Образование в регионе: проблемы и векторы развития

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

Москва, 20 апреля — 31 мая 2022 г.

DirectMEDIA

Москва
2022

УДК 371(47)(063)
ББК 74.04(2Рос)я431
О 23

Издательский дом «Директ-Медиа»

О 23 Образование в регионе : проблемы и векторы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 60 с.

ISBN 978-5-4499-3215-0

Перед российским обществом остро стоят проблемы образования и воспитания подрастающего поколения. Возможные пути их решения представлены в Материалах Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся в Москве в апреле-мае 2022 года. Авторы статей сборника изучают широкий спектр актуальных вопросов, связанных с образовательным процессом в регионах. Среди обсуждаемых тем: обучение и развитие детей дошкольного возраста; проблемы высшего образования в регионах; конкурентоспособность регионального образования и др. Особое внимание уделено приемам коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Актуальность в настоящее время обрели и статьи, рассматривающие использование цифровых технологий в региональных школах.

УДК 371(47)(063)
ББК 74.04(2Рос)я431

ISBN 978-5-4499-3215-0

© Коллектив авторов, текст, 2022
© «Новое поколение», составление, 2022
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2022

Содержание

Воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста. Опыт регионов 5

Горюнова Ж. В. Организация работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в условиях ДОУ 5

Зайцева Е. В., Аржанова Г. В. Развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность 8

Аржанова Г. В., Лужбина Н. В. Создание единого образовательного пространства детей с ОВЗ как эффективное условие их успешной социализации и адаптации в ДОО 12

Курочкина Л. О. Влияние полифункционального дидактического пособия «КИНО — ТЕАТР» на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ 14

Попова М. В. Использование сказкотерапии в профилактике эмоциональных проблем детей старшего дошкольного возраста 19

Чепенко Л. А. Патриотическое воспитание дошкольника в дополнительном образовании на современном этапе 25

Шестак О. Г. Физкультурно-оздоровительный проект для старших дошкольников «Играем в кёрлинг!» 29

Высшее образование: проблемы и решения регионального развития 33

Кондрашова Т. А. Методика работы по технологии критического мышления при изучении рассказов В. М. Шукшина на уроках литературы в школе 33

Конкурентоспособность регионального образования 35

Ткач Н. А., Носарева Д. А. Организация тьюторского сопровождения обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития в рамках реализации СИПР 35

Реализация национального проекта «Образование в регионах» 41

Горст Ю. Ю. Повышение уровня читательской грамотности посредством современных информационных технологий в школьном информационно-библиотечном центре в процессе реализации ФГОС 41

Кирпичева Е. В., Александров О. Н. Олимпиадное движение школьников при ориентации обучающихся на военно-авиационную профессиональную деятельность 44

Кирпичева Е. В. Организация групповых и индивидуальных консультаций старшеклассников при ориентации обучающихся на профессиональную деятельность 46

Лысенко Н. В., Степанова Т. А., Заиченко А. А. Открытие новых мест как траектория успеха каждого ребенка 50

Лысых Л. И. Организация взаимодействия семьи и школы при реализации инклюзивного образования детей с ОВЗ в МАОУ г. Нягани «НОШ № 9» 52

Региональная инфраструктура цифровой школы 56

Беляева Н. Ю., Шиляева Е. Г. Разработка модели цифровой образовательной среды в условиях многопрофильности обучения 56

Воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста. Опыт регионов

Организация работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в условиях ДОУ

Горюнова Жанна Валерьевна,
педагог-психолог МБДОУ д/с «Звездочка» г. Зернограда,
студентка 1 курса магистратуры
Академии психологии и педагогики ЮФУ
Зерноград, Россия

Аннотация. Автор рассматривает особенности организации работы дошкольного образовательного учреждения с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, дети с ОВЗ, ребенок-инвалид, образование, сопровождение.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим, обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

Задача специалистов, воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать.

Все большее распространение получает инклюзивное воспитание детей с ОВЗ в условиях специальной группы в массовом детском саду и среди сверстников в обычной группе. Даже дети со значительными нарушениями могут быть интегрированы по 2–3 человека в обычную группу, но при этом им требуется не только индивидуальный подход, но и специальное обучение, а также сопровождение тьютора.

Когда в дошкольное образовательное учреждение поступают дети с ОВЗ, обследованием занимаются специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог), а воспитатель знакомится с полученными ими данными.

Далее под руководством психолога в дошкольном учреждении разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты развития определенного содержания.

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в детском саду важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, что будет способствовать активному участию детей в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности развивающей педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, развитие высших психических функций и становление личности ребенка.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Детям с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения и технологии. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности.

Необходимо также организовать активную работу с родителями. Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной проблемы — объединить работу семьи и педагогов в единое целое. Только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат.

В заключении хотелось бы сказать, что доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с особыми вариантами развития, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

Список литературы

1. *Александрова Т. В.* Мы вместе, или Воспитание толерантности и интеграция детей с проблемами развития в детском саду комбинированного вида. Дошкольная педагогика. — 2009. — № 1. — С. 44–46.

2. *Гайдукевич С. Е.* Проектирование и организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития. — МГПУ, 2008. — С. 91–114.

3. *Малофеев Н. Н*. Особый ребенок — обычное детство. — Дефектология. — 2010. — № 6. — С. 3–8.

4. *Уфимцева Л. П.* Воспитание толерантности у дошкольников в условиях интегрированного обучения. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2007. — № 1. — С. 3–7.

5. Министерство образования и науки Российской Федерации. Письмо от 18 апреля 2008 года N АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Министерство образования и науки Российской Федерации. — 2017.

Развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Зайцева Е. В.,
воспитатель,
Аржанова Г. В.,
воспитатель,
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умёт
мр Волжский Самарской области
СП «Детский сад "Колосок"», Россия

Аннотация. Автор рассказывает о работе воспитателя по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: эмпатия, сочувствие, сопереживание, содействие.

Актуализация новых ценностей в образовании, кардинальные изменения в социально-экономической и культурной жизни в обществе породили устойчивый запрос на человека нового типа. Согласно содержанию Государственного стандарта образования Российской Федерации и требованиям времени одним из ведущих приоритетов образования является создание условий для эмоционально-нравственного воспитания детей. Это является значимым, так как развитие личности, способной к сочувствию, сопереживанию, восприятию эмоциональных проявлений других людей обеспечивает успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Дошкольники в ряде случаев нарушают элементарные правила поведения в группе и не выполняют простейших обязанностей по отношению к сверстникам не по неведению и не по злой воле, а потому, что они не ориентируются на этих сверстников, не обращают внимания на их нужды и интересы. Поэтому требуется особая воспитательная работа, чтобы переориентировать ребенка, привлечь его внимание к тому, что происходит с его товарищами, для того чтобы вызвать сочувствие к другому ребенку и вместе с тем побудить выполнить по отношению к нему определенные обязанности. Особенно важным для развития дошкольника является появление чувства эмпатии, без которого невозможны совместная деятельность и сложные формы общения детей.

Как же в дошкольном возрасте способствовать развитию такого чувства, как эмпатия, которого у взрослого человека может и не быть? Как помочь детям научиться, правильно жить среди других людей, быть эмоционально отзывчивыми, способными к сопереживанию, готовности проявлять гуманное отношение к окружающему миру? Здесь нам помогла педагогическая технология развития эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности.

Цель педагогической технологии: развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

Главная задача, стоящая перед нами, помочь ребёнку жить среди других людей, быть готовым проявлять гуманное отношение к окружающему миру, быть способными к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости. Дошкольник, умеющий проявлять терпение, помогать и сочувствовать людям, успешно адаптируется в школе и имеет все предпосылки к успешной самореализации.

Технология реализуется нами в совместной деятельности с детьми в течение года.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития эмпатии. В театрализованной деятельности дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию эмоциональной отзывчивости.

Театрализованная деятельность — это игровая деятельность, в которой ребенок в силу ее специфических особенностей должен тонко чувствовать эмоциональные состояния персонажей, занимать позицию сочувствующего, сопереживающего и содействующего героя или зрителя (эмпатийная деятельность). Организация театрализованной деятельности, направленной на развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста, предполагает обучение, как сопереживанию, так и сочувствию и содействию.

Сопереживание — это переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним.

Сочувствие — переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека.

Содействие — комплекс бескорыстных поступков, основанных на сострадании, сопереживании и сочувствии.

Одной из составляющих театрализованной деятельности в дошкольном возрасте является игровой образ, требующий от ребенка не только внешнего перевоплощения, но и эмоционального переживания, глубокого чувственного вхождения в содержание исполняемой роли.

Всё вышесказанное определяет условия, необходимые для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной игры:

— развивающая предметно-пространственная среда, которая будет наполнена необходимыми атрибутами для создания разнообразных образов и поддержания интереса детей к театрализованной игре;

— отбор художественных произведений, являющихся содержанием театрализованных игр, иллюстрирующих различные модели поведения и направленные на развитие эмпатии;

— отбор и проведение серии театрализованных игр, направленных на развитие эмпатии.

Работая над развитием эмпатии у детей группы, мы создали предметно-пространственную развивающую среду в группе.

Организовали театральный уголок «В гостях у сказки» и «Мастерскую чувств и настроений».

В театральном уголке расположили:

— различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр на палочках;

— реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, шляпы, парики, элементы костюмов, маски;

— атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссера, сценарии, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты, бинокль, «деньги», номерки, виды бумаги, ткани, краски, фломастеры, клей, карандаши, нитки, пуговицы, коробки, банки, природный материал).

В мастерской «Чувств и настроений» собрали развивающие игры: «Домик настроений», «Хорошо или плохо», «Театр настроений», «Я и мои эмоции». Вместе с детьми оформили альбом «Наши эмоции». Все полученные представления о сопереживании, сочувствии и содействии закрепили и уточнили в интеллект-карте «Эмпатия».

Кроме того, учитывая то, что дети старшего дошкольного возраста могут сами создавать атрибуты, игрушки для театрализованных игр, в уголке «Самоделкин» собрали материал (поролон, коробки, проволоку, нитки, пуговицы, банки, природный материал, разные виды бумаги, ткани, краски, фломастеры, клей, карандаши), для изготовления атрибутов и игрушек.

Подбирая литературу для драматизации, обращаем внимание на доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей, на соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к людям

(русские народные сказки, авторские произведения: С. Маршак «Двенадцать месяцев», В. Катаев «Цветик-семицветик»), животным (К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», Л. Н. Толстой «Лев и собачка», К. Чуковский «Айболит»), на наличие эмпатийного героя, как примера для подражания, так и героя с отсутствием эмпатии, в качестве отрицательного примера, на сюжетную занимательность,

Работу по развитию эмпатии у детей в театрализованной деятельности осуществляем поэтапно.

Первый этап — подготовительный, он носит организационный характер. Цель первого этапа — расширение и углубление представлений детей о сопереживании, сочувствии и содействии в беседах и развивающих играх.

На этом этапе мы рассказываем детям о сопереживании, сочувствии и содействии в беседах: «В гости к эмпатии», «Друг в беде не бросит», «Друг заболел. Как помочь другу?», «Добро и зло». Читаем детям произведения для драматизации: «Крошечка-Хаврошечка», «Лиса, заяц и петух», «Гуси-лебеди», «Айболит» К. Чуковского, Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», составляем интеллект-карту «Сопереживание, сочувствие и содействие».

Разбираем с детьми поступки персонажей, мотивы поведения. Также мы вместе с детьми готовим необходимый материал, атрибуты, костюмы для театрализации.

На втором этапе проводим упражнения на развитие мимики («Съели кислый лимон», «Рассердились на драчуна», «Встретили знакомую девочку». «Испугались забияку», «Удивились», «Обиделись»), игровые упражнения по развитию пантомимики («Расцвели, как цветы». «Завяли, как травка». «Полетим, как птицы». «Идет медведь по лесу». «Крадется волк за зайцем». «Плывут уточки». «Идут пингвины». «Жук перевернулся на спину», «Скачут лошадки»), упражнения на развитие выразительности мимики и жестикуляции («Пиктограмма», «Изобрази сказку»).

Проводим театрализованные игры по отрывкам выбранных произведений. Детей делим на подгруппы. Одна подгруппа детей участвует в театрализованной игре, а другая — зрители. Затем подгруппы меняются местами. Зрители на этом этапе нужны, для того, чтобы дети смогли увидеть проявление сочувствия и сострадания у детей, подражающих поведению героев произведений. Затем мы вместе с детьми обсуждаем, у кого из детей получилось передать характер героя, как дети смогли передать эмоции героя.

Дети учатся ставить себя на место героя, тем самым давая возможность выбора собственной позиции: проявлять эмпатию или нет.

Цель третьего этапа — адекватное проявление сочувствия, сострадания и содействия в любых ситуациях. Здесь дети проявляют инициативу в выборе произведения и готовятся к драматизации. Взрослые оказывают помощь в распределении ролей, подборе костюмов, контролируют и направляют действия детей. При этом по возможности, предоставляем детям, как можно больше самостоятельности, при оказании помощи используем косвенные приемы руководства игрой. Используем следующие произведения: «Красная шапочка», «Снегурочка», «Айболит» К. Чуковского.

После проведения с детьми театрализованных игр и игр-упражнений, нами было отмечено, что дети стали более внимательны друг другу, стали проявлять сострадание, оказывали помощь, сочувствие друг к другу, у них стала более развита мимика, пантомимика, движения стали более уверены, расширился творческий потенциал, повысился интерес к театрализованным играм. Дети все чаще стали в своей свободной игровой деятельности обращаться к театрализованным играм.

Подводя итог, можно утверждать, что участвуя в театрализованной деятельности, дети научились чувствовать эмоциональные состояния персонажей, занимать позицию сочувствующего, сопереживающего и содействующего героя или зрителя, это побуждает его к активной работе: от сочувствия к сопереживанию и к содействию, вызывает подражательность любимым героям, их поведению и отношению к людям.

Список используемой литературы

1. *Антипина А. Е.* Театрализованная деятельность в детском саду. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.

2. *Дворецкая Л. В.* Театрализованные игры как средство эмоционально-личностного развития дошкольников / Л. В. Дворецкая // Дошкольная педагогика. — 2008. — № 8. — С. 30–33.

3. *Доронова Т. Н.* Театрализованная деятельность как средство развития детей 4–6 лет. В соответствии с ФГОС ДО. — М. : Обруч, 2014. — 160 с.

4. *Маханева М. Д.* Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. — М. : ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.

5. *Широкова Г. А.* Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. — Ростов н/ Д: Феникс, 2008. — 304 с.

