845 с.

5. Зезина М.Р. Советская художественная интеллигенция и власть в 1950-е-60-е гг. М.: Диалог-МГУ. 1999. 398 с.

6. Гершзон М. Закат Сталина и оттепель: управление культурой в СССР в 1950-х – начале 1960-х гг. Очерки. М., 2018.

Провоторов Д.А., Пеньков В.Е.
Философские вопросы STEM-образования: постановка проблемы

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород

В настоящее время в российском образовании появилось совершенно новое направление, которое получило название STEM-образование. Данная аббревиатура в переводе с английского обозначает синтез науки (Science), технологии (Technology), инженерии (Engineering) и математики (Mathematics). Иногда добавляют букву A, что означает искусство и гуманитарные науки (Arts).

Другими словами STEM-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции знаний из разных

предметных областей в единую схему обучения, что позволяет сформировать целостную научную картину мира у обучающихся.

Как отмечается в работе А.И. Чучалина: «Приоритет высшего STEM-образования обусловлен особенностями новой промышленной революции, в том числе связанными с конвергенцией физических и биологических технологий с цифровыми технологиями, увеличением доли производства наукоёмкой продукции, цифровизацией всех сфер человеческой деятельности и движением к новому обществу» [2, с.10].

Данное направление настолько быстро ворвалось в нашу жизнь, что не успело оформиться ни в одну из методологических концепций. Каждый преподаватель понимает STEM-образование по своему, и делает упор либо на технологии, либо на науку, либо на математику. В результате теряется целостное представление о мире, и учащемуся вместо интегрированного знания преподносится некое «лоскутное одеяло», в результате чего теряется сама суть системы STEM-образования. В связи с вышесказанным представляется крайне необходимым провести философско-методологический анализ данного направления российского образования, и определить его место, как в структуре педагогической науки, так и в структуре всего научного знания.

Для этого необходимо выявить различные структурно-методологические формации и выявить, какая из них окажется наиболее эффективной для описания такого сложного феномена. А может быть это можно будет сделать на основе синтеза или же взаимодополнения нескольких из них. В настоящее время в связи с исследуемой проблемой «актуальны фальсификационизм К. Поппера, концепция исследовательских программ И. Лакатоса и методологический плюрализм П. Фейерабенда, парадигмальная модель научных революций Т. Куна, посткритическая концепция личностного знания М. Полани» [1, с. 3].

Каждая из вышеназванных формаций имеет свои плюсы и минусы, и могут быть использованы для анализа отдельных направлений STEM-образования.

Так, например, фальсификационизм К. Поппера наиболее эффективно может применяться для анализа правильности построения научных теорий. С его точки зрения теория может считаться научной только в том случае, если она в принципе может быть фальсифицирована, то есть в случае ее ошибочности, возможно, провести такие эксперименты, которые покажут ее несостоятельность.

Методологический плюрализм П. Фейерабенда предполагает различные обоснования одних и тех же явлений или экспериментальных данных. В настоящее время наука изучает такие сложные процессы и теоретически описывает такие «далекие» от практики области, где возможно несколько различным интерпретаций либо наблюдаемых явлений, либо решений уравнений.

Концепция исследовательских программ И. Лакатоса также предполагает возможное существование в одной исследовательской программе альтернативных теорий, которые по-разному описывают реальность. Наиболее продуктивным в данной структурно-понятийной формации является пояс защитных гипотез, который позволяет предположить существование чего-то неведомого и ввести этот фактор в научный оборот без экспериментального подтверждения. Впоследствии этот фактор либо опровергается, либо видоизменяется, либо экспериментально подтверждается.

Парадигмальная модель научных революций Т. Куна описывает науку на этапе кардинальных перемен, что для современной педагогии и философии образования особенно актуально в связи и выходом из Болонского процесса и необходимостью построения уникальной российской системы образования.

И, наконец, посткритическая концепция личностного знания М. Полани предполагает, что существует тот объем неявного знания, которым располагает и использует в своей научной деятельности отдельный ученый. Это тоже может оказаться актуальным при анализе STEM-образования, поскольку у каждого субъекта формируется своя неповторимая картина мира.

Таким образом, даже краткий анализ современных структурно-методологический формаций в свете построения методологического фундамента STEM-образования, показывает, что любая из них может быть использована для этой цели. Но, по всей видимости, только взаимодополняя друг друга, эти философские концепции развития науки смогут описать столь сложный феномен современной педагогии наиболее полно и адекватно.

…

1. Пеньков В.Е. Научно-исследовательская программа космологического эволюционизма: специальность 09.00.08 "Философия науки и техники": автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук / Пеньков Виктор Евгеньевич. Москва, 2016. 22 с.

2. Чучалин А.И. Адаптация the Core CDIO Standards 3.0 к высшему STEM-образованию // Высшее образование в России. 2021. Т. 30. No 2. С. 9-21. DOI: 10.31992/0869-3617-2021-30-2-9-21.

Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В., Слепынина Н.С., Щербатюк О.Г.

Что такое проектно-исследовательская работа

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Проектно-исследовательская работа – это работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, научных обобщений и обоснований. Эта работа представляет собой самостоятельное, а зачастую, совместное с научным руководителем, исследование обучающегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения и грамотно пользоваться терминологией.

Проектная работа – это не реферат и не статья одного из специалистов, скачанная из интернета. Это возможность провести самостоятельное исследование и применить научный подход для получения результата, применить практические навыки или приобрести новые для решения поставленных задач, проявить навыки планирования своей работы и анализа полученных результатов. Знания, полученные в ходе исследования, полученные своим трудом, запоминаются гораздо лучше. Метод, когда ученик и учитель ставят перед собой вопросы, которые

ставили первооткрыватели законов в различных науках, и совместно ищут ответы – больше увлекает учеников и формирует желание в дальнейшем заниматься научной деятельностью. В результате этой работы обучающийся должен показать умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу, придерживаться поставленного исследовательского вопроса, анализировать ход своей работы и оценивать полученные результаты, применять специализированную терминологию, отражать результаты своего исследования.

Работа над исследованием начинается с желания заниматься этим вопросом. Необходимо понять, о чем будет исследование, осознать свои сильные стороны как исследователя в выбранном направлении, принесет ли это пользу в будущей деятельности. Хорошая тема для проектно-исследовательской работы – это та тема, которая интересна именно вам и вашему научному руководителю. Сформулируйте тему правильно. Тема должна быть корректной, узкой, ясной. Сформулируйте научное предположение, требующее проверки и теоретического обоснования или подтверждения. Ключевая исследовательская гипотеза должна вытекать из формулировки темы исследования. Составьте развернутый и структурированный план своей работы для последовательного движения к цели исследования. Это поможет организовать свою работу и придать ей более целеустремленный характер. Кроме того, это дисциплинирует и заставляет работать в определенном ритме. Определите, как вы будете получать данные. Существует два метода – эмпирический и исследование по вторичным источникам. Приступайте к проведению исследования в соответствии с выбранным методом исследования. На этом этапе работы собирают необходимые эмпирические данные для проверки выдвинутой гипотезы. Вы получили знания о том, как устроен объект исследования, что из себя представляет, чем отличается от чего-то другого, что не доисследовано, какое может быть продолжение.