Создание единого образовательного пространства детей с ОВЗ как эффективное условие их успешной социализации и адаптации в ДОО

Костина Е. Г.,
воспитатель,
Лужбина Н. В.,
воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 1,
п. Шушенское

Не так важно быть «нормальным», как научиться принимать нас такими, какие мы есть…

Д. Вернер

Современная система образования полноценно принимает в себя только тех, кто отвечает ее определенным требованиям, детей со стандартными возможностями, способными обучаться по общей для всех программе и показывать результаты успеваемости, нормальные для всех. В результате часто получается, что дети с особыми образовательными потребностями выпадают из этого общего процесса. И решение этой проблемы в современном образовании возложено на инклюзивное образование [1].

Проблема включения детей с особыми образовательными потребностями в реальную жизнь общества является актуальной во всем мире.

Главной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение их в детский коллектив и научение способам взаимодействия в нем.

Ежегодная смена детского состава нашей группы (11 детей 2–8 лет) накладывает свой отпечаток: процесс установления положительного контакта с детьми и взрослыми занимает длительное время. В период адаптации родители тоже с настороженностью воспринимают процесс становления детско-взрослого коллектива группы. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может оказаться практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребенка. Задача социализации детей с ОВЗ может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, гибком сочетании разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесном взаимодействии педагогов группы, специалистов и родителей.

Важен правильный подбор методов и приёмов, адаптация детей, ранняя диагностика, наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей.

Социализация, или усвоение ребёнком общечеловеческого опыта, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребёнок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, потребности, закладывается характер. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Это одинаково важно для всех детей, так как позволит каждому максимально раздвинуть границы мира, в котором ребенок может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

Главной целью деятельности по созданию единого образовательного пространства для детей с особенностями развития в условиях дошкольной образовательной организации являются оптимальные условия социализации и успешной их адаптации. Достижение этой цели возможно через решение ряда задач:

— вовлечение детей в детский коллектив;

— оптимальное развитие потенциальных возможностей их познавательной деятельности и личности в целом во всех видах детской деятельности;

— создание условий, позволяющих ребенку с особыми образовательными потребностями овладеть нормами и правилами, принятыми в обществе, навыками взаимодействия и проявлять себя (в меру своих психофизических особенностей) в различных ситуациях в соответствии с принятыми нормами;

— сплочение детско-взрослого коллектива;

— включение родителей в единый образовательный процесс.

Оценив результаты диагностики «Индивидуальный профиль социального развития ребенка» (по Г. Б. Степановой), проведенной с детьми, педагогами и родителями, пришли к выводу, что дети не могут установить контакты со взрослыми и детьми, избегают взаимодействия со сверстниками, в любом виде деятельности могут действовать только под руководством взрослого или детей (норма). Нами была разработана система мероприятий совместной детско-взрослой игровой деятельности (дети с ОВЗ, дети-инвалиды, педагоги, специалисты ДОО, родители), цикл мероприятий по проекту «Вместе весело живется» (в рамках реализации родительского добровольчества в ДОО), досуговые мероприятия (дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети-норма). В рамках реализации практики организовали совместную детско-взрослую игровую деятельность «Нетрадиционные техники рисования», оздоровительную игровую программу с родителями «Играем вместе», индивидуальные мастер-классы «Волшебный язычок», «Осеннюю ярмарку» (совместно с детьми общеразвивающей группы), развлечение «Путешествие в осенний лес», «Лабораторию Почемучек» и «Новогоднюю мастерскую» под руководством родителей, приняли участие в акции «Мы — волонтеры» (совместная творческая игровая деятельность со школьниками), семейный клуб «Мамочка любимая моя!», семейный клуб в музее-заповеднике «Шушенское», экскурсию и мастер-класс в учебной лаборатории КГБПОУ «Шушенского сельскохозяйственного колледжа».

Использование системы мероприятий совместной детско-взрослой игровой деятельности способствовало сплочению детско-взрослого коллектива группы (детей, педагогов, специалистов ДОУ, родителей); успешной адаптации и социализации детей с ОВЗ, детей-инвалидов в условиях ДОО (дети — активные участники совместных мероприятий со сверстниками общеразвивающих групп); включению родителей (законных представителей) в образовательный процесс (родители — активные участники и инициаторы совместных мероприятий); более легкому установлению контакта детей со взрослыми; адекватному реагированию на большое количество детей и взрослых; стали включаться в коллективные игры; учитывать интересы других, признавать правила, предложенные другими детьми и взрослыми; могут договариваться, уступать друг другу.

Благодаря инклюзии происходит снижение изоляции особенных детей, они становятся более активными и перестают чувствовать свою «особенность» [2]. Самое главное, чтобы дети, несмотря на свои индивидуальные особенности, ощущали себя успешными, даже если это небольшое достижение, а окружающие взрослые создавали комфортные условия для этого.

Библиографический список

1. *Михальченко К. А.* Инклюзивное образование — проблемы и пути решения. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. Конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.)

2. Педагогика и психология инклюзивного образования [Текст]: учеб. пособие / Ахметова Д. З., Нигматов З. Г., Челнокова Т. А., Юсупова Г. В. и др. — Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. — 256 с.

Влияние полифункционального дидактического пособия «КИНО — ТЕАТР» на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Курочкина Л. О.,
Учитель-логопед
Детский сад № 119 ОАО «РЖД»
Самара, Россия

Аннотация. Автор рассматривает влияние полифункционального дидактического пособия в коррекционно-образовательном процессе на повышения эффективности в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Ключевые слова: полифункциональность, индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность, развивающий потенциал авторского дидактического пособия в работе с детьми ОВЗ.

В связи с современными требованиями ФГОС ДО, одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения является создание полифункциональной развивающей предметно-пространственной среды. Полифункциональность предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие предметов, оборудования пригодного для использования в разных видах детской активности (деятельности).

Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников — игровая. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Любую игру можно назвать полифункциональной, так как она решает ряд образовательных, воспитательных и развивающих задач, а в логопедической практике еще и коррекционные задачи.

Применение полифункциональных дидактических пособий в коррекционно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ.

К сожалению, помимо речевого недоразвития у детей с ОНР наблюдаются и другие проблемы: нестабильность психоэмоционального состояния, пониженная работоспособность, быстрая утомляемость, трудности формирования познавательной деятельности. Таким детям трудно сосредоточиться, они быстро утомляются, отвлекаются и перестают воспринимать учебный материал.

В то же время в **логопедической практике** всё чаще встречаются дети с минимальными дизартрическими расстройствами, сопровождающимися нечетким звукопроизношением, смазанностью, назализацией, просодическими расстройствами, коротким и поверхностным дыханием.

Поэтому у специалистов (учителя логопеда, учителя дефектолога, педагога-психолога), работающих с данной категорией детей, в приоритете должны стоять задачи: пробудить в ребенке интерес к занятиям, стимулировать развитие высших психических функций, совершенствовать речевую деятельность, используя в практике наиболее эффективные коррекционные методы и технологии.

В своей коррекционно-развивающей деятельности успешно использую полифункциональное дидактическое пособие «КИНО — ТЕАТР»».

Цель дидактического пособия: Коррекция составляющих компонентов речевого развития детей старшего дошкольного возраста (4–7 лет) с ограниченными возможностями здоровья в игровой форме.

Задачи пособия:

✓ **Развитие речевого дыхания и силы голоса**. Не стоит забывать, что произношение речи тесно связано с дыханием. Дыхательный отдел составляет энергетическую основу речи, обеспечивая так называемое речевое дыхание. Нарушение речевого дыхания (короткий слабый выдох, речь на вдохе, неэкономное расходование воздуха и т. д.) может явиться причиной нарушения звукопроизношения, неправильной модуляции голоса (голос тихий, слабый, маловыразительный).

✓ Развитие речи тесно связано **с развитием высших психических функций**: памяти, внимания, мышления.

✓ **Обогащение словарного запаса** (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.);

✓ **Формирование лексико-грамматического строя речи** (синтаксической, морфологической стороны речи — способов словообразования)

✓ **Совершенствование артикуляционной моторики, формирование звукопроизношения**

✓ **Воспитание звуковой культуры речи** (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи — тон, интонация, ударение и т. д., умения анализировать слова различной слоговой структуры);

✓ **Совершенствование мелкой моторики.**

Предназначение дидактического пособия:

Авторское дидактическое пособие «КИНО — ТЕАТР» предназначено для индивидуальной коррекционно-речевой работы и создавалось для развития каждого ребёнка старшего дошкольного возраста с ОВЗ с учётом его психоэмоционального состояния, состояния речевого дыхания, звуковой культуры речи и уровня речевого развития. В соответствии с возрастом детей и речевыми способностями дидактическое пособие может усложняться и дополняться новым материалом.

Основными характеристиками пособия в соответствии с ФГОС ДО являются:

1. **Содержательно-насыщенность** — включает различный наглядный материал, который позволяет обеспечить игровую, познавательную, творческую активность детей с речевыми нарушениями.

2. Трансформируемость — обеспечивается возможность изменений коррекционных задач в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность — обеспечивается возможность разнообразного использования наглядного материала:

➢ Используется для развития речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями.

➢ Используется для улучшения эмоционального настроя ребёнка на индивидуальную коррекционную работу: «Предлагаю посмотреть телепередачу… (посетить театр)».

➢ Способствует развитию эмоциональной сферы ребёнка с речевыми нарушениями: «Угадай эмоцию».

➢ Проводится для закрепления обобщающих понятий по лексическим темам: «В мире животных», «Сад — огород», «Жизнь насекомых», «Магазин одежды», «Магазин обуви», «Зимние забавы» и др.

➢ Формирует навык подбора и согласования признаков, действий с предметом, составлению словосочетаний.

➢ Используется для развития фонематического слуха и автоматизации звуков в словах и словосочетаниях.

➢ Способствует повышению устойчивости внимания и улучшению памяти ребёнка с ОВЗ.

➢ Применяется для развития логического мышления. Игра «Четвёртый лишний».

➢ Способствует развитию активного творческого мышления и диалогической речи средствами проблемного обучения (вопрос «Почему?»).

➢ Формирует навык пространственной ориентировки на поверхности (левый, правый, нижний, верхний угол, центр, посередине справа и т. д.).

➢ Совершенствует мелкую моторику (дети самостоятельно раскрашивают и вырезают фигурки персонажей для «ТЕАТРА»).

Варианты игр с пособием могут быть разными, в зависимости от целей и задач занятия и от фантазии педагога.

4. Доступность — обеспечивается свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к дидактическому пособию.

5. Безопасность — все элементы дидактического пособия безопасны в использовании.

Развивающие возможности авторского дидактического пособия «КИНО — ТЕАТР» высокие. Такой вывод можно сделать на основе оценки:

• «Развивающего потенциала» дидактического пособия, который характеризуется количеством образовательных заданий сформулированных перед ребёнком с учётом «ступеней сложности» и равномерности их «высоты».

• Степенью «открытости», связанной с содержанием дидактического пособия, которое может пополняться новыми заданиями, в зависимости от творческой активности педагога.

• Степенью «универсальности» — элементы дидактического пособия могут быть применены для достижения нескольких коррекционно-развивающих задач.

Благодаря своему развивающему потенциалу, дидактическое пособие может быть использовано для детей с различным уровнем речевого развития.

Описание дидактического пособия: пособие изготовлено из обувной коробки. Состоит из карт различной тематики с красочным изображением предметов для «КИНО» и фигурок, раскрашенных руками детей, для «ТЕАТРА». Карты вставляются и извлекаются на задней панели телевизора, фигурки меняются на сцене театра. Съёмная кулиса выполнена из тонкой бумаги. «Буквы на афише» являются элементом для дыхательного упражнения.

Алгоритм использования дидактического пособия:

Ребёнок может выполнять упражнения как сидя, так и стоя. Основное требование: экран «КИНО — ТЕАТРА» должен располагаться на уровне лица ребёнка. Расстояние от экрана не менее 20 см.

✓ Все предлагаемые задания способствуют улучшению эмоционального настроя ребёнка на индивидуальную коррекционную работу и развивают речевое дыхание у детей с ОВЗ.

✓ Для развития речевого дыхания предлагается ребёнку подуть на шторку телевизора или на фигурку, выступающую на сцене театра, соблюдая правила выполнения дыхательной гимнастики.

✓ Для закрепления обобщающих понятий и повышения устойчивости внимания и улучшения памяти, ребёнку предлагается запомнить предметы на экране телевизора, назвать их и подобрать обобщающее понятие к этим предметам.

✓ Для развития логического мышления, ребёнку предлагается определить четвёртый лишний предмет и объяснить своё решение: «Почему он лишнее?»

✓ Для автоматизации звуков в словах, развития фонематического слуха и повышения устойчивости внимания и улучшения памяти, ребёнку предлагается запомнить предметы на экране телевизора, назвать их, правильно произнося звуки в словах и определить какой звук слышится чаще или какой звук стоит в начале каждого слова?

✓ Для развития эмоциональной сферы, активного творческого мышления и диалогической речи, ребёнку предлагается запомнить персонажа и его эмоцию на экране телевизора. Изобразить эмоцию героя самостоятельно и рассказать: «Почему зайчонок весёлый?» или «Почему хомячок загрустил?» и т. д.

Образовательный эффект дидактического пособия:

Авторское дидактическое пособие «КИНО — ТЕАТР» способствует развитию и коррекции всех составляющих компонентов речевого развития детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с ОВЗ в игровой форме, что соответствует требованиям ФГОС ДО. Работа с дидактическим пособием улучшает эмоциональный настрой ребёнка, повышает устойчивость внимания, улучшает зрительную память, развивает логическое и творческое мышление, словарь ребёнка, развивает фонематический слух, автоматизирует звуки речи. Благодаря авторскому дидактическому пособию у ребёнка создаётся положительная мотивация для индивидуальной коррекционной работы.

Список литературы

1. *Белякова Л. И., Гончарова Н. Н., Шишкова Т. Г.* Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л. И. Беляковой. — М.: Книголюб, 2005 (Логопедические технологии).

2. Г*аланов А. С.* Игры, которые лечат. — М., ТЦ «Сфера», 2009.

3. *Карабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М*. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014. — 96 с.

Интернет-источники

1. http://logoportal.ru/statya-16719.html

2. https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-sovremenyh-logopedicheskih-tehnologii-v-praktike-logopeda-v-uslovijah-doshkolnogo-logopunkta.html

3. https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2019/02/15/razvitie-rechevogo-dyhaniya-u-detey-s.

Использование сказкотерапии в профилактике эмоциональных проблем детей старшего дошкольного возраста

Попова М. В.,
магистр
педагог-психолог
ГБОУ Школа 51 г. Москвы, Россия

Аннотация: Автор рассматривает сказкотерапию как инструмент профилактики эмоциональных проблем у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сказка, сказкотерапия, ребенок, дошкольный возраст, эмоция, старший дошкольный возраст, проблема

В современном дошкольном образовании одними из ведущих направлений являются развитие личности ребенка, уважение его интересов и прав. Жизнь современного общества в условиях постоянных технологических изменений, информационных потоков, не может не оказывать влияния на самых маленьких и не защищенных своих граждан, и здесь огромную роль играет сохранение физического и психоэмоционального здоровья, и этот вопрос становится с каждым годом все актуальнее. В связи с этим особую значимость приобретает эмоциональное самочувствие ребенка.