Основным критерием результативности проделанной работы для обучающихся в образовательных организациях общего образования является уровень освоения навыков проекто-исследовательской деятельности. Защита исследовательских работ осуществляется на тематических конференциях. Обычно на выступление отводится 10 минут, поэтому необходимо проговорить свое выступление с часами в руках. Но проговаривать рекомендуется вслух, а не про себя. Это помогает структурировать текст и понять, что в речи не досказано. Текст выступления не должен затрагивать подробности. За 10 минут вы никогда никаких подробностей рассказать не сможете. Надо изложить основные результаты. Все, что вы говорите, должно быть пояснено, но не надо касаться вещей, которые и так все знают. Будьте готовы ответить на вопросы экспертного жюри и других участников конференции.

Провоторова Е.В., Слепынина Н.С., Щербатюк О.Г., Пивоварова Н.В.
Педагогические технологии

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

В современной психолого-педагогической литературе последних лет довольно часто встречается понятие «инновация», «педагогические технологии»,

«технологии обучения». «Технология» как научный термин берет свое начало от греческого «tehne» (искусство, мастерство умение) и «logos» (наука). Технология с одной стороны связана с определенной системой деятельности, включающей те или иные нормативно зафиксированные способы деятельности, систему средств, обеспечивающих ее реализацию. С другой стороны, введение новой технологии ведет к изменению не только самой деятельности, но и вызывает существенную перестройку целевых установок, системы конкретных знаний, необходимых для ее реализации.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса. При этом под объектом педагогической технологии понимается структура и логика конструирования педагогического процесса, способы его организации по реализации педагогических целей в соответствии с теми или иными принципами и условиями.

Из приведенных выше характеристик можно выделить наиболее существенные признаки и характеристики педагогических технологий: технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основу которого положена определенная методологическая, дидактическая, психологическая, философская позиция авторов или авторского коллектива; технологическая цепочка составляющих ее действий, операций и связей реализуется в полном соответствии с принятыми целевыми установками и конкретными ожидаемыми результатами; технология обучения предусматривает взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося с учетом возможностей индивидуализации и дифференциации обучения, и использования технических, в том числе компьютерных средств обучения; любая технология обучения разрабатывается и реализуется как решение многокритериальной задачи с получением максимальных планируемых результатов при минимуме затрачиваемых на это средств и труда; педагогические технологии планируются с учетом того, что они могут быть воспроизведены любым педагогом и обеспечат достижение намеченных результатов всеми учащимися; технологии обучения непременно включают в себя различные диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности субъектов педагогического процесса.

Технология обучения определяется как совокупность действий по отбору и определению порядка и последовательности использования дидактических средств, организации форм и методов обучения. Технология обучения – процесс реализации содержания обучения, обеспечивающий наиболее эффективное достижение поставленных целей. Классификация технологий обучения: по объекту воздействия, по предметной среде, по применяемым средствам, по организации учебного материала, по методической задаче.

Процесс разработки технологии обучения можно представить следующим образом: элементы технологии, организация учебного материала, моделирование педагогического процесса (выбор форм и организации учебного процесса или вида учебных занятий), выбор методов обучения, выбор средств обучения и учебного оборудования. Все это направлено на компетенции, которые состоят из: изучать (эстетическое восприятие произведений художественной культуры); думать (над созданием работы, синтезе творчества); искать (новые пути решении);

творить (приниматься за дело); сотрудничать (в ходе обучение с педагогом); адаптироваться (к творческому процессу и процессу обучения в новых условиях). В итоге можно сказать, что *технология* обучения складывается из четырех основных элементов: форм, средств, диагностики, методов и приемов обучения и содержания.

Провоторова Е.В., Щербатюк О.Г., Пивоварова Н.В., Слепынина Н.С.

Определение уровней сформированности учебных действий

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия обучающегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса, также он означает умение учиться, способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. С этой целью используют анкету по определению уровней сформированности УУД. Данные анкетирования позволяют выявить учащихся «группы риска» по различным параметрам, наметить пути работы с такими учащимися, а также увидеть те УУД, которые необходимо развивать и формировать у учащихся в первую очередь, что подразумевает корректировку программ и выбор.

При оценке достижений учащихся во внеурочной деятельности используют разработку оценочного листа учащегося, который рассчитан на период обучения в 5-9 классах. Этот лист включает различные виды деятельности учащихся на внеурочных занятиях. Сам принцип оценивания позаимствован у движения скаутов, где каждое достижение отмечается определённым символоми участник стремится собрать как можно больше значков. В оценочном листе внеурочной деятельности учащегося функцию значков выполняют цветные наклейки, отражающие различные умения, приобретенные ребёнком. Оценочный лист является составной частью портфолио учащегося и постоянно пополняется при систематическом посещении занятий внеурочной деятельности. Данная методика оценки достижений обоснованная, так как ученики активно занимаются исследовательской деятельностью по программе "Я – исследователь", "Клуб юных исследователей" и участвуют в научно-практических конференциях различного уровня, показывая высокие результаты. Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур: итоговых проверочных или комплексных работ по предметам; текущей, тематической или промежуточной оценки.

Несомненно, решающая роль в этом принадлежит учителю, который сам должен быть образцом неавторитарного стиля ведения дискуссии и обладать достаточной общей коммуникативной культурой. Учитель должен давать учащимся речевые образцы и оказывать им помощь в ведении дискуссии, споров, приведении аргументов. Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку сформированности большинства познавательных

учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может будет оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события. И самое главное – заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения основы формирования универсальных учебных действий подчёркивают ценность современного образования – школа должна побуждать молодёжь принимать активную гражданскую позицию, усиливать личностное развитие и безопасную социальную включённость в жизнь общества. В заключении хотелось бы сказать, что появление стандарта второго поколения обусловлено требованиями времени, новыми целями, которые общество ставит перед образованием. Можно с уверенностью сказать, что мы готовы работать в соответствии с задачами стандарта и планируем в дальнейшем совершенствовать свою деятельность с учетом особенностей стандарта второго поколения.

Сискович И.В.
Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 70
г.Томска

Представленные задания по развитию функциональной грамотности разработаны для обучающихся старших классов СОШ [1]. Основными направлениями в данном случае мною выбраны следующие: развитие читательской и языковой грамотности. В качестве текстов для работы были выбраны: новелла О. Генри «Дары волхвов» (“The Gift of the Magi” by O. Henry) в сокращенном варианте объемом 433 слова и английская народная сказка «Джек и бобовый стебель» (Jack and the Beanstalk) объемом 386 слов.

В тесте «Дары волхвов» обучающимся предлагаются 8 вопросов: 4 вопроса – с выбором ответа, 2 вопроса с развернутым ответом, 1 задание на поиск грамматической формы в тексте и 1 задание на знание правил чтения, основанное на лексике из текста. В тесте «Джек и бобовый стебель» дано 7 заданий с выбором ответа, 2 задания на поиск грамматической формы, 1 задание с развернутым ответом на понимание содержания текста.

Для каждого вопроса продублирован текст в полном объеме для того, чтобы упростить поиск ответов в тексте. Преимущество заданий подобного типа в том, что для их выполнения ученику требуется внимательно прочитать и погрузиться в текст, разобрать его и обратить внимание на детали. Это способствует активации

работоспособности и улучшению информационной компетентности обучающихся. Другие метапредметные умения, получаемые в процессе работы с текстом, – логические (установление причинно-следственных связей).

Результаты работы предметного характера следующие: закрепление грамматических норм изучаемого языка, улучшение навыка чтения про себя и понимания основного содержания текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Помимо развития умений работы с информацией, данные задания выполняют и социокультурную функцию, знакомя обучающихся с произведениями английского народного творчества и американской классической литературы. Данная функция является одной из важнейших, поскольку качественное владение иностранным языком включает в себя помимо прочего знание основных произведений зарубежной (англоязычной) литературы. Это не только расширяет понимание другой культуры и знакомит с реалиями страны изучаемого языка, но и улучшает понимание идиом и других устойчивых речевых оборотов, как например «once upon a time there lived» а также помогает понимать отсылки к произведениям. Также как в русскоязычном пространстве, все дети знакомы, например, со сказкой «Колобок», в англоязычном варианте каждый ребенок знает сказку про Джека и бобы. Когда произведение настолько вкраплено в культуру Англии, знать его содержание учащимися русской школы, в которой изучается английский язык, просто необходимо. Таким образом, основная задача данного вида работы – повышение уровня читательской грамотности учащихся и стимулирование их интереса к произведениям англоязычной литературы.

…

1. Официальный сайт ООО «Инфоурок».
URL: https://infourok.ru/user/siskovich-ivan-vasilevich/material

---

Скубак В.Л., Плеханова Г.И., Абразумова М.Н., Шаталова Н.А. Организация проектной деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС ООО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Проектная деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающихся, действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования. Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Этому и способствует проектная и учебно-исследовательская деятельность, которая нацелена на формирование у школьников основных ключевых компетентностей. Задачей всего педагогиче-

ского коллектива и администрации образовательного учреждения является грамотная организация и профессиональное психолого-педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Вовлечение учащихся в проектную деятельность происходит постепенно, интерес к такой работе появляется в начальной школе, а в основной школе ученики уже обладают достаточными знаниями, опытом исследовательской деятельности, навыками использования компьютера, а также необходимыми волевыми качествами, которые помогают преодолевать возникающие трудности. Проектная деятельность помогает удовлетворить важные потребности подростков и минимизировать отрицательные проявления подросткового возраста, ведь именно работа над проектом предлагает подростку реализацию чувства взрослости, нехватка которой может проявиться рискованным поведением. Проектная деятельность не только удовлетворяет склонность подростка к фантазированию и творчеству, что не находит места для оценки в ходе учебы, но и дает возможность экспериментировать, что позволяет избежать экспериментов с внешностью и психическими веществами.

Применение метода проектов связано с большими преимуществами: метод проектов способствует успешной социализации школьников благодаря адекватной информационной среде, в которой учащиеся учатся самостоятельно ориентироваться, что приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

На всех этапах выполнения проекта есть возможность внедрить системно-деятельностный подход к обучению, что приводит к развитию творческих способностей учащихся. Выбирая проблему исследования и решая конкретные задачи, школьники исходят из своих интересов и степени подготовленности. Это обеспечивает каждому собственную траекторию обучения и самообучения, позволяет дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся – проектной деятельности.

Никто не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении, но то, что это она является эффективным средством от однообразия и скуки, а также способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний – это неоспоримый факт. Я считаю, что в перспективе необходимо расширять опыт проектной деятельности, в связи с чем необходимо скорректировать поурочное планирование, ведь если составлять тематические планы, учитывая метод проектов, то появится больше времени для их обдумывания.

Скубак В.Л., Плеханова Г.И.,
Шаталова Н.А., Абразумова М.Н.

Ключевые особенности обновленных ФГОС

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Ключевое отличие обновлённых ФГОС – конкретизация. Каждое требование раскрыто и четко сформулировано:

Вариативность. Выражается в следующем: школам дана возможность разрабатывать и реализовывать индивидуальные учебные планы и программы, предусматривающие углубленное изучение отдельных учебных предметов.

Патриотическое воспитание: раньше прописывалось, что оно должно быть, а сейчас у него появились конкретные черты.

Более точно обозначены предметные результаты. Понятно, что должен знать и понимать ученик.

Появление нового понятия «функциональная грамотность». Функциональная грамотность вошла в состав государственных гарантий качества основного общего образования.

ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни.

Единство обучения и воспитания. Новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы.

Исключение второго иностранного языка из обязательных предметов. Теперь второй иностранный язык перестал быть обязательным. Его судьба решается с учетом мнения родителей и возможности школы.

Особенности обновленных ФГОС:

Возможность углубленного изучения отдельных предметов, начиная с начальной школы.

Повышение статуса школ, инновационных площадок и их ответственность в части авторства качества образовательных программ и достигаемых результатов.

Предусматривают гибкость усвоения отдельных сроков программ в связи с *индивидуальным планом, ОВЗ* у ребенка.

Предусмотрено *деление на подгруппы* по различным основаниям.

В рабочих программах и курсах внеурочной деятельности, кроме разбивки по темам (тематического планирования), *указывается форма проведения занятия*.

Рассчитан диапазон часов (минимум-максимум) при 5-ти и 6-ти дневной неделе (минимум ниже, максимум – чуть выше тех часов, которые были в стандарте).

На уровне ОО по 5-ти предметам (математика, информатика, физика, биология, химия) результаты определены на базовом и углубленном уровне. Школа выбирает *уровень изучения* этих предметов.

Самое главное – появилось *содержание образования*. Появились выверенные рабочие программы.

Обновленные ФГОС:

– овладение универсальными учебно-познавательными действиями: базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией;

– овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: общение, совместная деятельность;

– овладение универсальными регулятивными действиями: самоорганизация, самоконтроль.

Диалог, сотрудничество, содействие всех участников образовательного процесса могут обеспечить успех модернизации образования.

Слепынина Н.С., Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В., Щербатюк О.Г.