Эмоции играют важную роль в жизни любого человека, они помогают нам воспринимать мир и реагировать на него. Маленький человек, пришедший в этот мир, всецело зависит от родителей, его базовый набор эмоций позволяет наладить общение с мамой и вовремя получать то, что ему необходимо именно сейчас для комфортного физического существования и полноценного развития. Эта эмоциональная связь между родителями и ребенком является началом его эмоционального роста. В процессе взросления у ребёнка происходит обогащение и усложнение эмоциональных процессов, изменяются внешние проявления эмоций — они становятся более тонкими, к дошкольному периоду начинается формирование высших чувств.

Эмоции — особый класс субъективных психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний по отношению к окружающему миру и людям [12].

Российские психологи считают, что эмоции являются особой формой отношения к предметам и явлениям действительности.

По разработанной П. К. Анохиным теории эмоций, эмоции в процессе эволюции совершенствовались так же, зрение, слух и как мышцы [18].

Развитие эмоциональной сферы занимает особое место в психологическом развитии старших дошкольников. В этот возрастной период эмоции занимают главенствующее место над всеми сторонами жизни ребенка, воздействуют на все психические функции и управляют ими.

Именно дошкольный период является наиболее чувствительным периодом для формирования базовых положительных качеств личности, необходимых для развития социализации и дальнейшего успешного взаимодействия в обществе [8].

К особенностям эмоционального развития старших дошкольников можно отнести:

1) Развитие социальных эмоций, формирующихся под воздействием социальных условий и воспитания;

2) Развитие эмоционального предвосхищения, переживаний ребенка по поводу возможных результатов своих поступков и предвиденье реакции окружающих на них. Чтобы порадовать родителей ребенок может выполнить несложное задание и с радостью демонстрировать результат, или обратная ситуация, когда ребенок знает, что трогать папины рабочие документы нельзя, папа может рассердиться.

3) Начинается переход от «простых» эмоций к более сложным. Радость, грусть, ревность, досада и т. д.

4) Начинается освоение высших форм экспрессии, когда дети начинают выражать свои чувства с помощью интонации, мимики, пантомимики, жестов, что помогает понять им переживания другого человека.

5) Речь приобретает эмоциональную насыщенность, ребенок начинает описывать свои состояния: «Я обиделся», «Я радуюсь».

6) Начинает развиваться эмпатия — способность к сочувствию и сопереживанию другому человеку, понимание его состояния.

7) В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает овладевать контролем над своим эмоциональным поведением.

8) Появляется прямая зависимость от взаимоотношений со взрослыми.

9) Начинается самоутверждение — притязания на исполнение первых ролей в игре (в отдельных случаях может приобретать негативные формы), в характере проявляется самолюбие. Ребенок начинает противопоставлять себя обществу, претендовать на индивидуальное уважение, внимание.

10) Развитие познавательного и соревновательного мотива. Вопрос «почему?» становится лидирующим вопросом старшего дошкольного возраста.

11) Развивается самоидентификация, когда ребенок уподобляет себя любимому персонажу сказки, мультфильма или рассказа. Ребенок может вновь и вновь слушать одну и ту же сказку, но его чувства к персонажам от этого не ослабевают, а становятся даже сильнее: ребенок вживается в сказку, начинает воспринимать ее персонажей как знакомых и близких.

12) К шести-семи годам у детей происходит осознание наличия и обязательного исполнения правил общественного поведения. Нарушение этих правил вызывает чувство неловкости, вины, смущения, беспокойства.

13) Появляется парная дружба.

14) Развиваются эстетические чувства, чувства нравственности.

15) Проявляется склонность к приписыванию человеческих действий и переживаний предметам. Дети могут сочувствовать и жалеть сломанный цветочек, гневаться на снег или дождь, что не дает пойти погулять.

16) Изменяются внешние проявления чувств в дошкольном возрасте дети могут скрывать гнев, сдерживать слезы.

17) Формируется самосознание. Ребенок учится сначала оценивать других, а затем себя, свои качества и умения [7].

Эмоциональные переживания сопровождают любую деятельность человека. Так как любое общение или взаимодействие не будет эффективным без понимания и управления своими эмоциями и соответственно «чтения» эмоциональных состояний других людей, эмоциональное развитие можно отнести к очень важным составляющим психического развития ребенка. Непосредственно через понимание своих собственных эмоций происходит понимание эмоций других людей [9].

У ребенка дошкольного возраста, испытывающего эмоциональные проблемы, могут развиться психомоторное возбуждение, тики, заикания или подавленное заторможенное состояние. В ответ на дискомфортное состояние он может давать сложные разветвленные реакции [13].

У ребенка, переживающего эмоциональные проблемы в себе и не дающего по тем или иным причинам выхода эмоциям, формируются как правило дискинезии, энурезы, сердечные аритмии. Основными факторами, влияющими на повышенный уровень тревожности, являются природные особенности ребенка — его темперамент и социальные факторы.

Совокупность личных качеств и социальных аспектов оказывают непосредственное влияние на уровень тревожности. По мнению И. В. Дубровина и В. И. Гарбузова, тревожность у детей нередко сопровождается появлением страхов [3].

Страх — негативное и порой мучающее чувство, вызываемое какой-то неясной угрозой или неизбежной опасностью [8].

Согласно З. Фрейду «страх — это состояние аффекта, объединение определённых ощущений ряда удовольствие — неудовольствие, с соответствующими иннервациями разрядки напряжения и их восприятия, а также, вероятно, и отражение определённого значимого события» [17].

Страх является наиболее опасной из всех эмоций. Ведущие психологи и психотерапевты, занимающиеся исследованием этой проблемы, отмечают увеличение эмоциональных проблем — страхов у дошкольников в современном обществе. И будучи ещё в детском саду, дети должны пройти все тесты страхов и преодолеть барьер страха в своём сознании [4].

Эти факты обуславливают необходимость проведение в дошкольных учреждениях мероприятий по выявлению и профилактике эмоциональных проблем старших дошкольников.

Сказкотерапия является широко используемым методом для работы со всеми возрастными категориями и различными типами проблем.

Сказка является древнейшим средством передачи мудрости из поколения в поколение. Люди были неграмотными, но обязательно знающие и передающие сказки из уст в уста. Былины, мифы, легенды, сказки были обязательным атрибутом культуры любого народа [1].

Изначально само слово «сказка» не обозначала ничего волшебного или придуманного, наоборот в XVII веке в русском языке слово «сказка» означало нечто достоверное, свидетельство, имеющее юридическую силу. Говоря «нужно записать сказку» подразумевали, что «надо снять показания со свидетеля» или «надо составить просьбу». Постепенно смысл слова изменялся, но в сторону негативного значения этого слова, сказкой стали называть ложь, сплетни, наветы (Лингвист и филолог В. Я. Пропп проводил исследования в своих работах и дал объяснения этому явлению). Постепенно сказками стали называть устные истории, передаваемые из поколения в поколения [15].

Из словаря Даля определение сказки выглядит так: «Сказка — это вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание» [1].

Сказками занимались такие известные лингвисты и филологи, как В. Я. Пропп, Э. В. Померанцева, В. Г. Белинский, К. С. Аксаков, Н. А. Афанасьев, Ю. М. Соколов, А. И. Никифоров, фольклористы братья Соколовы, Н. П. Андреев, В. П. Аникин, Т. Г. Леонова, А. Аарне [16].

Карл Густав Юнг первым выдвинул гипотезу о психологическом назначении сказки, мифа, легенды. Благодаря трудам последователей Карла Густава Юнга современные психологи имеют представление о том, что в сказке, легенде находит отражение психическая реальность человека, его внутренние ритмы, противоречия, сценарии духовных поисков. Научное постижение метафор продолжается по сей день [2].

Современная наука различает следующие виды сказок по содержанию [2]:

1. Сказки о животных.
2. Волшебные сказки.
3. Бытовые сказки.

Сказки о животных — признаются древнейшим типом сказок, происходящим от первых примитивных литературных опытов наших предков. Дети дошкольного возраста часто сопоставляют себя с животными, стараются подражать им. Поэтому сказки о животных лучше всего подадут детям жизненный пример.

Волшебные сказки — это сказки о необыкновенных событиях и приключениях, в которых участвуют нереальные персонажи.

Бытовые сказки — действия в этих сказках происходят в обычных жизненных ситуациях и условиях. Назначением бытовой сказки является наглядный показ различных способов выхода из трудных жизненных ситуаций и решение различных проблем.

У каждого вида сказок есть своя возрастная аудитория: ребенку 3–5 лет более ясны и понятны сказки о животных и о взаимодействии животных с людьми. Начиная с 5 лет ребенок идентифицирует себя с человеческими персонажами: царевичами, принцессами, и пр. Чем старше становится ребенок, тем больше он любит истории и сказки о людях, так как в них содержится рассказ о том, как человек познает мир. С 5–6 лет ребенок начинает предпочитать волшебные сказки [2].

Сказкотерапия, как направление практической психологии, достаточно молодо. Оно возникло в 1990-х годах и является одним из немногих направлений, оформившихся на российской земле, родина сказкотерапии как школы, город Санкт-Петербург [5].

Сказкотерапией, как отдельным психологическим направлением, занимаются такие ведущие психологи, как Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Н. В. Новикова, А. Гнездилова, Е. Романова, Т. Грабенко, Г. Николаева, И. Вачков, Е. Петрова [10].

«Сказкотерапия — это лечение сказками, другие считают, что это прием коррекционной работы, для третьих — это способ передачи основных знаний жизни» [2].

Сказкотерапия является самостоятельной методикой, относящейся к библиотерапии, в основе которой лежит психокоррекция средствами литературного произведения. Этот вид библиотерапии оптимален для работы с детьми старшего дошкольного возраста и младшими школьниками. В сказкотерапии можно использовать готовые сказки (народные, авторские), после проигрывания которых проводится беседа с ребенком, обсуждается, как события сказки связаны с его жизнью, его проблемами, личным опытом. Или сказки могут быть написаны, но в этом случае сюжет должен отражать содержание проблем и трудностей ребенка [19].

Со сказкой можно работать многообразными вариантами. Это может быть:

1) самостоятельное написание сказки слушателем;
2) беседа по уже существующей сказке;
3) инсценировка написанной сказки;
4) арт-терапевтическая работа по мотивам написанной сказки [19].

Принципами работы со сказками являются:

Осознанность-осознание логических причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание роли каждого персонажа в развивающимся сюжете.

Множественность — постижение того, что одно и тоже событие может иметь несколько смыслов и значений.

Связь с реальностью — понимание того, что каждый сказочный сюжет разворачивает перед нами жизненный урок [11].

Сказкотерапия позволяет решать ряд проблем, возникающих у дошкольников, детей младшего школьного возраста. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, страхами, тревожностями, принятием своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями, энурезами и т. д. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения [19].

Сказка удовлетворяет три преобладающие потребности ребенка:

1. Потребность в автономии. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути: делает выбор, принимает решения, полагается только на свои силы
2. Потребность в компетенции. Герой способен преодолевать самые невообразимые препятствия и в конце оказывается победителем, достигает соей цели, успеха, хотя в процессе может терпеть временные неудачи и даже быть на грани жизни и смерти. В сказках поначалу незаметный, тихий персонаж постепенно раскрывает свой потенциал, проявляя смекалку, физическую силу, силу духа и под конец превращается в значимого, сильного героя.
3. Потребность в активности. Герой всегда активен. Он куда-то спешит, бежит, кому-то помогает, от кого-то убегает, улетает, кого-то встречает, с кем-то дерется, кого-

то спасает и т. д. Дети с удовольствием принимают предложение поиграть в сказку, для них нет большой разницы между сказкой и игрой. На занятиях сказка плавно перетекает в игру, а игра в сказку [6].

В психологии детского дошкольного возраста есть много исследований, посвященных применению сказкотерапии, таких психологов как, Бунякова М. Г., Водовозова В. М., Вачков И. В., Гавриш Н. В., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Курганова М. Г., Струнина Е. М., Ушакова О. С. и многие другие. Все они свидетельствуют о возможности применения сказкотерапии для коррекционной и профилактической работы с детьми дошкольного возраста [14].

Сказкотерапия является широко используемым методом для работы со всеми возрастными категориями и проблемами. Идеальна для работы с детьми. Волшебные сказки обрисовывают глубокий народный опыт прохождения эмоциональных кризисов и преодоления страхов. Они дают дошкольнику поддержку в условиях неопределенного эмоционального опыта и подготавливают его к кризисным переживаниям. Дидактическая сказка помогает в формировании новых знаний, навыков и является удобной формой подачи нового материала. Психотерапевтические сказки оказывают глубокую поддержку, корректируют психоэмоциональные травмы, оказывают помощь в проблемах. Психокоррекционные сказки мягко воздействуют на поведение и установки, при этом коррекция — это «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный и разъяснение человеку значения происходящего. Подходящий для конкретного случая вид сказки подбирается исходя из запроса, возраста, личностных особенностей, потребностей, проблемы.

Список литературы

1. *Белинская Е. В.* Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. — СПб. : Речь, 2006 — 121 с.
2. *Вочков И. В.* Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... — М.: Генезис, 2017. — 285 с.
3. *Данилина Т. А.* В мире детских эмоций: пособие. — М.: АЙРИС ПРЕСС: АЙРИС дидактика, 2007. — 146.
4. *Ежкова Н. С.* Дошкольное образование и мир детских эмоций: теоретико-методические основы взаимовлияния. — Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2014. — 159 с.
5. *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.* Игры в сказкотерапии. — СПб: Речь, 2011. — 208 с.
6. *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д*. Основы сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2006. — 170 с.
7. *Изард К. Е.* Психология эмоций. — СПб., 1999.
8. *Ильин Е. П*. Эмоции и чувства. — СПб., 2001.
9. *Кузьмищева М. А.* Динамика представлений об эмоциях детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2002.
10. *Малышкина Н.* Терапевтические метафоры и сказки для здоровой и счастливой жизни. Ч. 1. — Астрахань: Нова, 2016. — 153 с.
11. *Мосина Е. С*. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей. — М.: Генезис, 2016. — 158 с.
12. *Немов Р. С.* Психологический словарь. — М.: ВЛАДОС, 2017.
13. Проблемы современного детства: сб. науч. тр. Т. 1. — 2018. — 492 с.
14. Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем. — М, 2010.
15. *Соколов Д. Ю.* Сказки и сказкотерапия. — М.: Класс, 2000. — 146 с.
16. *Строгова Н. А*. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста: пособие для психологов, педагогов и родителей. — Москва: Владос, 2018. — 87 с.
17. *Фрейд З.* Психология бессознательного. — М., 1989. — 296 с.