Методы обучения при реализации ФГОС на уроках математики

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

На уроках математики необходимо, чтобы ученики осознавали, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, зачем новые знания пригодятся им в жизни. Построение урока позволяет ученикам в коллективном поиске приходить к открытию, они испытывают радость от преодоленной трудности учения. Для этого можно использовать активные методы обучения – имитационные неигровые (коллективная мыслительная деятельность), имитационные игровые (дидактические игры, разгадывание ребусов, кроссвордов на этапе устного счёта и фронтального опроса) и традиционные методы обучения (самостоятельные и проверочные работы, устный счёт на скорость по таблицам устного счёта, работа со справочным материалом). Использовать разные формы организации деятельности обучающихся (групповая, парная, индивидуальная). Работать с ошибками учеников, предоставлять самостоятельность обучающимся. Ученикам можно давать на дом задание составить и решить определённое количество примеров по заданной теме. На уроке предложить им обменяться заданиями в парах, а затем проверить решение товарища и выставить оценку. Даже с учётом того, что в дружных классах дети стараются завысить оценку товарищу, они при проверке работы указывают ему на его ошибки и объясняют, как нужно было выполнять упражнение. Кроме того, такой вид деятельности учит внимательности, у детей вырабатывается умение быстро проверять работу по готовым ответам, а, главное, они приучаются брать на себя ответственность оценивать чужие поступки и высказывать своё мнение. Это важный воспитательный момент.

У выпускника современной школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным.

Педагог должен понимать значение ФГОС для современного образования. На заседаниях методического объединения надо активно обсуждать вопросы, связанные с проблемами введения и реализации ФГОС.

Помимо мотивационного и личностного, есть ещё один аспект работы современного педагога – технологический. Современному педагогу нужно выработать умение проводить отбор учебного материала с точки зрения наличия, в нем элементов воспитывающего, ценностно-смыслового характера, элементов развивающего характера, проблемы (противоречий); возможности организовать учебное исследование; вариативности. Имея доступ к сети Интернет, можно использовать такие сайты как «1 сентября», «Про Школу.ру», «Инфоурок» и другие, читая размещённые там материалы и используя их элементы при разработке собственных уроков.

Слепынина Н.С., Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В., Щербатюк О.Г. Особенности реализации ФГОС на уроках математики

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Меняются времена. Меняются и требования к выпускнику школы, и требования к учителю. Основной задачей как педагога считается не только предоставить учащимся возможность усвоить все необходимые знания, но и оказать им помощь в формировании целостной личности, способной не только к дальнейшему обучению, но и к нормальному функционированию в рамках сообщества.

Требования, предъявляемые к современному уроку математики в условиях введения ФГОС:

– учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока

– учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как стремление учащихся, настроение детей

– минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества

– в центре внимания урока дети

– умение демонстрировать методическое искусство учителя

– планирование обратной связи

– экономия времени и здоровьесбережение

– вывод делают сами учащиеся

– урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками)

Переход в 5 класс для любого ребенка – шаг в неизведанное, в новую жизнь. На этом рубеже вновь, как в раннем детстве, просыпается любопытство, стремление к исследованию незнакомой реальности. Известно, что даже самое маленькое, но самостоятельное исследование способствует заметному росту интеллекта детей. Поэтому исследовательская деятельность в математике представлена почти на каждом уроке при выполнении упражнений. А при составлении календарно-тематического планирования практически в каждой теме есть целый урок, отведенный на проектную либо исследовательскую деятельность учащихся.

Ведь по требованию новых стандартов полученные знания не должны быть мертвым грузом. Ребенок должен уметь свободно пользоваться этими знаниями,

уметь самостоятельно их находить, применять в жизни. На уроках основное внимание уделяется развитию видов деятельности ребенка, выполнению различных проектных, исследовательских работ. Важно не просто передать знания школьнику, а научить его овладевать новым знанием, новыми видами деятельности.

Деятельностный подход в обучении – необходимое условие овладениями знаниями. Современная школа требует, чтобы у ребенка была сформирована не система знаний, умений сама по себе, а ключевые компетенции в интеллектуальной, социальной, коммуникативной и информационной сферах.

Одним из главных условий осуществления деятельности, достижения определенных целей является мотивация. А в основе мотивации лежат потребности и интересы личности. Значит, чтобы добиться каких – либо успехов в учебе, необходимо сделать этот процесс увлекательным и интересным.

1. Урок должен быть продуман во всех деталях, чтобы один этап вливался в другой и ученики понимали, что и зачем они делают на уроке.

2. Учащихся необходимо готовить к восприятию нового материала, осознанию темы урока, используя проблемную ситуацию.

Математика позволяет успешно решать практические задачи: оптимизировать семейный бюджет и правильно распределять время, критически ориентироваться в статистической, экономической и логической информации, правильно оценивать рентабельность возможных деловых партнеров и предложений, проводить несложные инженерные и технические расчеты для практических задач.

Слепынина Н.С., Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В., Щербатюк О.Г. Развитие логического мышления на уроках математики в рамках реализации ФГОС

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Курс математики 5-6 классов – важное звено математического образования и развития школьников. На этом этапе заканчивается в основном обучение счёту на множестве рациональных чисел, продолжается обучение решению текстовых задач, совершенствуются и обогащаются умения геометрических построений и измерений. Учащиеся постепенно осознают правила выполнения основных логических операций над высказываниями.

На каждом уроке большое место должно быть уделено рефлексии – анализу учениками своей деятельности и ее результатов. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, актуальных в наше время:

– *Самостоятельность.* Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

– *Предприимчивость.* Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

– *Конкурентоспособность*. Умеет делать что – то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Сейчас, когда переписка в социальных сетях заменила детям и подросткам живое общения, рефлексия, как никогда, необходима на уроке. Рефлексия осуществляется не только в конце урока, но и на других его этапах.

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния

– «Смайлики. » Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

– «Дерево чувств». Если чувствует себя после ответа у доски хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

2. Рефлексия деятельности в конце урока.

– "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался…";
– "Я похвалил бы себя…";
– "Особенно мне понравилось…";
– "После урока мне захотелось…";
– "Я мечтаю о …";
– "Сегодня мне удалось…";
– "Я сумел…";
– "Было интересно…";
– "Было трудно…";
– "Я понял, что…";
– "Теперь я могу…";
– "Я почувствовал, что…";
– "Я научился…";
– "Меня удивило…" и т. п.

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

Таким же образом можно оценить ответы учеников у доски, выставив в конце урока оценки и обсудив их.

Созонтова А.А.
Классная доска – обычная или виртуальная: выбор за Вами!

МБОУ многопрофильный лицей
г. Кирово-Чепецка Кировской обл.

Классная доска или виртуальная? Мел или курсор мышки? Белые рисунки и чертежи или интерактивные задания? Только учитель может дать ответ на эти вопросы, найти разумный баланс между традициями и инновациями.

В образовательном процессе используются разные виды интерактивных досок, но сегодня поговорим о полюбившейся многим российской онлайн-доске Miro.

Огромное количество возможностей предоставляет нам доска Miro! Построение ментальных карт отлично продемонстрирует, насколько ученик понял материал и умеет структурировать информацию. Создание интерактивных схем, таблиц, диаграмм способствует развитию аналитических способностей и критического мышления. И все эти функции могут осуществляться в «непринуждённом» формате. Стикеры и эмоджи заменяют «физкультминутки для ума», а подбор оформления выражает каждого ребёнка как личность. Вы же всё это время анализируете, насколько ученики активны, какие пробелы нужно устранить, что следует ещё раз проработать.