18. *Мукумова К. К.* Оценка эффективности сказкотерапии как метода психологической коррекции. // Научное сообщество студентов: сб. ст. по мат. LII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 17(52). URL: https://sibac.info/archive/meghdis/17(52).pdf

19. *Куликова Т. И.* Эффективность сказкотерапии в работе с агрессивными младшими школьниками.

http://www.rusnauka.com/25_NNP_2011/Psihologia/8_91754.doc.htm

Патриотическое воспитание дошкольника в дополнительном образовании на современном этапе

Чепенко Людмила Алексеевна,
методист
МУ ДО «Центр дополнительного образования для детей»
Октябрьского района г. Саратова

Воспитание детей и молодёжи в современном российском обществе в условиях экономического и политического реформирования, в ходе которого существенно изменились социокультурная жизнь подрастающего поколения, принципы функционирования образовательных учреждений, средств массовой информации, молодёжных объединений и т. д.

Происходящие процессы выдвинули ряд важных, качественно новых задач по созданию экономически развитого, цивилизованного, демократического государства, обеспечивающего конституционные свободы, права и обязанности его граждан с полной гарантией их правовой и социальной защищённости. Это предполагает необходимость формирования у граждан, и прежде всего у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых огромное значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

В связи с этим значительно возросла роль учреждений дополнительного образования детей, в рамках которой происходит духовно-нравственное становление детей и молодёжи, подготовка их к самостоятельной жизни.

Поэтому проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением.

Понятие патриотизм — это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводятся. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведёт к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Россия — родина для многих. Но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи

патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Не секрет, что представления дошкольников о русской культуре отрывочны и поверхностны. Возможно, это происходило потому, что в Программах дошкольного образования задачи по знакомству дошкольников с родной культурой сформулированы слишком общие. Например: «Воспитывать любовь к Родине, родному городу, селу»; «Познакомить с некоторыми изделиями народного искусства» и т. п. При этом совершенно не обозначенными остаются средства и методы решения данных задач. Окружающая действительность (особенно в городе) также не давала возможности реально приобщать детей к народной культуре.

Эти проблемы могли быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства. Так в учебный план объединения социально-педагогической направленности «Эврика» (МУДО «Центр дополнительного образования для детей» Октябрьского района г. Саратова) включены фольклорные праздники, разработаны и апробированы проекты проекта «С чего начинается Родина», «Моя малая Родина», «Семейное древо».

Исходя из выше изложенного наметились следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связанны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь воспитанников национальным изобразительным искусством.

Основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут. Краеведческий материал должен стать основой понимания детьми своеобразия других далёких краёв и областей.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чём рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города. Например: умельцы Якутии дарят миру изделия из кости, вологодские кружевницы удивляют нежностью кружев, Палех Мастера прославились искусством лаковой миниатюры, село Богородское радует малышей деревянными игрушками.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

Можно ли говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения детям определённых знаний о нём? Отбор и систематизация таких знаний проводятся с учётом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т. е. уровень умственного развития ребёнка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания начал патриотических чувств. Педагог должен так организовать занятия о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у детей интерес, развить любознательность. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствуют развитию образного и логического мышления ребёнка.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются также задачи их эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалится, ощущать свою причастность к героическому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Дети с увлечением рисуют праздники и родную природу, строительство и уборку урожая. Чем интереснее и целенаправленней педагог организует наблюдения окружающего, тем содержательнее становится детское творчество.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников связана с их физическим воспитанием. Будущие граждане нашей страны должны расти сильными, ловкими, здоровыми.

Итак, формирование у дошкольников любви к своей родине, своему краю заключается, прежде всего, в необходимой логической взаимосвязи разных сторон этого процесса, а также во взаимосвязи различных средств и методов воспитания.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом — это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание её согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей (занятиями, трудом, игрой), а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчинив единой задаче. Необходимо ещё до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

Так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то игры также способствуют решению задач патриотического воспитания. Игра, начатая детьми под влиянием понравившегося им художественного произведения или сюжетного рисования, может перерасти в интересную длительную игру, в которой ребята применяют свои знания и уже накопленный ими жизненный опыт. Задача педагога — поддержать интерес к такой игре, дать ей нужное направление.

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, но и в желании, в потребности трудиться на благо Отечества, бережно относиться к его богатствам. Самостоятельная трудовая деятельность чрезвычайно важна для воспитания гражданина. Труд ребёнка-дошкольника невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности. Нужно поощрять трудовую деятельность детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для коллектива, для своего дома.

При организации работы по патриотическому воспитанию обязательно следует учитывать возраст дошкольников, их психологические особенности и возможности.

При правильном определении темы, программного содержания и распределения заданий между детьми занятие имеет большой воспитательный эффект для каждой возрастной группы.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детское объединение устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить учреждение дополнительного образования: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Объединение дополнительного образования в своей работе с семьёй должно опираться на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования детской личности. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. С малых лет ребёнок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества. Это чувство должно возникнуть ещё до того, как ребёнок осознает понятия «родина», «государство», «общество». Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Уже в 6–7 лет дошкольник должен знать, что все близкие его трудятся, что государство оказывает помощь детям, больным и престарелым, что люди не бросают друзей в беде. На этой основе будет складываться постепенно крепнущее сознание встречной ответственности перед народом, ждущим от будущего гражданина доброты, честности, трудолюбия.

Постепенно ребёнок понимает, что он — частица большого коллектива — детского объединения, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становиться основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью является ЧЕЛОВЕК.

Список литературы

1. *Виноградова Н. Ф., Жуковская Р. И., Козлова С. А*. Родной край. — М., Просвещение, 1990.

2. *Князева О. Л., Маханева М. Д*. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — Санкт-Петербург, 1999.

3. *Максименко Н. З.* Патриотическое воспитание учащихся — важнейший аспект этнопедагогической подготовки будущих учителей // Начальная школа № 7. — 2000.

4. Подпрограмма Министерства образования Российской Федерации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2002 годы» // Вестник образования. Декабрь № 23, 2021 год.

Физкультурно-оздоровительный проект для старших дошкольников «Играем в кёрлинг!»

Шестак О. Г.,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 24 «Журавлик»,
Камчатский край, п. Пионерский

Кёрлинг — это зимний, командный вид спорта, соревнования по которому проходят на ледовой площадке. Участники команд поочередно «катят» гранитные снаряды в сторону нарисованной на льду мишени. Главная задача — точнее поразить мишень. Считается, что название игра получила по характерному звуку, издаваемому скользящим канем по замёрзшему льду.

Сегодня кёрлинг становится все более популярным и массовым видом спорта. Это очень элегантная игра, требующая логики, точности, глазомера и физической подготовленности. Керлинг называют шахматами, игрой стратегии и тактики, кеглями на льду.

Игра в кёрлинг, помимо физических качеств, развивает логическое мышление, память, внимание, расширяет кругозор, учит думать, сравнивать, обобщать и предвидеть результаты своей деятельности. У игрока вырабатывается выдержка, собранность, и даже изобретательность.

В керлинг может играть любой желающий, независимо от возраста и сложившейся жизненной ситуации.

Сейчас в этот модный вид спорта играют студенты, школьники, и дошколята. Причем, не только в специализированных дворцах спорта, но и просто на ледовых площадках, а также на неледовых, заменяя их баннерами или пластиковыми дорожками с бортами. Заменой «камням» служат полиуретановые камни на колёсиках, пластмассовые упаковки от «киндер-сюрпризов» и даже пластиковые бутылки с песком или цветным льдом.

Актуальность:

На сегодняшний день вопросы физкультурно-оздоровительной работы являются наиболее актуальными в деятельности дошкольного учреждения. Физкультура, спорт и здоровье находятся в тесной взаимосвязи.

Интерес к физической культуре может достигаться посредством ознакомления детей с различными видами спорта, достижениями выдающихся спортсменов. У детей, получающих знания об интересных и новых событиях в жизни спорта, чаще возникает желание реализовать знания в самостоятельной деятельности. Именно в играх формируется собственное представление о своих возможностях, умение рисковать, выигрывать, переживать успех.

Кёрлинг является одним из молодых видов спорта на олимпийской арене, привлекателен для детей и взрослых своей необычностью, своеобразием, не соответствием привычным для нас понятиям о спорте.

В условиях режима дня дошкольного учреждения, учитывая климатические особенности региона и специфичные условия для занятий, присущих данному виду спорта (наличие ледовой площадки), преимуществом обучения детей игре в кёрлинг является целесообразность проведения занятий на свежем воздухе, в зимнее время года. Как известно, польза от занятий физкультурой и спортом на прогулке неоспорима.

Поэтому, обучение старших дошкольников элементам игры в кёрлинг, ознакомление детей с кёрлингом, как олимпийским и паралимпийским видом спорта, безусловно, имеет значимость для физического и интеллектуального развития детей в образовательной деятельности с дошкольниками.

Цель проекта:

Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни посредством популяризации зимних олимпийских видов спорта в целом, и кёрлинга в частности.

Задачи проекта:

- формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста;
- обогащение знаний об олимпийском виде спорта;
- обогащение двигательного опыта детей в освоении техники керлинга;
- развитие общей выносливости, быстроты, силовых и координационных возможностей;
- воспитание морально-этических и волевых качеств, становление спортивного характера;
- знакомство с традициями «духа керлинга» (правила поведения спортсменов регламентируются в соответствии с кодексом «Дух Керлинга»);
- вовлечение родителей детей в активную физкультурную и спортивную деятельность, организованную в детском саду;
- увеличение числа людей, занимающихся данным видом спорта.

Участники проекта:

- дети двух подготовительных («Ласточка», «Гвоздичка»), и одной старшей группы дошкольников («Теремок»);
- инструктор по физической культуре, воспитатели, медицинская сестра;
- родители;
- администрация ДОУ.

Сроки реализации проекта:

- краткосрочный (декабрь — февраль)

Ожидаемые результаты:

- сформированность понятий о зимних олимпийских видах спорта в целом и кёрлинге в частности, у дошкольников;
- наличие заинтересованности детей играть в кёрлинг;
- наличие первичных навыков игры;
- наличие понятий о благородном поведении в духе кёрлинга;
- повышение уровня физических качеств детей (быстроты, сила, ловкости, общей выносливости, силовых и координационных возможностей);
- обогащение уровня коммуникативных навыков;
- сформированность понятий о здоровом образе жизни;
- повышение профессиональных компетенций педагогов в ознакомлении детей с зимними видами спорта;
- повышение родительских компетенций в физическом развитии и воспитании детей; в активном отдыхе с детьми.

Оборудование и материалы:

- ледовая площадка;
- «камни», изготовленные из пятилитровых пластиковых бутылок;
- щётки двух цветов (красная, синяя);
- колер двух цветов (красный и синий);
- клеенка и ткань двух цветов (синяя и красная) для изображения мишени («дома») и границ линии старта, которые вмораживаются в лёд на ледовой площадке;
- набивные мячи двух цветов для упражнений в броске в спортзале;
- детские жилеты разных цветов для соревнований.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный

❖ сбор материла, создание информационной базы (литература, видеоматериалы, презентации) о кёрлинге;

❖ подбор упражнений для освоения техники игры в кёрлинг;

❖ комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинским работником ДОУ;

❖ разработка правил игры, адаптированных для дошкольников;

❖ организация родителей для подготовки к обучению детей игре в кёрлинг;

❖ оборудование ледовой площадки на участке с обозначением «дома» и ограничительных линий;

❖ изготовление «камней» из пятилитровых бутылок с цветным льдом красного и синего цвета, приобретение щёток.

2. Основной

❖ просмотр презентации и видеоматериалов о кёрлинге (история возникновения, оборудование и снаряжение, экипировка спортсменов, правила игры; спортивные достижения);

❖ разучивание специальных терминов, употребляемых в игре: «кёрлинг», «кёрлер», «камень», «дом», «скип», «свип», «энд», и т. д.;

❖ обучение правилам и приёмам игры в спортивном зале, используя набивные мячи в качестве «камней» для кёрлинга; а также использование упражнений с набивными мячами (вес 1 кг) в качестве специальной физической подготовки;

❖ обучение кёрлингу детей на ледовой площадке (каждая группа отдельно);

❖ обучающие соревнования внутри каждой группы, и соревнования между группами кёрлеров, с повышенным вниманием к этике спортивной борьбы и проявлению морально-волевых качеств;

❖ фото и видео отчёты для родителей.

3. Заключительный

❖ открытые соревнования со зрителями: «I Чемпионат дошкольников по кёрлингу» в МБДОУ № 24 «Журавлик»: спортивный праздник, посвящённый Всемирному Дню снега и Международному Дню зимних видов спорта, с привлечением судей из других образовательных учреждений;

❖ привлечение родителей для участия и подготовки к празднику;

❖ заключительные соревнования сезона: «Финал»;

❖ создание пресс-материалов; активное информационное освещение спортивных событий через СМИ и социальные сети.

Результат:

❖ активизация педагогов и родителей в решении задач укрепления здоровья детей и популяризации здорового образа жизни, привлечение детей к занятиям физкультурой и спортом;

❖ повышение у воспитанников уровня сформированности базы знаний и практических навыков в игре в кёрлинг, самостоятельности и инициативности; умения действовать в команде; переживать успех и неудачу, проявлять благородство в духе керлинга;

❖ получение навыка рассчитать силу запуска «камня», умения удерживаться на льду, а также способности выбрать нужную траекторию, развивая глазомер.

❖ проведение соревнований между командами в группе; между командами из разных групп; организация и проведение открытого спортивного праздника «I Чемпионат по керлингу», посвященного Всемирному Дню снега и Международному Дню зимних видов спорта; с привлечением спортивной команды черлидинга «Журавлика» для выступления в поддержку юных кёрленгистов;

❖ получение положительных эмоций, проявление восторга и бесконечного интереса к спортивной игре;

❖ повышение педагогического мастерства и обмен опытом по организации и реализации проекта;

❖ информационное освещение спортивного мероприятия в соцсетях и СМИ г. Елизово и г. Петропавловска-Камчатского.

Перспективы развития проекта:

❖ дальнейшее совершенствование проекта;

❖ возможность ежегодного проведения данного вида деятельности для старших дошкольников;

❖ создание игры «Настольный кёрлинг» для обучения детей в групповом помещении;

❖ вовлечение в деятельность педагогов ближайших сельских детских садов.

Методическое обеспечение и информационные ресурсы

1. Актуальные проблемы организации и методики подготовки спортсменов в игровых видах спорта. Сборник метод. материалов. — 2000.

2. *Задворнов К. Ю.* Кёрлинг: стратегия и тактика игры: лекция. — СПб: ГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 1996. — 32 с.

3. *Задворнов К. Ю.* Требования к индивидуальной подготовленности спортсменов в керлинге. — СПб., 1997. — 58 с.

4. Кёрлинг. Правила игры. — ФКР., 2002.

5. Кёрлинг / Презентация / А. В. Зырянова, Инструктор ФК МАДОУ №47.

6. *Утробина К. К.* Занимательная физкультура для дошкольников. — М.: «ГНОМ». — 128 с.

7. Журналы: «Здоровье дошкольника», «Ребёнок в детском саду».

8. *infourok.ru* Воронкова О. В., презентация «Керлинг для дошкольников».

9. *curlingrussia.com* Керлинг в России

10. *ru.m.wikipedia.org* Федерация кёрлинга в России (история, руководство, соревнования).

Высшее образование: проблемы и решения регионального развития

Методика работы по технологии критического мышления при изучении рассказов В. М. Шукшина на уроках литературы в школе

Кондрашова Т. А.,
обучающийся,
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
Мичуринск, Россия

Аннотация. Автор рассматривает возможности технологии критического мышления при изучении рассказов В. М. Шукшина на уроках литературы в школе.

Ключевые слова: педагогическая технология критического мышления, дистанционное обучение.

В марте 2020 года из-за пандемии коронавируса COVID-2019 обучающиеся школ России были переведены на дистанционное обучение. Каждая образовательная организация самостоятельно решала вопрос о том, как будет организовано дистанционное обучение, какие электронные платформы и Интернет-ресурсы будут использованы.

Дистанционное обучение — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Использование дистанционных образовательных технологий — это новые возможности коммуникации, новый уровень взаимодействия между педагогом и обучающимися. Современным обществом востребована активная личность, способная ориентироваться в бесконечном информационном потоке, готовая к непрерывному саморазвитию и самообразованию. В такой ситуации педагог получает новую роль — роль проводника знаний, помощника и консультанта. Знания же выступают не как цель, а как способ развития личности [1, С. 2].

Изучение популярных электронных платформ показало, что литература в качестве школьной дисциплины на них отсутствует. Этот факт, возможно, объясняется и тем, что организовать обратную связь по литературе дистанционно трудно, чаще при изучении произведения используется прием беседы.

Проблема, связанная с возможностью самостоятельно работать с текстом может быть отчасти решена благодаря формированию у обучающихся умения работать с текстом с использованием приемов технологии критического мышления, поскольку она предусматривает развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно.

Важно учитывать и тот факт, что при изучении литературных произведений в виртуальном пространстве большую роль играют мотивация и заинтересованность учащегося.

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией; совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и помочь ему обобщить приобретённые знания.

Рассмотрим схему конструктивной основы «технологии критического мышления» на примере изучения рассказов В. М. Шукшина в школе, ведь уроки, выстроенные

по технологии «критического мышления», побуждают детей самих задавать вопросы и активизируют к поиску ответа.

Основу технологии составляет базовая модель трех стадий (этапов, фаз) организации учебного процесса: «вызов — осмысление — рефлексия».

На этапе вызова в памяти учащихся актуализируются имеющиеся знания и представления о творчестве В. М. Шукшина, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

На стадии осмысления (или реализации смысла) обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Например, можно рассмотреть характерную для рассказов Шукшина коллизию — столкновение «городского» и «деревенского» — не столько выявляющую социальные противоречия, сколько обнаруживающую конфликтные отношения мечты и реальности в жизни «маленького человека».

Отправной точкой в организации данной работы может стать следующее положение: «Некоторые критики считают, что писателю свойственна некоторая социальная ограниченность. Он постоянно писал о деревне и деревенских жителях, а к городу и горожанам относился отрицательно» Вы согласны с этим мнением?». На этой фазе решаются две основные задачи: организация активной работы с информацией. Самостоятельное сопоставление изученного материала с уже известными данными, мнениями.

Этап размышления (рефлексии) в данном случае понимается как «встраивание» нового опыта, новых знаний в систему личностных смыслов. Здесь можно предложить домашнюю работу в виде написания сочинения-эссе на тему «Чему научили меня герои рассказов Шукшина». То есть, третья фаза направлена на то, чтобы новый материал стал для учащегося своим в полном смысле этого слова.

Список литературы

1. Современное дистанционное образование. — Новосибирск, 2018. — 12 с.

Организация тьюторского сопровождения обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития в рамках реализации СИПР

Ткач Н. А., магистр МГППУ, тьютор,
Государственного Казенного Образовательного Учреждения
Школа № 2124
«Центр развития и коррекции»
ГКОУ Школа № 2124
Россия, г. Москва
Носарева Д. А., педагог-психолог,
Государственного Казенного Образовательного Учреждения
Школа № 2124
«Центр развития и коррекции»
ГКОУ Школа № 2124
Россия, г. Москва

Аннотация. В данной статье рассматривается взаимодействие специалистов службы психолого-педагогического сопровождения в процессе обучения лиц с особенностями психофизического развития.

Ключевые слова: особые образовательные потребности, тьюторское сопровождение, нежелательное поведение, альтернативное поведение, умственная отсталость, учебная деятельность, учебное поведение, генерализация навыков.

Готовность к обеспечению процессов обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития, в том числе — школьников с той или иной степенью умственной отсталости — становится актуальной задачей практически любой образовательной организации.

Для трети контингента обучающихся в нашей образовательной организации характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. Для этих детей реализуется обучение по АООП, с учетом особых образовательных потребностей которых разрабатывается специальная индивидуальная программа развития (далее СИПР). [3]

В связи с этим педагогическое тьюторское сопровождение, предполагающее непосредственное взаимодействие с ребенком, обеспечивается практически в каждом классе для детей с ТМНР. В отдельных случаях при реализации СИПР организуется индивидуальное тьюторское сопровождение.

Тьюторское сопровождение наряду с технической помощью ассистента, помощника учителя трактуется в законе «Об образовании в Российской Федерации» (273 ФЗ) как одна из особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ; в случае необходимости, прописывается в заключении ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии) и является обязательным для школы. [1, статья 79]

Должность тьютора введена в Российское образование в 2008 году. В настоящее время тьютор как педагогический работник включен в перечень позиций, описанных в профессиональном стандарте «Специалист в области воспитания». В стандарте выделена обобщенная трудовая функция «тьюторское сопровождение», которая конкретизирована тремя трудовыми функциями, требующими от специалиста владения определенными профессиональными компетенциями. Одна из базовых функций тьютора согласно профстандарту: «Организация образовательной среды для реализации

обучающимися, включая обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов». Кроме того, создание насыщенной вариативной образовательной среды, отвечающей индивидуальным познавательным и витальным потребностям ребенка, провоцирующей его инициативность и вовлекающей в образовательные «пробы» — первый технологический этап тьюторского сопровождения. [2]

Для выявления ресурсов ученика от тьютора требуется внимание к следующим моментам, наблюдение за тьюторантом в разных ситуациях (в беседе, самостоятельной работе, как ведет себя ученик в коллективе и т. д.). Перед началом работы тьютор знакомится с сопровождающей документацией на обучающегося: заключением ПМПК, характеристикой специалистов и педагога, анкетой ребенка, медицинской документацией. Знакомится и беседует с родителями ребенка, с целью выяснения в чем успешен тьюторант вне школы и составляет наиболее полную картину о его особенностях обучения, восприятия, поведении, черты характера.

Цель работы тьютора заключается в организации условий для успешного включения ребенка с особыми образовательными потребностями в общеобразовательное пространство школы.

Тьютор прописывает под своего тьюторанта программу тьюторского сопровождения, где отражает дефициты и ресурсы данного ребенка, цели и задачи работы, а также планируемые результаты.

Достижение всех обозначенных целей возможно при решении следующих задач:

1) создание условий для успешного обучения ребенка;

2) создание условий для успешной социализации ребенка;

3) содействие максимальному раскрытию потенциала личности обучающегося.

Данную работу по сопровождению обучающегося с ТМНР давайте рассмотрим во взаимодействии тьютора и педагога-психолога на примере кейса.

Кейс.

Краткая характеристика ребенка:

Иван И. поступил во 2 класс ГКОУ Школы № 2124 в середине первой четверти. До этого первый класс обучался в массовой школе. По заключению ЦПМПК ребенку рекомендовано обучение по АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

С целью оценки актуального уровня развития и выявления особых образовательных потребностей обучающегося специалистами школы была проведена диагностическая работа, анкетирование родителей, наблюдение за обучающимся в урочной и внеурочной деятельности, применяя, как и всеми хорошо известные диагностические методики, так и специальные. Одним из важных инструментов является наблюдение, и также методики «Диагностика познавательного развития» Стребелевой Е. А., «Психолого-педагогического обследования детей» Забрамной С. Д., опросник «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра», VB-MAPP (Verbal Behavior Milestones Assessment and Placement Program) — программа оценки навыков речи и социального взаимодействия. Эти инструменты помогают выделить отдельные навыки и уровень их сформированности, что в свою очередь помогает нам ставить конкретные цели и задачи обучения и коррекции.

По результатам наблюдения было выявлено:

— Уровень академических знаний по отдельным предметам выше уровня АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, что существенно отличается от уровня остальных учеников класса.

— Снижена мотивация к обучению, что проявляется в снижении продуктивности учебной деятельности и усвоения навыков.

— Отмечена психомоторная возбудимость, низкая концентрация внимания. При сохранной понятливости, не в состоянии следовать предлагаемым инструкциям и доводить до конца выполнение задания.

— У ребенка присутствует нежелательное поведение, связанное с трудностями адаптации, социализации и освоения навыков социального поведения.

По результатам школьного консилиума, учителем и специалистами службы сопровождения составлена индивидуальная траектория развития и определено содержание специальных образовательных условий для обучающегося.

Одной из первоочередных задач в работе с Иваном является коррекция дезадаптивных форм поведения, которые препятствуют усвоение академических знаний, продуктивному взаимодействию со взрослым и сверстниками. В ходе наблюдения за Иваном было выявлено несколько основных форм нежелательного поведения:

— убегание от учителя (в столовую, на лестницу, в актовый зал), убегание от родителей вне школы, потребность в двигательной разрядке;

— прерывание учебной деятельности, выражалось в разбрасывании школьных материалов, сползания под парту, вскакивания и выкрикивания с места;

— из социально неприемлемых форм поведения стоит отметить залезание на подоконник, порча предметов, проявление агрессии по отношению к педагогам и одноклассникам, крик, намеренно пугает окружающих.

Психолог определяет основные коррекционные мероприятия для работы с нежелательным поведением. Как мы знаем, одним из методов, позволяющих определить задачи коррекционной работы с нежелательным поведением, является функциональный анализ поведения, базирующийся на трехкомпонентной поведенческой последовательности: предшествующий фактор-поведение-последствия. Мы установили, что функцией такого дезадаптивного поведения, как «убегание», является привлечение внимания. В связи с этим, были разработаны основные правила работы с таким поведением: 1. Обучать Ваню альтернативному поведению — приемлемо привлекать к себе внимание; 2. Взрослый обращает внимание на Ваню только после альтернативного поведения; 3. Нельзя делать замечания.

Работая с нежелательным поведением, мы обращаемся к проактивным способам, это то, что поможет нам предотвратить поведенческие трудности. К такой специальной поддержке мы можем отнести визуализацию, написание социальных историй и работу с мотивационными стимулами.

Психолог разрабатывает индивидуальную визуальную поддержку, задача тьютора обеспечить единую систему визуализации в классе, с другими специалистами, дома.

Тьютор работает над генерализацией навыков коммуникативного поведения, навыков учебного поведения. Формирует у обучающегося мотивационную обусловленность обучения путем поощрения важными для него стимулами. Таким образом, в таблице 1 представлены конкретные задачи коррекционной работы с нежелательным поведением, можно увидеть, как распределяются задачи между специалистами сопровождения при достижении единой коррекционной цели на примере взаимодействия психолога и тьютора.

Таблица 1.

Совместная работа тьютора и психолога

Общие задачи	Задачи тьютора	Задачи психолога
• Обучать Ваню альтернативному поведению — приемлемо привлекать к себе внимание; • Взрослый обращает внимание на Ваню после альтернативного поведения; • Не делать замечания.	✔Обеспечить соблюдение комплексной системы визуализации; ✔Работа над генерализацией навыков коммуникативного поведения (с взрослым, со сверстниками);	✔Создать индивидуальную систему визуализации (правила поведения в школе, на уроке, расписание, поведенческая шкала) ✔Обучать привлекать к себе внимание социально приемлемым способом;

	✔Работа над генерализацией навыков учебного поведения; ✔Обеспечить соблюдение комплексной системы визуализации; ✔Обеспечить соблюдение комплексной системы поощрений; ✔Мониторинг частоты случаев нежелательного поведения в течение дня (чек-лист).	✔Обучать просить перерыв; ✔Обучать навыку просьбы о совместной игре; ✔Создать индивидуальные социальные истории; ✔Создать систему поощрений.

Возвращаясь к тьюторскому функционалу, мы не должны забывать о том, что тьютор обеспечивает сопровождение педагогического процесса ученика и формирует у него учебную мотивацию и учебную деятельность.

В рамках данной работы тьютор будет учитывать психофизиологические особенности Ивана, осуществлять индивидуальную работу по развитию произвольности действия, будет обучать слушать инструкции, подчиняться правилам. Создавать ситуации успеха, для того чтобы стимулировать развитие элементарных оценочных самосуждений.

Для того, чтобы снизить утомляемость обучающегося, тьютор должен подобрать специальные учебники, пособия, использовать средства наглядности. Использовать в своей работе тетради на печатной основе. Адаптировать совместно с учителем учебный материал.

Тьютор структурирует время работы для своего тьюторанта, не перегружает его длительным выполнением задания. На первых порах важно четко придерживаться визуального расписания дня, структуры урока, вводить дополнительное время отдыха, выделять и систематизировать программу действий. Деятельность тьютора представлена в таблице 2.