Чтобы применять интерактивную доску Miro, не нужно скачивать программу и переживать, достаточно ли мощный у вас компьютер; с ней можно работать через браузер и даже с телефона. Главное условие – подключение к сети Интернет.

Прежде чем начать работу, необходимо зарегистрироваться на сайте miro.com. Для удобства стоит сразу привязать аккаунт Google, так как все ваши документы, видео и аудио лучше загружать с облачного хранилища. Обратите внимание: файлы большого размера на бесплатной версии доски не отобразятся.

Если вы уже работаете с какими-либо цифровыми платформами или ресурсами, то прикрепить их к доске с помощью ссылок не вызовет никаких затруднений.

Мультимедийная презентация, эта привычная форма представления учебного материала, может быть загружена с Google Диска или непосредственно с компьютера. Только кликните один раз мышкой, и слайды начнут транслироваться прямо на доске в миниатюре. Кликните пару раз, и она откроется в полном формате.

Ваши возможности в создании уроков и внеурочных занятий расширяются за счёт невероятной интерактивности. В Miro вы можете использовать видео, аудио, презентации, документы любых форматов – и всё это в режиме онлайн. Вы увидите, как забавно «бегают» курсоры учеников, строящих ментальную карту, восстанавливающих последовательность или заполняющих пропуски в задании. Также стоит отметить, что доска поможет сохранить необходимый материал под рукой в структурированном виде со всеми ссылками на используемые ресурсы.

Но всё ли так гладко, как кажется? На самом деле, есть некоторые нюансы. Во-первых, разница в версиях. Только платная версия доски не ограничивает количество рабочих поверхностей до 5, даёт право использовать больший объём информации, предоставляет дополнительные возможности. Во-вторых, доска является открытым пространством, поэтому вам придётся «поломать» голову, чтобы избежать списывания. В-третьих, в «плоды» вашего творчества могут быть внесены «неожиданные» изменения, поэтому не забывайте своевременно блокировать доску, тем более что процесс этот быстрый и двусторонний. И последнее! Будьте готовы: весь интерфейс доски полностью на английском языке.

Конечно, процесс подготовки занятий с некоторыми цифровыми образовательными ресурсами требует достаточно много времени, но это словно глоток свежего воздуха – попробуйте что-то новое: Вам и детям это обязательно понравится!

Степанцева О.А.

Современная субкультура детства: ценности и цели (культурологический анализ)

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

В данной статье рассматривается детский моделинг, как особая форма деятельности, которая сейчас является крайне популярной в субкультуре детства, раскрываются основные причины подобной популярности у детей и родителей, анализируются перспективы развития данной отрасли в России и ее влияния на субкультуру детства в целом.

***Ключевые слова**: культура, субкультура, ценности, ядро культуры, субкультура детства.*

Современное общество диктует собственные уникальные реалии, формирует новый тип мировоззрения, новую «картину мира» и новые ценности в ее основе. Общество «сверхпотребления» начинает рассматривать детей, как цель, средство обогащения и прочее, фокус с духовно –нравственного развития сместился в сторону объекта потребления и услуг.

Например, еще лет 20-30 назад, в сознании рядового представителя российского социума «модель» – это понятие уникальное, это мировые подиумы, глянец, слава, деньги и т.д. Сейчас детский моделинг – явление вполне рядовое и все чаще мамы отвечают – мой ребенок занимается моделингом. При этом, сами родители, в половине случаев точно, не всегда четко могут себе ответить на вопрос – зачем это им нужно, а уж их детям – и подавно.

В этом и заключается самая большая ловушка культуры, как учат нас классики культурологии, один из индикаторов перехода культуры в стадию «цивилизации» – умирает «душа культуры», уходит культурный смысл, остаются вполне материальные ценности и вполне понятные, доступные и несложные для восприятия механизмы – «выбор-цена-потребление».

Проблема современной субкультуры детства лежит как раз в зоне идеологической нестабильности и отсутствия четкого понимания базовых ценностей «картины мира». На Западе детская fashion – индустрия развивается достаточно давно и давно сформировала свой «социальный отклик», при этом, не всегда положительный. Самый первый конкурс среди детей был устроен в 1855 году в Американском музее Барнума. На мероприятии собралось более 60 тысяч зрителей и 143 участника – они были отобраны бизнесменом Барнумом, который исключал «бедных детей и иностранцев». Помимо мотивационных факторов, основной причиной развития детской fashion – индустрии, является рентабельность использования детей-моделей в рекламе и т.д. С точки зрения бизнеса – ребенок – отличный инструмент в продвижении, что доказал еще Барнум в 1855 году [1]. Ребенок из объекта воздействия и цели жизни для многих в культурологическом плане обесценивается до средства производства в соответствии с законами рынка.

Многие классики, например, П. А. Сорокин в своем труде «Социокультурная динамика», говорили о социокультурном кризисе системы ценностей культуры, основанной только на материальных принципах. В таком случае, пора начинать оценивать риски при выборе услуг для детей трезво.

…

1. Степанцева О.А. Брендинг в виртуальных мирах: особенности и перспективы развития // Реклама и PR в России: Современное состояние и перспективы развития. XV Всероссийская научно-практическая конференция. Сборник работ. СПб.: СПбГУП, 2018.

2. Степанцева О.А. «Субкультура смерти» – модный бренд или «диагноз» цивилизации // Реклама и PR в России: Современное состояние и перспективы развития. XVII Всероссийская научно-практическая конференция. Сборник работ. СПб.: СПбГУП, 2020.

Телепова М.А., Чиркина Д.В.
Специфика строя и лада азербайджанской музыки

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Челябинской области "Миасский государственный колледж искусства и культуры", г. Миасс

Музыка Азербайджанаочень своеобразна и абсолютно не похожа на привычную нам русскую или западноевропейскую музыку, при её слушании возникают ассоциации с орнаментом ковров и узорами на различных предметах восточного быта: большое количество мелких деталей, завитков, украшений. В чем загадка своеобразия музыки Азербайджана? Очевидно, что между культурами России и Востока существуют важные отличия в строении ладов, характерные особенности жанров и т.д. Анализируя звучание азербайджанской музыки, с первых нот явно слышно специфичное и необычное строение мелодии, отсутствие привычных нам ладовых устоев и тяготений, тонкаяхроматика. В связи с этим необходимо обратиться к вопросу строя и лада в азербайджанской музыке.

В западноевропейской музыкальной традиции строем называется «система организации музыкальных звуков по высоте, выраженная в соотношениях частот их колебаний» [1; С. 11, 12]. Есть два вида строя: равномерно-темперированный и неравномерно-темперированный. Основа европейской музыки – равномерно-темперированный строй (в переводе с латинского «правильное соотношение, соразмерность»).

Равномерно-темперированный строй – строй, в котором октава охватывает 12 звуков, находящихся между собой в равных высотных отношениях. Наименьшим расстоянием между двумя соседними звуками является полутон, таким образом, октава состоит из 12 равных полутонов [2; С.13].