Таблица 2

Содержание работы тьютора

Направление	Средства	Содержание
Уровень академических знаний по основным предметам выше программы 9.2	• индивидуальные карточки с заданиями • смысловые опоры • тетради на печатной основе • визуальный алгоритм деятельности по выполнению задания • учебные пособия	• подготовка визуализации и наглядного материала (по рекомендациям учителя) • подбор индивидуального учебного материала в соответствии с уровнем развития ребенка совместно с учителем • проведение индивидуальной работы на уроке (по рекомендациям учителя) • отработка алгоритмов выполнения заданий
Особенности сенсорной сферы: гипосенситивность в проприоцептивной системе	• рациональная пространственная организация рабочего места	• контроль за постоянством пространства (по рекомендациям педагога-психолога)

	• утяжелители (сенсорное одеяло, жилет, подушка на колени, утяжелители на руки, мат, гнездо совы) • индивидуальные сенсорные стимулы • сенсорная комната • активный отдых на переменах, смена видов деятельности	• организация сенсорного наполнения среды (по рекомендациям педагога-психолога) • соблюдение режима физической активности
Нежелательное поведение	• Визуализация правил поведения • Визуальное расписание • Социальные истории • Утяжелители	• Отработка форм альтернативного поведения (по рекомендациям педагога-психолога) • Отработка моделей социально приемлемого поведения • Закрепление социальных историй • Визуальное моделирование поведения(по рекомендациям педагога-психолога) • Отработка навыка просьбы помощи • Организация сенсорного наполнения среды
Снижена мотивация к обучению	• Визуализация алгоритма учебных действий • Визуальное расписание структуры урока • Карточки с изображением стимулов поощрения	• Формирование учебного поведения • Система подсказок • Система поощрений • Индивидуальная шкала достижения

Таким образом организация обучения ребенка с особыми образовательными потребностями — это командная работа всех специалистов сопровождения, которые реализуют СИПР: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, тьютор, классный руководитель, при этом необходимо поддерживать сотрудничество семьи и школы. В нашем практическом кейсе продемонстрировано взаимодействие тьютора и педагога-психолога на начальном этапе работы с обучающимся, с дезадаптивными формами поведения. Создавая единые приемы работы с Иваном и определяя единые цели коррекционной и развивающей работы, при этом специализируя задачи и деятельность каждого участника образовательного процесса, мы выстраиваем комплексный подход в работе с обучающимся. Такой подход способствует более эффективной реализации и достижении задач: снижение уровня негативного проявления к обучению, снижению уровня тревожности как фактора, влияющего на общую успешность и на процесс освоения новых навыков, облегчает ему образовательную ситуацию, то есть помогает ребенку адекватно обучаться и развиваться.

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта “Специалист в области воспитания”».

3. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

4. *Забрамная С. Д*. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. комис. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 32 с.

5. *Карпенкова И. В.* Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребёнка с особенностями развития. Курс лекций. — М.: Наш солнечный мир, 2017. — С. 116.

6. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития Авторы-составители: Е. А. Рудакова, О. Ю. Сухарева. Научный редактор: к. п. н. А. М. Царёв.

7. *Овчарова Р. В*. Практическая психология образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.

8. *Рубинштейн С. Я.* Психология умственно отсталого школьника.

9. *Соловьева О. А.* Теория и практика создания инклюзивной образовательной среды в учреждениях профессионального образования: учеб.-метод. пособие / Минск: РИПО, 2020. — 192 с.

10. *Хаустов А. В*. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом: учебно-метод. пособие. / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. — М.: РУДН, 2007. — 35 с.

Реализация национального проекта «Образование в регионах»

Повышение уровня читательской грамотности посредством современных информационных технологий в школьном информационно-библиотечном центре в процессе реализации ФГОС

Горст Ю. Ю.,
педагог-библиотекарь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
Барабинского района Новосибирской области

Аннотация: Партнерство школы и библиотеки. Развитие читательской активности. Автор статьи делится опытом и дает краткие рекомендации по решению данной проблемы.

Ключевые слова: Партнерство, читательская активность, единая целевая аудитория, признаки читательской активности, потенциал совместной работы.

Abstract: *Partnership of schools and libraries. Activation of the reading activity. The author shares his experience and gives some brief recommendations to address this problem.*

Key words*: Partnership, a reading activity, a single target audience, signs reading activity, the potential for collaboration.*

Знание бывает двух видов: либо мы знаем что-то, либо мы знаем, где найти информацию об этом.

Смитт. Джонсон

Библиотека и школа, выполняя единые функциональные задачи, всегда были, есть и будут партнерами в работе с детьми. Наше социальное партнерство потому и носит прочный характер, что имеет общую базовую основу:

- осуществление однотипных функций в работе со школьниками (просвещение, образование, воспитание);
- единая целевая аудитория (школьники и их родители);
- бюджетная основа функционирования.

Эта базовая основа позволяет нам выстраивать долгосрочные эффективные взаимоотношения на благо подрастающего поколения. И именно библиотека, и в особенности детская, может и обязана помочь школьнику в образовательном процессе. При этом во главу угла сотрудничества ставится активизация читательской деятельности школьников. Именно чтение (в том числе и чтение деловое, и «чтение для души») является основным ресурсом получения знаний, источником функциональной грамотности. Библиотека и школа, интегрируя воспитательные возможности, заинтересованность родителей, используя специальные формы и методы работы, способны инициировать у школьников интерес к самостоятельной читательской деятельности, создать атмосферу творческой заинтересованности чтением.

Организационные принципы взаимодействия библиотеки и школы в каждом регионе определяются в индивидуальном порядке.

Произошедшие в нашем обществе в последние годы изменения вызывают необходимость повышения роли библиотек в формировании читательской активности.

Читательская активность — это наличие у человека читательских потребностей и интересов, внутренних побуждений.

Признаками читательской активности являются:

• частота чтения (читает ли каждый день или несколько раз в неделю, делает это регулярно или от случая к случаю);

• его длительность;

• виды чтения (свободное — ребёнка не принуждают к чтению, он читает много, с удовольствием, полупринудительное — ребёнок читает с удовольствием, но не по собственному желанию, а по рекомендации взрослого, принудительное — ребёнок читает книгу, потому что это надо для урока, не получая от чтения удовольствия);

• читательские потребности и мера их удовлетворения (есть ли у ребёнка внутренняя потребность взять книгу, открыть её, прочитать, как часто она возникает);

• читательские предпочтения (книги каких жанров предпочитают, объём книги, наличие или отсутствие иллюстраций, размер шрифта);

• обстоятельства чтения (место, окружение, сопутствующие чтению занятия);

• частота и регулярность посещения библиотеки, книжного магазина;

• частота и объемы меж читательских обменов;

• динамика читательского поведения (оценка и самооценка);

• продолжение/прекращение комплектования домашних библиотек;

• численность прочитанных произведений (в начале и конце педагогического воздействия);

• динамика текущих оценок по литературе.

Формами работы по определению уровня читательской активности могут быть наблюдение, тесты, анализ библиотечных формуляров, ведение читательских дневников, проведение читательских конференций, отзывы учащихся о прочитанном, участие в творческих конкурсах...

Большое внимание в настоящее время уделяется активизации читательской деятельности школьников, поскольку книга играет особую роль в становлении и развитии человека. Для полноценного нравственно-эстетического развития личности и формирования читательской культуры мало использовать педагогический потенциал литературы как предмета, его необходимо применять в единстве с различными формами внеурочной работы, внеклассными занятиями в условиях школьных библиотек, в учреждениях дополнительного образования, в работе с семьями учащихся. Школа, интегрируя воспитательные возможности библиотеки, заинтересованность родителей, используя специальные формы и методы работы, способна инициировать у школьников интерес к самостоятельной читательской деятельности, создать атмосферу творческой заинтересованности чтением.

Школьные библиотеки становятся практически единственным доступным источником информации для детей и педагогов в этот период. Если информации для дополнительной работы не достаточно — они обращаются к фондам публичных библиотек, чьи фонды художественной и отраслевой литературы гораздо богаче. Не редкость, когда дети являются читателями обеих библиотек. Часто в библиотеке образовательного учреждения (особенно это касается школьных библиотек) — всего один сотрудник на которого ложится колоссальная нагрузка, *в* его обязанности входит обслуживание на абонементе, обработка новых поступлений, ведение документации, пополнение справочно- библиографического аппарата библиотеки, движение фонда учебников, проведение массовых мероприятий и многое другое. Понятно, что библиотекарь ограничен во времени для разработки большого количества разнообразных мероприятий. Публичные же библиотеки, имея разделение обязанностей сотрудников, могут посвятить себя детальному и разноплановому созданию качественных библио-

течных мероприятий, а также могут приглашать компетентных специалистов иных областей знаний.

В большинстве случаев, библиотеки образовательных учреждений, особенно старой планировки, не имеют больших помещений для проведения массовых мероприятий, связанных со значительным количеством детей. Публичные же, напротив, готовы принять группы читателей.

Кроме того, нельзя недооценивать роль библиотеки и библиотекаря в процессе поддержки читательской и литературной культуры. Сам дух большой массовой библиотеки, где обилие выставок, где всё приспособлено для удобства читателя и ничто не отвлекает от книги, благотворно сказывается на юных посетителях библиотек, вызывая интерес к чтению и чувство сопричастности к чему-то очень важному.

Библиотекари школьных библиотек и библиотекари публичных библиотек организуют и проводят ознакомительные экскурсии в детские библиотеки.

Традиционные формы работы — встречи с детскими писателями, художниками-иллюстраторами, представителями издательств, литературные и народные праздники, организованные публичными библиотеками, могут проходить как на территории библиотеки, так и в образовательном учреждении.

Библиотеки образовательных учреждений охотно принимают участие в конкурсах, объявляемых публичными библиотеками. Успешно взаимовыгодное сотрудничество и в период летних оздоровительных кампаний. Во многих школах организуют летние лагеря. Беседа, викторина, диспут в ближайшей публичной библиотеке для детей — это и полезно, и развлекательно.

Сегодня нужен новый взгляд и пересмотр функциональной роли партнёрства библиотек как частей единого центра учебно-воспитательной работы. Потенциал совместной работы велик.

Олимпиадное движение школьников при ориентации обучающихся на военно-авиационную профессиональную деятельность

Кирпичева Е. В.,
доцент кафедры педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
Мичуринск, Россия
Александров О. Н.,
обучающийся
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются преимущества такой формы ориентации обучающихся на военно-авиационную профессиональную деятельность как олимпиада. Автор приводит примеры олимпиад в области авиации, рассуждает о том, что может дать участие в такой олимпиаде школьнику помимо дополнительных баллов при поступлении в высшие военные авиационные учебные заведения, раскрывает возможности олимпиад в привлечении талантливой молодежи в военные учебно-научные центры ВВС.

Ключевые слова: олимпиадное движение, профориентация, военно-авиационная деятельность

Основным компонентом работы при ориентации обучающихся на военно-авиационную профессиональную деятельность является психолого-педагогическое сопровождение профессиональной ориентации, включающее в себя диагностику личностных качеств обучающихся, сопровождение рефлексивной деятельности и самодиагностику [3, с. 249].

Современные военные вузы предлагают большой спектр различных специальностей и направлений подготовки, поэтому очень важен вопрос осознанного выбора абитуриента, формирования его устойчивых профессиональных интересов, позволяющих выбрать направление подготовки в вузе [2].

Современное российское школьное олимпиадное движение — это самый удобный образовательный лифт, а также доступное и «прозрачное» средство проведения самодиагностики обучающимися [1]. Основными целями олимпиад, ориентированных на выявление талантливой молодежи в военно-авиационном профессиональном направлении, является популяризация достижений технической мысли в области авиации и воздухоплавания; ориентация молодежи на специальности и профессии, связанные с наукой и техникой в области проектирования, конструирования, производства, испытаний и эксплуатации летательных аппаратов; поиск молодежи, мотивированной к трудовой деятельности на предприятиях авиационного машиностроения и организация помощи им в профессиональной подготовке и профессиональном росте.

Так, в 2021–2022 учебном году Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)» проводит Международную техническую олимпиаду МАИ «Траектория взлета» по общеобразовательным предметам (математика, физика, информатика) для обучающихся 7–11 классов. Олимпиада проходит в два этапа: первый этап проходит в дистанционном формате; второй этап — очный (на базе МАИ или региональных площадках). Победители и призеры олимпиады (11 классы) получат дополнительные льготы при поступлении в МАИ.

Также текущий учебный год отмечен проведением Международной Олимпиады по истории авиации и воздухоплавания имени А.Ф. Можайского. Ее организаторы — Некоммерческое партнерство «Клуб авиастроителей» при участии Союза авиастроителей, Академии наук авиации и воздухоплавания при поддержке Союза машиностроителей России. Эта Олимпиада проводится ежегодно с целью популяризации достижений тех-

нической мысли в области авиации и воздухоплавания, выявления творческой молодёжи и её профессиональной ориентации на специальности, связанные с созданием и эксплуатацией авиационной техники.

Таким образом, профильные олимпиады сегодня надежнее высоких баллов ЕГЭ, и являются гарантией поступления в сильнейшие вузы страны на самые востребованные специальности, связанные с военно-профессиональной авиационной профессиональной деятельностью. Кроме дополнительных баллов, олимпиады развивают учебную мотивацию, креативность, способность к самоорганизации вырабатывают умение ставить цели, распределять нагрузку и двигаться к результату поэтапно.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки № 804 от 31.08.2021 «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2021/22 учебный год» // Электронный ресурс. Режим доступа: https://4ege.ru/materials_podgotovka/62447-perechen-olimpiad-shkolnikov-na-2021-2022-uchebnyj-god.html
2. *Грязнов С. А*. Роль олимпиады в профориентационной работе // Новые импульсы развития: вопросы научных исследований. 2020. Электронный ресурс. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-olimpiady-v-proforientatsionnoy-rabote/viewer
3. *Александров О. Н., Кирпичева Е. В*. Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся в процессе ориентации на военно-профессиональную деятельность // Юридическая наука в XXI веке: актуальные проблемы и перспективы их решений. Сборник научных статей по итогам работы круглого стола № 3 со Всероссийским и международным участием. — Шахты, 2021. — С. 249–250.

Организация групповых и индивидуальных консультаций старшеклассников при ориентации обучающихся на профессиональную деятельность

Кирпичева Е. В.,
доцент кафедры педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается процесс организации групповых и индивидуальных консультаций старшеклассников при ориентации обучающихся на профессиональную деятельность. Автор приводит примеры форм работы педагога-психолога в данных видах профконсультаций, рассуждает о том, чем полезно для выпускников школ участие в психолого-педагогических консультациях, ориентированных на выбор профессиональной деятельности.

Ключевые слова: групповая и индивидуальная профконсультация, профориентация.

Формирование военно-профессиональной направленности обучающихся выпускных классов видится как многоаспектный процесс, требующий целостного психолого-педагогического подхода к его организации и проведению [1, с. 249].

Психолого-педагогическое консультирование обучающихся при ориентации на профессиональную деятельность является одним из важнейших компонентов системы профориентации, включающей целенаправленное психолого-педагогическое взаимодействие консультанта и клиента (подростка) при подготовке последнего к сознательному выбору профессии. В рамках такого консультирования решается как минимум три задачи: кем быть, каким быть и как осуществить сделанный выбор. По видам профконсультации можно разделить на групповые и индивидуальные [2, с. 102].

Групповая консультация может проводиться в различных формах: тестирование, тренинг, лекция. Индивидуальная консультация обычно проводится в форме беседы консультанта и учащегося, включающей процесс диагностики (тестирование, проективные и карточные методики), обсуждение результатов индивидуальной диагностики, выдвижение и проверку профессиональных гипотез, отработку профессионально важных качеств и др.

На основе концепции профессионального самоопределения личности и с учетом собственных исследований мы выделили на этапе формирующего эксперимента следующие формы профориентационной работы со старшеклассниками. Эти формы работы зависели от целей и количества консультируемых.

По целям мы выделили следующие виды консультаций:

1) профессиональная информация;
2) профессиональная консультация (включая профессиональную диагностику и профессиональный отбор);
3) психологическая поддержка.

По количеству консультируемых в процессе эксперимента нами были проведены:

- групповые формы работы: групповые консультации, социально-психологические тренинги различной направленности, программа комплексной профориентационной работы по профессиональному и личностному самоопределению старшеклассников «Поиск» и программа военно-профессиональной ориентации обучающихся (ВПО);
- индивидуальные консультации.

Нами были определены этапы консультирования с учетом возрастных особенностей обучающихся: ознакомительный (I–IV классы), пробного выбора (V–IX классы), обоснованного выбора (X–XI классы). В экспериментальной работе с обучающимися,

уже ориентированными на выбор военной профессиональной деятельности (92 человека), мы задействовали только этап обоснованного выбора (X–XI классы).

На этапе констатирующего эксперимента обучающиеся в количестве 246 человек приняли участие в диагностическом исследовании индивидуально-психологических особенностей обучающихся.

К диагностике предъявлялись следующие требования:

– возможность применения её средств в экспресс-режиме;

– доступность самой процедуры и интерпретации её результатов;

– соответствие профориентационных средств задачам профориентации;

– необходимость фиксации результатов диагностического исследования.

Проведенная работа позволила реализовать следующие **функции** диагностирования:

– диагностирование интересов, склонностей, способностей, индивидуальных особенностей, определяющее характер и успешность обучения обучающихся в рамках формирования первичного профессионального самоопределения;

– диагностика готовности обучающихся к выбору индивидуального профильного образовательного маршрута;

– анкетирование, тестирование, собеседование.

В контексте исследования была проведена работа с обучающимися по определению уровня готовность старшеклассников к выбору военно-авиационной профессии. Для этого с использованием специально подобранного диагностического инструментария по специально продуманному плану проводилось диагностическое исследование.

Последовательность использования диагностического инструментария:

1) изучение индивидуально-личностных характеристик обучающихся;

2) определение профессиональной направленности обучающихся;

3) построение жизненной перспективы.

Для проведения исследования были взяты следующие методики:

1. Методика профориентации личности «Карта интересов» (А. Е. Голомшток).

2. Опросник профессиональных склонностей Л. Йовайши в модификации Г. В. Резапкиной.

3. Методика на определение профессионального типа личности Дж. Холланда в модификации Г. В. Резапкиной.

Полученные результаты позволили говорить о том, что степень готовности старшеклассников к выбору военно-авиационной профессиональной деятельности у более половины опрошенных недостаточна (58 %). При этом только у 8 % (15 чел.) обучающихся наличествует высокий уровень готовности к данному виду профессиональной деятельности.

В процессе формирующего эксперимента с обучающимися в количестве 92 человек нами были проведены:

- групповые формы работы: групповые консультации, социально-психологические тренинги военно-профессиональной направленности, программа комплексной профориентационной работы по профессиональному и личностному самоопределению старшеклассников «Взлет» и программа военно-профессиональной ориентации обучающихся (ВПО);
- индивидуальные консультации.

В ходе **групповых консультаций** учащиеся получили информацию по следующим темам: «Мир летных профессий» (многообразие профессий авиационной направленности, их классификация по объекту, целям, средствам и условиям труда), «Человек и профессия» (понятия «профессия», «специальность», «должность», требования профессии к человеку; характеристика слагаемых успешного выбора; типичные ошибки выбора профессии), «Здоровье и выбор летной профессии» и др.

Примером конкретной реализации предложенного выше подхода является использование следующих методик, рекомендуемых на этапах первичной и углубленной профдиагностики.

Блок первичной профдиагностики — интересы, склонности, направленность по типам профессий и видам деятельности:

а) дифференциально-диагностический опросник (ДДО);

б) опросник «Ориентация»;

в) опросник профессиональной готовности (ОПГ);

г) методика «Карта интересов»;

д) анкета «Изучение профессиональных намерений».

Блок углубленной профдиагностики:

а) опросник профессиональных предпочтений Дж. Холланда (ОПП);

б) опросник терминальных ценностей (ОтеЦ);

в) личностный опросник Г. Айзенка (EPI);

г) направленность личности (общая и профессиональная), жизненные ценности;

д) профессионально важные характеристики личности;

е) взаимосвязь с общей направленностью и устойчивой склонностью личности к определенной деятельности;

ж) профессионально важные психофизиологические функции и качества.

Диагностическая консультация была направлена на выявление у обучающихся интересов, склонностей, черт характера и знаний о содержании различных военно-авиационных специальностей, проводилась на базе образовательных учреждений.

Цель ее — предположительно определить область военно-авиационной деятельности, которую школьнику целесообразно избрать.

В ходе проведения групповой справочно-информационной консультации для обучающихся 10–11 классов мы применяли эти методы профессиональной диагностики. С помощью методик ДДО, ОПГ, анкеты «Ориентация», была выявлена направленность обучающихся на один или несколько типов профессий, соответствующих квалификации профессий по предмету труда, разработанной Е. А. Климовым.

Следующий этап группой профконсультации — организация и проведение социально-психологического тренинга по формированию и развитию у старшеклассников качеств, необходимых в авиации.

Завершающим этапом работы стала заключительная корректирующая профконсультация. Предварительный анализ данных психологического обследования, наблюдения профконсультанта, беседы с оптантами дали вполне обоснованный материал для создания портрета личности оптанта, ориентированного на военно-авиационную профессиональную деятельность, познания его склонностей, способностей, мотивации поведения, что позволяет в ходе заключительной беседы раскрыть обучающемуся его сильные и слабые стороны, обсудить ряд других профессий, где эти стороны он может реализовать. В конце обучающийся сам сможет выбрать оптимальный для него тип учебного заведения, профессию.

На заключительном этапе групповой информационной консультации слушателям была предоставлена возможность задать интересующие вопросы.

Особое место в проведении нами групповой консультативной деятельности занимала программа комплексной профориентационной работы «Взлет» и программа военно-профессиональной ориентации обучающихся (ВПО) с учащимися старших классов средней общеобразовательной школы. Программа была направлена на оказание психолого-педагогической помощи старшеклассникам, родителям и педагогам, и она состояла из трех этапов и была рассчитана на три года (9, 10, 11-е классы).

После проведения групповых консультаций и реализации комплексной программы профориентационной работы «Взлет» и программы военно-профессиональной ориентации обучающихся (ВПО) мы провели ряд индивидуальных консультаций.

В процессе индивидуального консультирования нами была организована работа с 23 обучающимися экспериментальной группы, ориентированными на военно-авиационную профессиональную деятельность.

Алгоритм индивидуальной профконсультации может быть следующим:

а) первичная профконсультация;

б) углубленная профконсультация;

в) заключительная корректирующая профконсультация;

г) консультация по оказанию психологической поддержки.

Индивидуальная профессиональная консультация как процесс активного взаимодействия профконсультанта с клиентом с целью оказания помощи в решении проблем профессионального самоопределения являлось основным видом деятельности консультанта. Сложность выполнения этой задачи была обусловлена тем, что в ней много «неизвестных» слагаемых, ограничений объективного характера, вариантов решений, и проверить их правильность можно лишь по истечении некоторого времени.

Список литературы

1. *Александров О. Н., Кирпичева Е. В.* Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся в процессе ориентации на военно-профессиональную деятельность // Юридическая наука в XXI веке: актуальные проблемы и перспективы их решений. Сборник научных статей по итогам работы круглого стола №3 со Всероссийским и международным участием. — Шахты, 2021. — С. 249–250.

2. *Ярая Т. А.* Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения подростков // Гуманитарные науки. 2016. № 2. — С. 101–107.

Открытие новых мест как траектория успеха каждого ребенка

Лысенко Наталья Васильевна,
методист
Степанова Татьяна Александровна,
методист
Заиченко Анна Александровна,
педагог-психолог,
МБОУДО ЦДОД, Новосибирская область

Аннотация. Автор рассматривает возможности для обучающихся при открытии новых мест.

Ключевые слова: «Успех каждого ребенка», «Образование», «Виртуальная реальность», «Беспилотный транспорт».

«Каждый ребенок одарен, раскрыть его способности — наша задача. В этом — успех России», — сказал В. В. Путин в обращении к Федеральному собранию.

В ноябре 2018 г. был утвержден национального проекта «Образование», в рамках которого предусмотрена реализация федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Центр дополнительного образования детей Барабинского района Новосибирской области работает над основной целью его реализации: обеспечение к 2024 году для детей в возрасте от 5 до 18 лет доступных для каждого и качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем увеличения охвата доп. образованием до 80 % от общего числа детей, обновления содержания и методов дополнительного образования детей, развития кадрового потенциала и модернизации инфраструктуры системы дополнительного образования детей.

Для решения основных задач федерального проекта в нашем учреждении открылись новые места технической, туристско-краеведческой, художественной, социально-гуманитарной направленности, тем самым увеличили охват детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Успех — это результат деятельности человека, которая преобразует его самого и окружающую действительность. В него включаются только те достижения человека, которые могут быть охарактеризованы как положительный результат его деятельности.

Каждый день мы с вами слышим слова: 21 век — время эффективных технологий и возможностей для развития и продвижения профессиональных компетенций.

Да, 21 век стал эрой инновационных технологий, интересных идей, автоматизации машин, создания умных роботов. И это только малая часть того чем ученые изобретатели могут нас удивить. Некоторые технологии нашли свое начало в нашем учреждении.

Действительно каждый из нас может наблюдать за миром с помощью беспилотного транспорта и очков виртуальной реальности. Обучающиеся творческого объединения **«Виртуальная реальность»** и **«Беспилотный транспорт»** имеют уникальную возможность полностью погрузиться в реальный мир, не реагируя на его изменения.

Обучение в творческом объединении «VR» направлено на формирование у обучающихся навыков работы с устройствами виртуальной реальности, а также создание мультимедийного контента для данных устройств. Виртуальная реальность — это искусственный мир, созданный техническими средствами, взаимодействующий с человеком через его органы чувств. Использование виртуальной реальности охватывает собой целый ряд задач при создании реалистичных тренажёров для подготовки специалистов в областях, где тренировки на реальных объектах связаны с неоправданно большими рисками, либо требуют значительных финансовых затрат. Так, например, технологии виртуальной реальности незаменимы при подготовке пилотов и других узконаправленных специалистов. На занятиях в объединении «Беспилотный транспорт» дети найдут ответы на вопросы: Устройство и назначение квадрокоптера, основы программирования автономной модели, монтаж из электронных деталей конструктора

EDU.ARD и визуальное управление моделью квадрокоптера с помощью очков-трансформеров.

Если вы хотите научиться при помощи цвета, форм, композиций создавать необычные дизайнерские предметы, то тогда вы можете обратиться к обучающимся творческого объединения «Графический дизайн».

Для реализации программы «Изобразительное творчество» приобретено специальное оборудование: мольберты, стол для натюрморта с планшетом «уголок», софиты, а также гипсовые фигуры людей и частей тела для постановок, и геометрические фигуры (конус, квадрат, шар, шестигранник). На занятиях обучающиеся изучат основные виды изобразительного творчества, включая: графику, рисование пастелью, акварелью, гуашью, восковыми мелками. Они пробуют себя в различных нетрадиционных техниках рисования (ниткография, кляксография, набрызг, рисование ватными палочками, эстамп, болтография, необычное рисование цветными карандашами).

Созданные условия в творческих объединениях «Изобразительное творчество», способствуют не только развитию индивидуальных творческих задатков у детей, но и профессиональных и социальных компетенций и ориентирует их на выбор профессии.

Творческое объединение «ЭКОТУРИСТ» приглашает ребят на обучение по новой программе, в рамках которой обучающиеся научатся профессионально собирать рюкзак, устанавливать палатку, вязать узлы различных видов, преодолевать полосу препятствий, вести переговоры с помощью рации, оказывать первую доврачебную помощь.

«Программа «Экотурист» создает условия для развития ребенка, вводит подрастающее поколение в социальную среду. В походах моделируются жизненные ситуации и создаются условия для закаливания таких морально-волевых качеств, как человечность, скромность, организованность, дисциплинированность, смелость, решительность, отзывчивость, доброта, товарищество, ответственность, трудолюбие и многое другое».

Творческое объединение естественнонаучной направленности «Микромир» приглашает ребят на обучение по новой программе, в рамках которой обучающиеся научатся работать со световыми и цифровыми микроскопами, исследовать живые объекты. Микробиология — наука в составе биологии, занимающаяся изучением жизнедеятельности микроорганизмов, их применения в практической жизни человека в разных областях и сферах, а также влияния микроорганизмов друг на друга, на окружающую среду и живые организмы.

Обучаясь по программе «Микромир» обучающиеся получат знания по экспериментальной деятельности и у них будут сформированы умения проведения лабораторных опытов, анализа полученных данных.

Чем раньше начнется процесс обучения правильным действиям на дороге, тем шире будет возможность грамотного пешехода и значительного уменьшения дорожно-транспортного травматизма среди детей.

В т/о по ПДД «Светофорики» дети отрабатывают навыки на интерактивном стенде «Безопасный путь домой», который содержит безопасные схемы движения пешеходов и проводят акции по ПДД. Закуплены комплекты формы для обучающихся.

Воспитывать в себе ответственность, собранность, упорство в достижении цели, волю к победе, терпение и настойчивость вам помогут занятия стрельбой в интерактивном тире тренировочный процесс развивает вестибулярный аппарат и зрительный анализатор. Учебный тир оснащен профессиональной техникой интерактивным стрелковым тренажером и комплектом программ. Если вы хотите воспитать уравновешенного спортивного человека, способного постоянно бороться и учиться, то т/о «Меткий стрелок» идеальный вариант.

Барабинский район — это территория эффективных технологий в образовательном процессе. В нашем Центре обучающиеся соединяют научный подход и законы психологии, получая удивительное пространство, позволяющее им развиваться и достигать высот!

Организация взаимодействия семьи и школы при реализации инклюзивного образования детей с ОВЗ в МАОУ г. Нягани «НОШ № 9»

Лысых Любовь Ивановна,
педагог-психолог
МАОУ г. Нягани «НОШ № 9»

В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определен термин «инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». [5. ст. 2]. Термин описывает процесс получения образования детьми, которые имеют особые образовательные потребности, но при этом дети с ОВЗ обучаются в рамках общеобразовательных организаций.