В азербайджанской музыке ступени строя также считаются темперированными, но неравномерно. В отличие от равномерной темперации, в звукоряде неравномерной темперации нет энгармонически равных звуков. В равномерной темперации «ре-диез» и «ми-бемоль», являются энгармонически равными звуками и звучат на одной высоте, эти же звуки в неравномерной темперации звучат на разных высотах. Иначе говоря, между звуками «ре» и «ми» кроме полутона размещены звуки, которые меньше полутона. Эти звуки условно называют «полудиез»

и «полубемоль». По высоте «ре-диез» ближе к звуку «ре», а «ми-бемоль» к звуку «ми». В этом главное отличие строя в азербайджанской и европейской музыке.

Лады в азербайджанской музыке нередко называют «мугамами». Однако необходимо уточнить, что в наиболее полном и новом исследовании лада азербайджанской музыки И. Шихалиева, которое опирается на исследования У. Гаджибейли, мугамом называется: «основной жанр национальной музыки восточных народов, который основывается на устной традиции» [3; С. 23]. Но в то же время, исследователь отмечает, что мугамы построены на основе одноименных ладов, которые носят те же имена – Раст, Сегях, Чаргях и др.

Рассмотрев специфику ладов западно-европейской и азербайджанской музыки мы заметили совершенно разное строение ладов. Приведём самые значимые отличия:

Мажоро-минорные лады семиступенные, азербайджанские лады многоступенные. В зависимости от того или иного лада количество ступеней может быть от 8-ми до 11-ти.

В мажорах и в минорах основной тон и тоника – это одна и та же ступень, в азербайджанских ладах основная ступень и тоника (которую также называют «майэ») иногда могут быть разными ступенями.

В мажорах и в минорах, тоника обладает устойчивым характером и всегда находится на первой ступени, а в азербайджанских ладах тоникой (майэ), в зависимости от ладов, могут стать II, IV или VI ступени.

В натуральном и гармоническом мажоре и в гармоническом миноре последняя, VII ступень по своему характеру является неустойчивой и притягивается тоникой, а в азербайджанских ладах такой особенности нет. В зависимости от того или иного лада VII ступень имеет разные ладовые функции.

Во всех мажорных и минорных ладах ступени имеют те же самые функции (I – тоника, IV – субдоминанта, V – доминанта и т.д.), а в азербайджанских ладах название одной ступени лада может не совпадать с названием той же самой ступени другого лада.

В отличие от мажорных и минорных ладов, где I, III и V ступени являются устойчивыми, в азербайджанских ладах число устойчивых ступеней больше и они могут располагаться на разных ступенях лада.

Интересен факт, что в традиционных ладах звучит не только народная музыка, но и профессиональная. Известный азербайджанский композитор Кара Караев использовал народные азербайджанские лады, в частности лад раст, в своих сочинениях: танец Хорезмской красавицы из балета «Семь красавиц», побочная тема симфонической поэмы «Лейли и Мэджнун». Кроме К. Караева в этом ладу писал произведения У. Гаджибейли: опера «Лейли и Мэджнун» – хор «Шэби Хиджран», музыкальная комедия «Аршын мал алан» – Ария Аскера.

Азербайджанская музыка представляет большое поле для исследования, так как эта музыка своеобразна и необычна – как в отношении строя, лада и ритмической организации, так и специфики жанров и национальных музыкальных инструментов.

…

1. Алексеев Б.К., Мясоедов А.Н. Элементарная теория музыки. М.: Издательство «Музыка», 1986. С. 240.

2. Бершадская Т.С. Теория музыки. Учебник для музыкальных училищ и старших классов специальных музыкальных школ. Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 2003. С. 195.

3. Шихалиев И. Ладовая теория азербайджанской музыки. Министерство образования Азербайджанской республики, Сумгаитский музыкальный колледж, 2015. С. 183.

Топоева Э.Г.

Развитие трудовых умений и навыков у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) на уроках швейного дела

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия «Аскизская школа-интернат», с. Аскиз

Задача педагога, работающего с детьми с интеллектуальными нарушениями – это подготовка их к самостоятельной жизни. Учитель технологии может это сделать через развитие трудовых умений и навыков на своих уроках.

Трудовые умения и навыки у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) прививаются медленно. Их развитие требует показа действия, многократного его повторения самими учащимися, повседневного контроля со стороны учителя и достаточно развитого самоконтроля. Необходимо большое внимание уделять обучению правильным рабочим приемам, качеству выполнения трудового задания и отработке скоростных действий.

Обучение ведется с опорой на знания, которые обучающиеся приобретают на уроках математики, биологии и истории. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расход материалов, понимать процессы изготовления тканей.

Использование современных педагогических технологий играет немаловажную роль в овладении трудовыми умениями и навыками. Например, опорные сигналы по В. Ф. Шаталову:

– изучение теории: обычное объяснение у доски (с мелом, наглядностью); повторное объяснение по красочному плакату; индивидуальная работа учащихся над своими заданиями, фронтальное закрепление по блокам выполнения изделия;

– самостоятельная работа: опорные схемы + учебник + помощь учителя;

– устное проговаривание своих действий, используя опорные схемы;

– в процессе изготовления изделий внешний контроль, самоконтроль, самооценка (профилактика конфликтных ситуаций).

Информационно-коммуникативные технологии: использование компьютерных развивающих игр, интерактивных презентаций и т.д.

Учитель на уроках швейного дела нацеливает детей на то, что их знания, умения и навыки пригодятся им в быту и в повседневной жизни.

Для закрепления трудовых умений и навыков, а также для лучшей социализации обучающихся учебные мастерские принимают индивидуальные заказы на изготовление различных изделий. Ученики выполняют пошив постельных

комплектов, полотенец для продажи и изготавливают хакасскую национальную одежду для школьных мероприятий.

Немаловажную роль в социальной адаптации детей с ОВЗ играют ежегодные праздники труда в школе, как итог трудовой деятельности обучающихся. На таких праздниках отмечаются и награждаются призами, грамотами лучшие ученики школы. Участие в выставках декоративно-прикладного творчества за пределами школы дает ученикам проявить себя с лучшей стороны. На таких выставках дети могут показать себя, посмотреть и пообщаться с другими сверстниками, что очень важно для детей, которые живут и учатся в одном учреждении. К сожалению, на сегодняшний момент участие возможно только в интернет-выставках.

Таким образом, обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику. Кроме этого, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

…

1. Мирский С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1988.

2. Носкова Н.Г. Система коррекционно-педагогической работы в обучении швейному делу. URL: http://festival.1september.ru/articles/576778

Шамшин И.В.

Перспективные средства регистрации фотоплетизмограмм

Пензенский государственный технологический университет, г. Пенза

Заболевания сердечно-сосудистой системы являются причиной смерти во многих странах мира. До 1980 года доля сердечно-сосудистых заболеваний в общей структуре смертности постоянно увеличивалась, и лишь в 1981 – 1982 годах ситуация начала стабилизироваться [1]. Одним из важных показателей сердечной активности является артериальный пульс.

Первые упоминания о плетизмографии берут начало в 17 веке, но лишь во второй половине 19 века этот метод получил распространение. И только в середине девятнадцатого века объективная оценка характеристик пульса наконец стала стандартом врачебного обследования пациента.

Развитие фотоплетизмографического метода началось в 20 веке с открытием фотоэлементов. Фотоплетизмография (оптическая плетизмография) – это метод оптической регистрации изменений объема тела в результате воздействия на него тех или иных факторов (греч. *Plethysmos* – набухание, наполнение и *grapho* – пишу [2]), основанный на принципах фотометрии. Изменение объема связано с движением крови в сосудах, что в свою очередь обусловлено работой сердца. При ритмичном сокращении желудочков сердца кровь перекачивается в аорту и лёгочную артерию, тем самым изменяя объём стенки сосудов. По изменениям объема измеряется количество сердечных сокращений за интервал времени, то есть подсчитывается число пульсаций крови.

Пульс – это один из важных показателей функционирования нашей сердечно-сосудистой системы и в целом человеческого организма [3]. По форме волны пульсаций можно оценить состояние сердечно-сосудистой системы, выявить нарушения и патологии. Точность диагностики зависит от выбранного метода и средства измерения.

Устройство для регистрации фотоплетизмографического сигнала (фотоплетизмограф) состоит из источника инфракрасного излучения и фотоприемника (рис. 1). Номенклатура фотоплетизмографов достаточно обширная. По конструктивному исполнения разделяют напалечные, ручные и стационарные приборы. Стационарные оксиметры питаются от сети и не требуют обязательной смены батареек или периодического заряда/смены аккумулятора, в некоторых случаях стационарные оксиметры дополнительно могут оснащаться также встроеными аккумуляторами. Кроме того имеются каналы пульсоксиметрии, устанавливаемые в мониторах пациента, их также можно отнести к классу стационарных приборов [4].

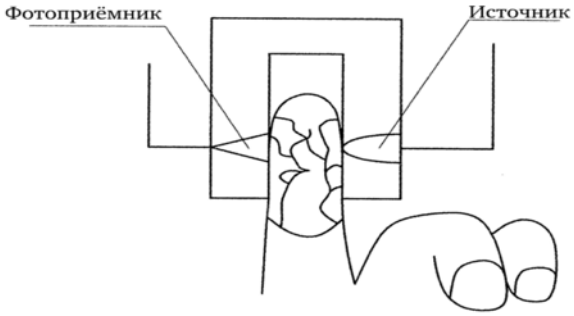


Рис. 1. Устройство фотоплетизмографа

Большое распространение получили напалечные и ручные пульсоксиметры благодаря компактному конструктивному исполнению и простоте использования. Они относятся к классу портативных пульсоксиметров (рис. 2).

Рис. 2. Портативные пульсоксиметры

Принципы действия напальчного и ручного пульсоксиметра различаются. В напалечном пульсоксиметре световая волна проходит сквозь ткань пальца (рис. 3), в то время как в ручном пульсоксиметре регистрируются отраженные световые волны, испускаемые фотоизлучателями (рис. 4).

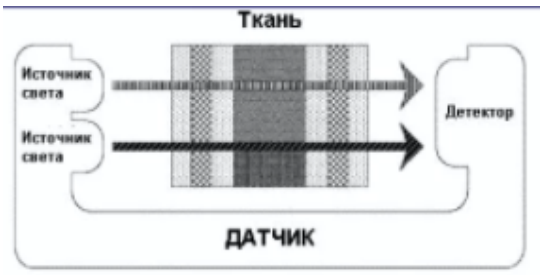


Рис. 3. Пульсоксиметр на прохождение света

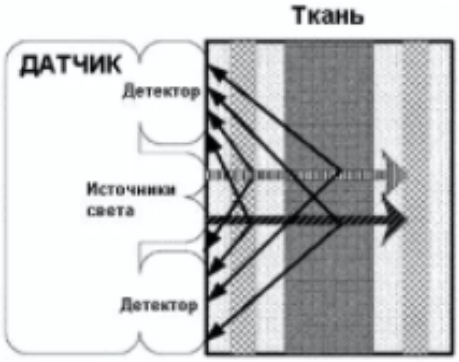


Рис. 4. Пульсоксиметр на отражение света

В настоящее время наиболее перспективными регистрации контроля сатурации крови и пульса являются пульсоксиметры, работающие в составе смарт-браслетов и умных часов (рис. 5). Такие смарт-устройства обычно являются многофункциональными, они выполняют множество измерений для обеспечения здорового образа жизни и здоровья в целом, способны не только регистрировать сигнал пульсовой волны, но и определять насыщение крови кислородом, подсчитывать количество пройденных шагов (шагометр), измерять значения артериального давления, регистрировать электрокардиограммы и т.д. При выборе мобильного прибора определяющую роль играет его точность по сравнению с напалечными пульсоксиметрами и способность определять нарушения сердечного ритма.

Рис. 5. Смарт-устройства с функцией регистрации пульсограммы

Считается, что оптические датчики достаточно точно регистрируют пульс, в т.ч. при ходьбе и беге. Однако измерения могут стать менее точными при выраженном повышении частоты пульса (более 150 сокращений в мин), в холодную

погоду – за счет снижения кровотока на запястье. Существуют и другие ситуации, которые могут помешать работе датчика и привести к погрешностям в измерении пульса: наличие татуировки на запястье, неплотное прилегание часов к коже, тренировка в спортзале. Ритмичные движения, например, при беге или езде на велосипеде, обеспечивают более точные результаты по сравнению со спортивными занятиями, когда спортсмены двигаются нерегулярно.

Современные «умные часы», оснащенные функцией регистрации ЭКГ, позволяют не только отслеживать частоту сердечного ритма и давать представление о его ритмичности, но и выявлять некоторые нарушения сердечного ритма. В частности устройства *Apple* и *AliveCor* с поддержкой измерения ЭКГ сертифицированы для выявления такого нарушения сердечного ритма как фибрилляция предсердий. Однако, «умные часы» не предназначены для выявления всех нарушений сердечного ритма, и на них нельзя полностью полагаться. Они не всегда могут обнаружить серьезные проблемы или, напротив, заставлять людей безосновательно беспокоиться о возможных проблемах с сердцем из-за так называемых «ложных срабатываний». В любом случае точно определить наличие нарушений сердечного ритма и их характер может только обследование у специалиста – кардиолога.

В заключение стоит сказать, что современный парк пульсоксиметров достаточно разнообразен. Выбор конкретного типа можно обосновать потребностями лиц, заинтересованных в постоянном мониторинге пульса. Точность их измерений достаточна для повседневного мониторинга, но не пригодна для врачебного заключения. Повышения точности можно добиться путем совершенствования алгоритмов обработки входного сигнала, для чего следует сосредоточиться на программном обеспечении измерений и использовании новых физических принципов при построении средств регистрации сердечной активности.