Одним из приоритетных направлений развития образования в ХМАО-Югре является создание условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Приказом КОиН от 24.03.2014 № 99 «Об утверждении плана-графика («дорожной карты») введения инклюзивного образования» в г. Нягань — МАОУ «НОШ № 9» обеспечивает специальные условия обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов по АООП НОО для детей с тяжелым нарушением речи, нарушением зрения, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра.

Практика внедрения инклюзивного образования в МАОУ МО г. Нягань «НОШ № 9» с сентября 2014 по 2022 годы представлена в таблице.

Практика внедрения инклюзивного образования

Учебный год	Количество обучающихся с ОВЗ	Количество обучающихся со статусом ребенок-инвалид с ОВЗ
2014–2015 учебный год	5 обучающихся	0 обучающихся
2015–2016 учебный год	6 обучающихся	1 обучающийся
2016–2017 учебный год	5 обучающихся	2 обучающихся
2017–2018 учебный год	5 обучающихся	3 обучающихся
2018–2019 учебный год	9 обучающихся	7 обучающихся
2019–2020 учебный год	8 обучающихся	8 обучающихся
2020–2021 учебный год	10 обучающихся	8 обучающихся
2021–2022 учебный год	14 обучающихся	5 обучающихся

Таким образом, в 2021–2022 учебном году в МАОУ г. Нягани «НОШ № 9» инклюзивное образование организовано для 14 обучающихся с ОВЗ и 5 обучающихся со статусом ребенок-инвалид с ОВЗ.

Цель инклюзивного образования в МАОУ г. Нягани «НОШ №9»: создание специальных образовательных условий для обучения, воспитания, оптимизации психического и физического развития детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

— Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

— Осуществление психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, детям-инвалидам.

— Помощь детям с ОВЗ, детям-инвалидам в освоении образовательной программы начального общего образования, адаптация и интеграция их в образовательном учреждении.

— Оказание методической, педагогической, психологической помощи родителям и педагогам, осуществляющим учебно-воспитательную функцию детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

— Отслеживание динамики развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Создание инклюзивного пространства включает в себя создание и реализацию специальных образовательных условий: организационные условия, материально-технические условия (специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования), кадровые условия, организационно-педагогические условия (использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов), психолого-педагогические условия сопровождение учащихся.

Для эффективной реализации инклюзивного образования, успешного обучения, воспитания, развития, социализации учащихся с ОВЗ специалистами и педагогами простроена система взаимодействия семьи и школы.

Взаимодействие специалистов с родителями является длительным, требует обязательного участия учителей и всех специалистов школы: педагога-психолога, классных руководителей, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, тифлопедагога, тьютора. Ведущую роль во взаимодействии с родителями учащихся с ОВЗ, в рамках психолого-педагогического сопровождения, принадлежит педагогу-психологу. Педагог-психолог совместно с воспитательной службой и специалистами разрабатывает мероприятия, направленные на поддержку семьи, родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, используя разнообразные формы:

* консультирование по вопросам обучения и воспитания;

* взаимодействие с образовательной организацией по вопросам предоставления услуг, нахождения ребенка в образовательной организации;

* социально-психологическая адаптация ребенка в образовательной среде;

* социализация ребенка с ОВЗ в образовательном пространстве школы;

* тренинги, занятия с родителями, близким окружением по смягчению эмоционального дискомфорта у ребенка с ОВЗ;

* обучающие семинары для родителей по эффективным технологиям и методикам, содействующим их активному включению в реализацию мероприятий комплексной реабилитации детей с ОВЗ;

* организация и проведение информационно-просветительской деятельности: размещение информации на официальном сайте учреждения, информационных стендах, в группах социальных сетей;

* информирование родителей о возможности получения ими комплексной помощи в воспитании детей с ОВЗ в образовательном учреждении, городе, округе, России.

Современные исследования говорят о том, что с появлением в семье особенного ребенка происходят изменения в укладе семьи: меняется психологический климат семьи, личностные установки родителей, супружеские взаимоотношения, чаще всего снижается социальный статус, доходы семьи. При поступлении ребенка в школу родители иногда скрывают трудности, проблемы со здоровьем, отказываются от прохождения консилиума, территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, скрывают документы, заключение ТПМПК с рекомендациями. Поэтому одной из важных задач образовательного учреждения является развитие психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей) через повышение их психологической культуры.

Система взаимодействия школы с семьей ребенка с ОВЗ предусматривает несколько этапов: первичный, основной, рефлексивный.

На первичном этапе происходит знакомство с ребенком с ОВЗ, изучение документов, заключений ТПМПК с рекомендациями по организации коррекционных мероприятий, ИПРА. Организована работа психолого-педагогического консилиума. Знакомство с родителями, семьей, проводится через анкетирование, беседу, консультации, изучение бытовых условий.

Анкетирование проводится для изучения условий жизни и воспитания детей в семье, выявление воспитательных возможностей родителей, значимость ребенка, уровень общения с использованием анкет: шкала-опросник «Типовое состояние семьи» для

оценки эмоционально-психологической атмосферы в семье, тест «КРС» (кинетический рисунок семьи) Р. Бернса и С. Кауфмана для получения субъективной семейной ситуации, «ОРО» (опросник родительского отношения к детям) А. Я. Варга, В. В. Столина для выявления родительского отношения, опросник АСВ (анализ семейного воспитания) для выявления типа семейного воспитания, анкета «Достаточно ли вы контактны с детьми» для выявления уровня общения, анкета «Детей воспитывают родители. А родителей?» для выявления взаимоотношений и определение ценности ребенка для родителей. [3. С. 174].

Определяются сильные и нуждающиеся в компенсационной поддержке, профилактике особенности семьи, родителей, ребенка.

Для коррекционной работы с родителями, семьей используется «Программа занятий с родителями» Р. В. Овчаровой. Курс состоит из 10 занятий когнитивно-поведенческого направления, осуществляемого с помощью упражнений, ролевых игр, разбор ситуаций, видео и аудио тренинга. Цель: повышение сенситивности к ребенку, выработка адекватных представлений о детских возможностях и потребностях, ликвидация психолого-педагогической неграмотности, продуктивная реорганизация арсенала средств общения с ребенком. [3. С. 242]

В школе осуществляется личностно-ориентированный подход к детям и их родителям, для обучающихся с ОВЗ создаются безопасные, комфортные условия, с учетом особых образовательных потребностей.

На основном этапе проводятся родительские собрания, родительские вечера, родительские чтения «В семье растет девочка», лектории «Семейная педагогика», тематические групповые и индивидуальные консультации «Школа родительства», осуществляется информирование через распространение памяток «Если в семье ребенок с особенностями», советов «Ребенок после каникул», рекомендаций «Правила бесконфликтного общения», размещение информации на стендах, сайте школы.

Осуществляется межведомственное, сетевое взаимодействие для родителей с представителями социальной сферы, здравоохранения, центров реабилитации: круглые столы, родительские ринги «Трудности домашнего задания», городские семинары «Создание специальных условий в учреждениях г. Нягани при организации комплексной помощи семьям, имеющим детей–инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, социальных услуг и адаптации в обществе», консультационные встречи с применением интернет технологий.

Рефлексивный этап предусматривает анкетирование родителей, получение обратной связи по удовлетворенности организацией обучения, развития, коррекции, предоставлением услуг школой, работой специалистов, устранение возможных трудностей, перспективами для дальнейшей плодотворной работы.

Таким образом, взаимодействие семьи и школы при реализации инклюзивного образования в нашей школе организовано продуктивно, партнерские отношения приносят свои плоды, что отмечается родителями учащихся с особыми образовательными потребностями; обучающиеся активно участвуют в школьных, городских, всероссийских мероприятиях, имеют достижения; обучающиеся имеют положительные результаты при усвоении образовательных программ НОО; при переходе на следующую ступень образования у 30–40 % обучающихся с ОВЗ, по заключению ТПМПК, снимается статус и ребенок проходит дальнейшее обучение по основной общеобразовательной программе.

Список литературы

1. *Кашинская О. В.* Комплексное сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в условиях инклюзивной

образовательной организации // Вестник образования и науки, 2017. № 5 (29). Том 2. С. 96-100.

2. *Марковская И. М*. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. Цели, задачи и основные принципы — СПб.: Речь, 2005. — 150 с.

3. *Овчарова Р. В*. Справочная книга школьного психолога. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение. Учебная литература, 1996. — 352 с.

4. *Савина Е. А. и др*. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития / Пособие для педагогов-психологов. — Москва — Владос. — 2008. — 223 с.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Статья 2. Основные понятия, используемые в Федеральном законе.

Региональная инфраструктура цифровой школы

Разработка модели цифровой образовательной среды в условиях многопрофильности обучения

Беляева Н. Ю.,
директор,
Шиляева Е. Г.,
заместитель директора по УВР,
МБОУ многопрофильный лицей,
Кирово-Чепецк, Россия

Аннотация. В статье описаны промежуточные итоги деятельности региональной инновационной площадки «Разработка модели цифровой образовательной среды в условиях многопрофильности обучения».

Ключевые слова: инновационный проект, цифровая образовательная среда.

С 2021 года многопрофильный лицей города Кирово-Чепецка является региональной инновационной площадкой Института развития образования Кировской области по теме «Разработка модели цифровой образовательной среды в условиях многопрофильности обучения».

Цель проекта — разработка и апробация модели цифровой образовательной среды многопрофильного лицея, способствующей повышению качества результатов обучения и воспитания на всех ступенях общего образования.

Задачи проекта:

1) конкретизировать понятие цифровой образовательной среды и критерии, характеризующие цифровую трансформацию;

2) использовать цифровые инструменты и сервисы для планирования и реализации образовательного процесса;

3) повысить цифровую грамотность педагогов;

4) включить цифровые технологии в образовательные программы всех уровней общего образования;

5) использовать цифровую образовательную среду для повышения эффективности взаимодействия всех участников образовательного процесса;

6) увеличить долю обучающихся, для которых формируется индивидуальный план обучения с использованием цифровой образовательной среды;

7) обновить информационное наполнение и функциональные возможности официального сайта и информационно-библиотечного центра.

Инновационный проект рассчитан на 2021–2023 годы.

На организационно-подготовительном этапе создана рабочая группа по реализации проекта, изучены нормативные документы и исходные теоретические положения, разработана дорожная карта, проведена оценка материально-технической базы многопрофильного лицея.

В рамках проекта «Цифровая образовательная среда» получено одно многофункциональное устройство, 4 интерактивных комплекса, 6 ноутбуков для управленческого персонала, 3 ноутбука для педагогов, 39 ноутбуков для учеников. Новое оборудование установлено, освоено и применяется.

На сегодняшний день все кабинеты многопрофильного лицея имеют необходимое цифровое оборудование: компьютеры или ноутбуки, интерактивные комплексы, проекторы и интерактивные доски или экраны. Все компьютеры связаны локальной сетью и обеспечены доступом в Интернет.

Кроме того, в лицее имеется цифровая предметная лаборатория по биологии, а также оборудование для проведения занятий мультстудии, ментальной арифметики, робототехники, 3D-моделирования и прототипирования. При поддержке компании «УРАЛХИМ» приобретено VR-оборудование — 8 комплектов очков виртуальной реальности.

Ведётся работа по расширению возможностей информационно-библиотечного центра, который модернизирован и оснащён необходимым оборудованием; в частности, установлено 5 ноутбуков, обеспечивающих лицеистов возможностью выхода в Интернет для осуществления вне уроков стихийных академических активностей.

На практическом этапе реализуются основные задачи проекта. Педагогический коллектив активно повышает свою квалификацию по вопросам цифровизации через курсовую подготовку и взаимообучение.

В 2021 и 2022 году 81 % педагогов прошёл повышение квалификации дистанционно, в том числе 32 % учителей — в области информационно-коммуникационных технологий.

Проведено два тематических педсовета, материалы которых стали основой для региональных онлайн-семинаров с использованием платформы «Сферум». Многопрофильный лицей впервые в Кировской области использовал эту платформу для проведения онлайн-семинара 19 мая 2021 года.

Опыт педагогов многопрофильного лицея по использованию цифровых инструментов и сервисов представлен на региональном и всероссийском уровне в форме выступлений и публикаций.

Информационными ресурсами многопрофильного лицея являются официальный сайт, группа многопрофильного лицея, страницы школьного информационно-библиотечного центра и пресс-центра «Мост» ВКонтакте, сайт Регионального конкурса-фестиваля проектов «От идеи к действию», электронный журнал, электронная почта.

Сетевые сообщества многопрофильного лицея дают возможность продолжить процесс воспитания и за пределами школы. Проводятся челленджи, акции, олимпиады, конкурсы и викторины онлайн, регулярно размещаются анонсы мероприятий и их итоги, инструктажи для учеников и родителей, информация о жизни каждого класса. Это обеспечивает оперативное взаимодействие между педагогами, детьми и родителями, значительно увеличивает число учеников с активной жизненной позицией, помогает проводить мероприятия в реальном и виртуальном пространстве с бóльшим охватом участников, повышает привлекательность лицея для потребителей — обучающихся, родителей, общественности.

Развивается цифровая грамотность обучающихся за счёт включения цифровых технологий в образовательные программы и в результате формирования индивидуального плана обучения с применением цифровой образовательной среды. Широко и в системе используются возможности онлайн-платформы Учи.ру и портала «Российская электронная школа» на ступени начального общего и среднего общего образования. Лицеисты 10–11-х классов проходят дополнительное обучение в сетевых профильных классах и в режиме смешанного обучения в Центре довузовской подготовки Кировского государственного медицинского университета.

На заключительном этапе будет проведена оценка соответствия сформированной цифровой образовательной среды требованиям ФГОС, при необходимости внесены изменения. Опыт по реализации проекта планируется обобщить в сборнике учебно-методических материалов.

Продуктом проекта станут дорожная карта и рекомендации по разработке модели цифровой образовательной среды, которые можно масштабировать и транслировать в общеобразовательные организации Кировской области любого вида для

— продуктивного управления образовательной организацией;

— формирования и развития цифровых компетенций педагогов;

— внедрения в образовательные программы цифровых технологий;

— повышения качества образования и эффективности взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Образование в регионе: проблемы и векторы развития

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

Москва, 20 апреля — 31 мая 2022 г.

Ответственный редактор *А. Иванова*
Верстальщик *С. Мартынович*

Издательство «Директ-Медиа»
117342, Москва, ул. Обручева, 34/63, стр. 1
Тел/факс + 7 (495) 334–72–11
E-mail: manager@directmedia.ru.
www.biblioclub.ru.