…

1. Сердечно-сосудистая система. URL: https://clck.ru/UuFDR
2. Биофизические основы метода фотоплетизмографии. URL: https://studref.com/524323/meditsina/fotopletizmografiya
3. Пульс. Каким он должен быть у здорового человека? URL: https://clck.ru/Uu5s7
4. Классификация пульсоксиметров и пульсоксиметрических датчиков. URL: https://www.med-sys.ru/doctor/oximetry.html

---

Шатунова Е.К.
В ногу со временем: особенности работы учителя-словесника в цифровой школе

МБОУ многопрофильный лицей
г. Кирово-Чепецка Кировской обл.

Современный урок сегодня трудно представить без применения техники и цифровых технологий, так как он вряд ли будет интересен обучающимся как первого, так и одиннадцатого классов. И учителям-словесникам в своей работе без этого не обойтись.

Интерактивная доска как техническое средство обучения прочно вошла в образовательный процесс. Интерактивная доска – это комплекс оборудования, позволяющий педагогу сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным; варьировать частные решения с опорой на имеющиеся готовые «шаблоны», а также более эффективно осуществлять «обратную связь».

Рассмотрим приёмы применения интерактивной доски на разных этапах урока:

– на этапе актуализации знаний домашнее задание можно проверять по заготовленным шаблонам; возможность клонирования и перемещения букв позволяет экономить время и обеспечивает наглядность;

– на этапе постановки целей с помощью интерактивного средства «анаграмма» можно зашифровать тему урока; обучающимся нравится выполнять это задание, так как оно даёт возможность выйти к доске и проявить сообразительность;

– фронтальный опрос можно провести с помощью интерактивных средств «Отображение заметок», «Отображение временной шкалы» или «Викторина»;

– проводить рефлексию урока с помощью интерактивной доски тоже удобно и интересно: например, чтобы сразу увидеть самооценку деятельности обучающихся и их эмоциональное состояние на конец урока, с помощью клонирования изображений можно попросить учеников переместить подходящий смайлик в корзинку.

Достоинств у интерактивной доски много, но главное, на наш взгляд, заключается в том, что составлять интерактивные задания учитель может сам даже тогда, когда нет доступа в Интернет.

Другой незаменимый помощник на уроках русского языка и литературы – это документ-камера. Она позволяет вывести на экран готовый текст, а интерактивная доска помогает работать с ним в режиме реального времени. Например, в 11 классе при подготовке к итоговому сочинению и заданию ЕГЭ по русскому языку с развёрнутым ответом можно показывать написанные учениками работы и вместе исправлять ошибки. Совместная работа слухового и зрительного анализаторов, без сомнения, поможет более качественно подготовиться к выполнению этих заданий.

2020-2021 учебный год показал, насколько важным и нужным является дистанционное обучение. Для проведения дистанционных уроков можно использовать облачное хранилище, разместив там интерактивный конспект урока и сделав ссылку на него в электронном журнале.

В этом случае конспект урока создаётся в любом текстовом редакторе и в него включаются активные («кликабельные») ссылки на Интернет-ресурсы разного вида: видео, аудио, тесты и т.п.

У облачных технологий немало достоинств, но есть и недостатки. Так, облачные технологии позволяют бесплатно и длительно хранить информацию, применение которой не привязано к одному рабочему месту (одному устройству). Но для использования «облака» обязателен доступ к сети Интернет и не всегда обеспечивается конфиденциальность данных. Поэтому пользоваться / не пользоваться таким сервисом – выбор самого учителя.

Подводя итоги, хочется подчеркнуть, что, работая в цифровой образовательной среде с готовыми сервисами и ресурсами (например, с «Российской

электронной школой») или собственными авторскими разработками, учитель не только делает обучение яркими, увлекательными, продуктивными, но и развивается сам, растёт как профессионал. А это и значит – идёт «в ногу со временем».

Шахназарова М.П.

Особенности газоносности нижнемеловых отложений месторождений Каневско-Березанского вала

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Проблема исследования геологического строения и газоносности меловых отложений Каневско-Березанского вала актуальна в связи с падением добычи газа и газового конденсата.

В целом Каневско-Березанский вал и прилегающие к нему территории характеризуются высокой степенью изученности сейсморазведкой и глубоким бурением. Высокой степенью изученности вплоть до кровли домеловых отложений характеризуются промысловые площади. Юрско-триасовые комплексы большей частью вскрывались попутно с изучением меловых отложений не более, чем на первые десятки – первые сотни метров. Практически не изучены или слабо изучены участки в зонах застройки, заболоченные, покрытые водой территории.

Наличие газоконденсатных залежей находится в прямой зависимости от строения и условий залегания нижнего мела, которые в Западном Предкавказье отличаются значительным разнообразием. Особенностью формирования нижнемелового комплекса является резко несогласное его залегание на отложениях докембрия, палеозоя, верхнего и среднего триаса и нижней, средней и верхней юры. Ранее уже предполагалось, что основным путем миграции углеводородов в условиях Западного Предкавказья являются разновозрастные базальные терригенные горизонты нижнего мела, налегающие на поверхность несогласия подстилающих отложений различного возраста [1].

Промышленная газоносность, связанная с нижнемеловыми отложениями, установлена на месторождениях Каневско-Лебяжьем, Челбасском, Березанском, Старо-Минском, Сердюковском, Некрасовском, Усть-Лабинском Каневско-Березанского вала.

Особенности строения изучаемого района и сведения о его газоносности позволяют сделать следующие выводы:

1. Газ и газовый конденсат в пределах названной группы месторождений (за исключением Усть-Лабинского и Некрасовского газоконденсатных месторождений, где продуктивен аптский ярус) приурочен преимущественно к альбским отложениям, перекрывающим триасовые. На Челбасском месторождении газоконденсатная залежь альбского яруса генетически связана с газоконденсатной залежью триаса (вторая закончена разработкой в 2010 году). На месторождении литологический комплекс пород альбского яруса подразделяется на две части: нижнюю – песчано-алевролитовую и верхнюю – глинистую, представляя собой продуктивный горизонт, лежащий резко несогласно на отложениях триаса. Согласно [2, с. 220], на Старо-Минском месторождении из триасовых отложений также получен газ.

2. Исходя из [3, с. 44], газоконденсатные залежи были выявлены только в зонах, где базальный горизонт нижнего мела контактирует с нижне- и среднеюрскими, а также триасовыми отложениями, следовательно, нижнеюрские, среднеюрские и триасовые отложения являются основными нефтегазопродуцирующими толщами.

…

1. Егоян В.Л. О закономерностях размещения залежей нефти и газа в мезозойских отложениях Западного Предкавказья // Геология нефти и газа. 1962. № 7.

2. Бурштар М.С. Геология нефтяных и газовых месторождений Северного Кавказа. М.: Издательство «Недра», 1966. 215 с.

3. Микерина Т.Б. Катагенетическая преобразованность органического вещества меловых отложений Западного Предкавказья и Северо-Западного Кавказа // Геология, геофизика и разработка нефтяных и газовых месторождений. 2009. № 9. С. 37-44.